

مَلِكُ الْقَصِيدِ



اسم الكتاب: ملك القصيد

اسم الكاتب: غسان أيوبي

نوع العمل: شعر

عدد الصفحات: 147

الرقم الدولي EBIN: 16-171-1-220416

الناشر: دار بسمة للنشر الإلكتروني

الطبعة الأولى: 2022م / 1443هـ



دار بسمة للنشر الإلكتروني



00212771814934



دار بسمة للنشر الإلكتروني (المغرب)



basma24design@gmail.com



المملكة المغربية

محفوظة
جميع الحقوق

دار بسمة للنشر الإلكتروني تقدم جميع خدمات النشر، ولا تتحمل أي مسؤولية تجاه المحتوى، إذ إن الكاتب وحده هو المسؤول عن نتائج فكره.. كما لا يجوز بأي صورة نشر أو إعادة طبع أي جزء من هذا الكتاب أو اختزان مادته بطريقة الاسترجاع، أو نقله على أي نحو كان، أو بأي طريقة سواء كانت إلكترونية أو بالتصوير أو خلاف ذلك، إلا بموافقة خطية من الناشر. ©

مَلِكُ الْقَصِيدِ

شعر



غسان أيوبي





التعريف بالشاعر

الشاعر: محمد غسان أيوبي.

MD, MsCOphth, MsCLRS, MRCOphth,
Cert LRS RCOphth, FRCS.

- من مواليد مدينة حلب، سوريا 1961، تلقى علومه الأساسية في
مدارس الفاروق ثم الحكمة ثم ثانوية المأمون.

- تخرج من كلية الطب بحلب عام 1984 بدرجة جيد جداً، وكان من
الأوائل على دفعته.

- عمل في مشافي حلب بين عامي 1985-1986 في مجالي طب
الأطفال وطب العيون.

- ارتحل الى إنكلترا للتخصص عام 1986.

- اجتاز امتحانات تعديل شهادة الطب إلى بريطانيا عام 1989
PLAB.

- حصل على العضوية من الكلية الملكية البريطانية لأطباء العيون
MRCOphth لندن London عام 1994.

- حصل على درجة الماجستير في أمراض العيون وجراحاتها بتقدير
شرف من جامعة برستول Bristol 1995.

- حصل على درجة الزمالة من الكلية الملكية للجراحين اختصاص
عيون FRCS من ادنبره Edinburgh عام 1996.

-حصل على الماجستير في جراحات تصحيح النظر بدرجة ممتاز من جامعة Ulster في إيرلندا الشمالية عام 2009.
-حصل على شهادة اختصاص بتصحيح النظر من الكلية الملكية لأطباء العيون لندن Cert LRS عام 2009.
-يعمل كطبيب مختص في أمراض العيون في مستشفى الملك إدوارد السابع في ونزر Windsor في انكلترا منذ عام 1997 ولم يزل يزاول عمله.

-له اهتمام خاص بأمراض العيون عند الأطفال.
-أجرى حتى الآن 41,000 عملية ليزر لتصحيح النظر بواسطة الليزر في بريطانيا، وهو يحمل الآن أكبر رقم في عدد عمليات تصحيح النظر بالليزر بين جميع الأطباء في بريطانيا وإيرلندا مجتمعة.
-كتب كثيرا من الدراسات في عديد من المجالات الطبية العلمية، وقدم عدة دراسات في الجامعات الأوروبية لتصحيح النظر بالليزر.

لديه ثلاث أطروحات تخرج:

- 1-التشخيص التفريقي للأمراض عند الأطفال.
- 2-تطوير السوائل الحافظة للقرنية في بنوك العين.
- 3-مقارنة علاج بعد النظر بين الموجات الكهربائية والليزر.

-عضو في رابطة الأدباء السوريين.

-أنتج أربعة دواوين شعرية:

1- آهة لمعذب.

2- قل للعروبة.

3- قربوا جَنَّتِي.

4- ملك القصيد.

-له مجموعة قصص قصيرة بعنوان (لا يا سيدي أنا لست لصاً).

-له دراسة ستُنشر عما قريب بعنوان: (حرية الاعتقاد في الإسلام)
تبحث في عقوبة المرتدّ، ومفهوم الديمقراطية وتعدد الأحزاب في الأمة
الإسلامية.

-نشأ في أسرة تحب الأدب والشعر إذ كان والده المحامي (أحمد أيوبي)
رحمه الله شاعراً مرموقاً، لكنه لم ينشر قصائده بسبب أنها كانت أغلبها
نقد للنظام الجائر في سوريا.

-كان خلال جميع مراحل الدراسة متفوقاً في اللغة العربية، وقد أراد
دراسة (اللغة العربية) عندما كان طالباً في كلية الطب في حلب، ولكن
دراسة الطب لم تكن تسمح له بهذا.



شُكْرٌ

أَلَا حَقَّ شُكْرِي قُبِيلَ النَّعْمِ
 بِنَظْمِ الْقَصِيدِ لِسَامِي الْقِمَمِ
 لِشَخْصٍ حَبِيبٍ أَثِيرٍ لَطِيفٍ
 يَصَوِّغُ كَلَامًا فَيُعْطِيهِ الْهِمَمِ
 وَلَوْلَاهُ كُنْتُ تَرَكْتُ الْقَصِيدَ
 وَلَوْلَاهُ كُنْتُ سَمِئْتُ الْقَلَمَ

* * * *

سَأَشْكُرُ أُخْتِي (جَنَانًا) فَكُمُ
 أَنَارَتْ طَرِيقِي بِكُمُ وَكُمُ
 تَطِيبُ لِشِعْرِي وَتُكَبِّرُ نَظْمِي
 فَتَرَوِي قَصِيدِي بِلَحْنٍ رَسَمِ
 وَ(رَبِّمَا) لِحَالٍ تُنَقِّي الْغَرِيدَ
 وَتُعْطِي النَّصِيحَ بِفَتْحٍ وَضَمِ
 تَعَلَّمْتُ مِنْهَا أُصُولَ الْكِتَابِ
 وَرَسَمَ الْحُرُوفِ وَهَجَ الرَّقَمِ

كَطْفَلٍ صَغِيرٍ يُجَارِي الْحُرُوفَ
لِتَأْتِي الْحُرُوفُ بِجَوْدٍ زَخْمٍ
لِتَرْسُمَ لَنَا غَرِيدًا جَمِيلًا
وَشِعْرًا لَطِيفًا حَلَا فَانْتَظِمَ

* * * *

فَشُكْرِي إِلَيْكُمْ (جِنَانٌ) وَ(رَبِّمَا)
كَشُكْرِ الْعَطَاشَى لِرَبِّ الدِّيمِ
كَشُكْرِ الْحَيَارَى لِنَجْمِ تَعَالَى
أَنَارَ الطَّرِيقِ بِلَيْلٍ عَتَمَ
كَشُكْرِ الْحَبَالَى بِمِيلَادِ طِفْلِ
إِذَا أُنْقَلَ الْحَمْلُ زَادَ الْجَشَمَ
كَشُكْرِ الرِّضَاعِ لِأُمِّ حَنُونِ
يُنَاغِي سَاعِيدًا بِمَلَأِ أَدَمِ
فَشُكْرِي إِلَيْكُمْ يُرْصَعُ نَظْمِي
فَيَبْدَأُ فَتَحًا تَلَاهُ النَّغَمَ

2022/4/13



من البحر المتقارب وتفعيلاته:

فعولن فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعولن فعو

شرح الكلمات والمعاني:

-صاغ: صَاغَ الْكَلِمَةَ: أَخْرَجَهَا وَاشْتَقَّهَا عَلَى هَيْئَةٍ مَعْلُومَةٍ. والمعنى هنا: أحسن الكلام وانتقى أحلاه.

-جنان: هي (جنان أيوبي)؛ أخت الشاعر ويعود إليها الفضل في تشجيع الشاعر وشحذ همته للنظم.

-الْكَمْ: بالفتح والتشديد، المقدار من كيل أو وزن أو عدد.

-تروي: روى: لها معنيان: 1- روى الحديث؛ نقله وحمله وذكره: -
فلان يجيد رواية الشعر. 2- روى الزرع: سقاه: - روى أرضاً- مياه
الرّي- حسبك من شبع وري. وأراد الشاعر المعنيين. معاً. فهي تردد
الشعر بنغم، وهي تسقيه فيصبح ذو نغم.

-نقى: - نقى الشيء: نظفه، نقى الطعام: استخرج منه «نقاته»، أي رديئة.

-وربما لخال- البيت: ومعناه أن (ربما سلطان) ابنة أخت الشاعر، كانت
تصلح الشعر بتشكيلاته وحروفه وتنقيه من الشوائب. وهكذا كانت
تفعل.

- الرَّقْمُ والتَّرْقِيمُ: تَعْجِيمُ الكتاب، ورَقَمَ الكتاب يَرْقُمُهُ رَقْمًا: أَعْجَمَهُ
وبَيْنَهُ، وكتاب مَرْقُوم أي قد بُيِّنَتْ حروفه بعلاماتها من التنقيط، ولم يرد
الشاعر الرقم بمعنى العدد هنا وإنما أراد معنى تبيين الْكِتَابِ من تشكيل
وتنقيط. والرقم بسكون القاف، واستخدمت في القصيدة بفتح القاف
لعموم استخدامها في عصرنا ولاستقامة الميزان الشعري.
- الجود: جَادَ، جَوْدًا فهو جَوْد: جَادَ الْعَمَلُ: صَارَ جَيِّدًا.
- زخم: زَخَمَ الشَّخْصَ أو الشَّيْءَ: دفعه دفعًا شديدًا.
- الدِّيم: جمع الديمة؛ الديمة: المطر الذي ليس فيه رَعْد ولا برق.
- تعالى: تَعَالَى فلان: ارتفع.
- جَشَم: مصدر جَشِمَ تَحْمَلُ جَشَمًا: ثَقُلًا، عَنَاءً، مَشَقَّةً.
- أدم: أَدَمَ الحُبْزُ: خَلَطَهُ بالإِدام، واستعملت هنا بمعنى الشبع.
- رصع: رَصَّعَ الخاتم: حَلَّاهُ بالجواهر، ورَصَّعَ الجملة: جعلها مستوية
الأوزان متفقة الأعجاز، وأراد الشاعر المعنيين.
- سيبدأ فتحا تلاه النغم: ذلك أن هذه القصيدة ستكون فاتحة ومبدأ
الدواوين الأربعة إن شاء الله.
- المرجع: معجم المعاني، وأحاسيس الشاعر.



مُقدِّمه الديوان

همس القلب

نَظْمِي وَهَمْسُ الْقَلْبِ فِيكَ تَحِيْرًا
 شِعْرِي تَلَكَّاءَ مُثَقَلًا مُتَوَاتِرًا
 يَا نَظْمُ كَمْ عَزَفَ الْبَيَانُ تَرْنَمَا
 وَشَجَى بِسِحْرِ الشَّعْرِ فِيكَ فَأَسْكِرًا
 حَتَّى إِذَا جَاءَ الْقَصِيدُ إِلَى الْهَوَى
 غَنَى فَأَبْكِي أَمْ أَرَا، فَحَيَّرًا

* * * *

مَلِكُ الْقَصِيدِ وَجُنُّهُ وَقَبِيلُهُ
 جَاءَتْ إِلَيَّ بِنَظْمِهَا مُتَوَاتِرًا
 غَنَتْ بِلَحْنِ الشُّوقِ قِصَّةَ عَاشِقٍ
 أَنَا تِ أَحْزَانٍ، أَرِييَا كَمْ سَرَى
 وَتَعَشَّقَتْ نَظْمَ الْبَدِيعِ وَسِحْرَهُ
 فَعَدَا بَدِيعُ النِّظْمِ عَنِّي مُخْبِرًا
 فَاحْبُبْ نَارَ فِي جِنَانٍ، وَالْهَوَى
 دَاءٌ وَبُرْءٌ كَمْ أَمَاتَ فَأَقْبِرًا

أَمْ أَنَّهُ أَحْيَا الْقُلُوبَ فَسَاحِرٌ
يَشْفِي الْعَلِيلَ يَضُمُّهُ تَحْتَ الثَّرَى

* * * *

فَإِذَا أَتَيْتَكَ مِنَ الْقَصِيدِ مَشَاعِرِي
فَاعْلَمْ بِأَنَّ اللَّحْنَ صَاغٌ، فَصَوَّرَا
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الشَّعْرَ نَفْحَةٌ مُلْهِمٌ
رَسَمَ الْبَيَانَ بِنَظْمٍ قَلْبٍ أَجْمَرَا
وَبَدَفَقِ شَوْقٍ لِلْغَرَامِ غَرِيدُهُ
غَنَى فَأَطْرَبَ عَرْفَهُ بَلْ أَزْهَرَا

2022/3/31



من البحر الكامل وتفعيلاته

مُتفاعِلن مُتفاعِلن مُتفاعِلن

مُتفاعِلن مُتفاعِلن مُتفاعِلن

معاني الكلمات:

-أريج: الجمع: أرائجُ: رائحة طيبة، عبير، عبَق فاح أريجُ الأزهار في الحديقة، والأريج: صوت الضجيج بالبكاء، وأراد الشاعر في الأريج المعنيين كلاهما.

-الثرى: الأرض، والثرى: التُّراب النّدي.

-أبهر؛ إبحارا: جاء بالعجب.

-المرجع: معجم المعاني.



1- قرانُ آلاءِ ويمان

مَا كُنْتُ أَكْتُبُ شِعْرًا، عَزَّ ذِكْرُهُ
 وَلَا نَظَّمْتُ الْقَوَافِي فِي ثَنَائِهِ
 جَاءَ الْيَمَانُ، فَشِعْرِي الْيَوْمَ مُنْسَكِبٌ
 لَعَمْرُكَ احْبُبْ أَشْعَارَ خَفَايَاهُ
 قَدِمْتَ فَخْرًا، يَمَانُ، طَابَ أُسْرَتُنَا
 (أبو عُمَيْرٍ)، لَدَيْنِ فَيْكِ نَرْضَاهُ
 أَفْلَحَ بِزَوْجَةٍ خَيْرٍ، أَنْتَ فَارِسُهَا
 آلاءُ دِينَ وَحُسْنُ أَنْتَ تَرْعَاهُ
 أَتَيْتَ حُبًّا، (أَبُو حَسَّانَ)، يَا شَرَفًا،
 أَخًا حَبِيبًا، وَفَخْرًا لَسْتُ أَنْسَاهُ
 مَشَيْتَ نُورًا وَإِيمَانًا وَمَكْرُمَةً
 فَدُونَكَ الْخَيْرُ أَنْتَ الطَّيِّبُ مَسْرَاهُ
 حَلَلْتَ أَهْلًا، (أَبُو غَسَّانَ)، تُسْعِدُنَا
 أَبُّ شَرِيفٌ وَشَهْمٌ، طَابَ حَيَاهُ
 عَشِيقَتَ رَبًّا، فَقَرَانًا تَمَثَّلُهُ
 كَرِهْتَ ظُلْمًا، فَكُنْتَ الْعَدْلَ جَرَاهُ

حُبُّ، (أبو أنسٍ)، راعٍ لِإِخْوَتِنَا
وَحَوْلَهُ الْأُسْدُ إِخْوَانُ هَدَاهُ
سَعْدٌ مَجَامِعُهُمْ، خَيْرٌ بِعُصْبَتِهِمْ
فَأَنْتُمْ الْحُبُّ، طِيبُ الْحُبِّ نَحْيَاهُ
عَيْدٌ بِأَحْسَنِ حَالٍ عُذْتُ فِي طَرَبِ
بِمَجْمَعِ الْإِخْوَةِ الْأَخْبَابِ ذِكْرَاهُ
رَبِّ الْأَنَامِ، وَقَفْتُ الْيَوْمَ أَشْكُرُهُ
لِجَمْعِنَا، لِحُنِّ إِخْوَانٍ، فَتَقَوَاهُ
رَبِّ الْعِبَادِ، سَأَلْتُ الْيَوْمَ مَغْفِرَةً
وَرَحْمَةً مِنْهُ، جَنَاتٍ عَطَايَاهُ

2008/12/13 وجُددت في 2021/11/7



من بحر البسيط وتفعيلاته:

مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعِلُنْ

مستفعلن فاعلن مستفعلن فَعِلُنْ

مناسبة القصيدة:

حفل عقد ابنتي آلاء مع الدكتور يمان وليد.

معاني الكلمات والشرح:

– عَزَّ: عَزَّ الشيء: قل وندر فكاد لا يوجد.

– تَمَثَّلَ تَمَثَّلَ بِهِ: تَشَبَّهَ بِهِ، اِتَّخَذَهُ مِثَالًا.

– تَهَدَّى: تَهَدَّى فلان: استرشد، والمعنى المقصود هنا أن فضيلة الشيخ

البيانوني يسترشد بإخوته وهم يسترشدون به.

– أبو حسان: فضيلة الدكتور والشاعر (محمد حكمت وليد) والد

العريس.

– أبو غسان: الأستاذ المحامي والشاعر (أحمد أيوبي) جد العروسة.

– أبو أنس: فضيلة الشيخ الأستاذ المحامي والشاعر (علي صدر الدين

البيانوني)، وبركة من الله كان هو الذي عقَدَ بين العروسين.

ملاحظة: كتبتُ هذه القصيدة قبل أن أعلم بقوافي الشعر ونظمه، ثم
قمت بتصحيحها بعد أن علمني ربي ما كنت أجهلُ من قوانين الشعر.



2- عاد مِنْ أَحْزَانِهِ

عادَ مِنْ أَحْزَانِهِ الْعَبْدُ التَّعَبُ
 وَتَعافى رَاحِيًا شَرًّا ذَهَبَ
 رُبَّمَا جَارَتْ بِهِ فِي أَمْسِهِ
 عَيْنُ شَرٍّ أَوْ أَذَاةٌ تُرْتَقَبُ
 قَدْ طَعَى فِي مَكْرِهِ، خَطْبًا أَتَى
 سِحْرَ غَدْرِ أَمْ وَضِيعًا قَدْ كَتَبَ
 رُبَّمَا عَاثَ بِهِ مِنْ كَيْدِهِ
 ظَلُمَ حَيْفٍ أَوْ مُصَابٍ كَمْ وَصِبَ
 فَمَشَى الْمَحْسُودُ فِيهَا مُثْقَلًا
 أَرْهَقَ النَّفْسَ شَقَاءً وَالتَّعَبَ
 وَتَمَادَى الْخَطْبُ فِي أَحْزَانِهِ
 كَالْغُيُومِ السُّودِ أَبْكَتْ، فَالْتَكَبَ
 يُسْمِعُ النَّاسَ حَدِيثًا مُحْزَنًا
 بِدُمُوعِ الشَّجْوِ دَمْعًا يُنْسَكَبُ
 يَسْأَلُ الْوُدَّ قَرِيبًا يُرْتَجَى
 أَوْ بَعِيدًا دَافِعًا شَرًّا وَجَبَ

قَدْ رَأَى حُبًّا قَدِيمًا تَائِهًا
وَحَبِيبًا حَائِرًا، هَجْرًا طَلَبُ
أَمْ طَغَى فِي نَائِيهِ حِينًا قَسَا
مَنْ جَفَاءِ الْبَيْنِ وَالطَّنْعِ الْعَجَبُ
فَاشْتَكَى الْمَحْمُودُ مِنْ أَخْلَاقِهِ
وَتَلَاشَى الْحَيْرُ، لِلشَّرِّ انْتَسَبُ

* * * *

أَيُّهَا النَّفْسُ اصْفَحِي وَلْتَعْفِرِي
وَأُذْكَرِي حُبًّا مَكِينًا وَالْعَتَبُ
وَأَفْسِمِي الْأَيْمَانَ تَنْفِي قَوْلَةٍ
تُرْجِعُ الْكَرْبَ زَمَانًا يُنْتَكَبُ
أَوْ فِعَالًا قَاسِيًا فَظًّا جَفَا
كُلَّ مَعْنَى جَارٍ، أَوْ نَارَ الْغَضَبِ
وَاحْتَمِي بِاللَّيْنِ فِي قُوَّتِهِ
فَجَمِيلُ الطَّنْعِ لِيْنٌ كَمْ جَذَبُ
وَلْتَكُنْ لِلْخَيْرِ شَمْسًا سَاطِعًا
فَالْأَبُّ الْمَحْبُوبُ وَالْجَدُّ الْحَدِيبُ

يُنْشِئُ الْأُخْفَادَ نَشْئًا وَاعِدًا
وَمِثَالًا يُحْتَذَى، مَا يُحْتَجَبُ
وَالصَّدِيقُ الْعَوْنُ زَوْجًا حَانِيًا
وَالرَّفِيقُ الْحَيْرُ شَرًّا مَا كَسَبُ
خَاشِعٌ فِي ذِكْرِهِ مُحْتَسِبُ
يَرْتَجِي مِنْ رَبِّهِ خَيْرَ التُّرْبِ
أَخَذَ الدَّرْسَ الَّذِي أَثْقَلَهُ
يُنْصِفُ الْحُبَّ، وَيَنْسَى مَا كَرَبُ
عِنْدَهَا عَادَ الْفَتَى مِنْ مُحْنَةٍ
وَتَلَاشَى خَطْبُهُ، زَالَ اللَّغَبُ

* * * *

شَاعِرُ الرِّفْقِ وَفِيهِ رَأْفَةٌ
كُلُّ نَظْمٍ حَنَّ أَوْ مَعْنَى عَذَبُ
صَادِقُ الْوَعْدِ يُعْنِي نَظْمُهُ
شَاعِرٌ لِلْحُبِّ، فَيَضَّا لَمْ يَغِبْ
أَمْ أَدِيبٌ يَرْسُمُ الْأَمْثَالَ مِنْ
قَصَصٍ لِلْخَيْرِ فِي مَتْنِ الْكُتُبِ

يُسْمِعِ النَّاسَ عِظَاءً وَالْهُدَى
بِرَفِيعِ النَّثْرِ وَاللَّحْنِ الطَّرْبُ
فَانْتَظِرْ مِنْ نَبْضِهِ حَنَّا حَنَا
كُلَّ سِحْرِ مِنْ بَدِيعِ وَالطَّرْبُ
صَاغَهُ قَلْبٌ حَنُونٌ مُرْهَفٌ
فَهُوَ حَنٌّ مِنْ شُعُورٍ فِي الْقَصَبِ

2021/05/23



من بحر الرَّمْل وتفعيلاته:

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

معاني الكلمات:

- الأذاة: الأذى.

- الشَّجُو: الحُزْن، الهمُّ، الغمُّ.

- وصب: وصب الشخص: مرض وألم وتوجّع، وصب الشخص: أسقمه الداء.

- اللغب: التعب؛ لَغِبَ لَغْبًا، لَغِبَ: تَعِبَ، وأعيا.

- القصب: هو الناي أو المزمار.

- المرجع: معجم المعاني.



3- رولاء

يا سَاحِرَتِي، يا فَاتِنَتِي
يا مَالِكَتِي، فَخْرًا حَسْبِي
أَحَبَبْتُ بِهَا نُورًا أَزَلِي
قَدْ كَانَتْ لِي أُمًّا وَأَبِي
قَدْ كَانَتْ زَوْجِي لِي مَثَلْ
جَنَّاتِ الْأَرْضِ فِي الشُّهُبِ
أَحَبَبْتُ بِهَا وَجْهًا مَلَكِي
وَعَشِيقْتُ رَحِيقًا مِنْ عَنَبِ
شَفَرَاءِ لَهَا حُسْنٌ أَبَدِي
بَيَضاءِ بِهَا سِحْرٌ لُبِّ
رَوْلَاءِ وَفِي لَقَبٍ نَعَمْ
لَكِنَّ الْقَلْبَ مِنَ الذَّهَبِ
مَا تَسْمَعُ مِنْهَا نَابِيَةً
مَا تَلْقَى فِيهَا مِنْ غَضَبِ
وَلِرَبِّ تَدْعُو وَاثِقَةً
لَا تَقْبَلُ ضَعْفًا مِنْ وَصَبِ

قُرْآنٌ يَمْشِي مُعْجِزَةً
وَخَلْقٌ مِسْكٌ مِنْ أَدَبِ
وَجَمِيلُ صِفَاتٍ سَاحِرَةٍ
وَعَذُوبُ الْقَوْلِ بِلَا صَخَبِ
فِي حَنِّ الصَّوْتِ هَا نَعَمُ
وَصَلَاةُ الْفَجْرِ هَا طَرِي
وَقِيَامُ اللَّيْلِ يُبَارِكُهَا
أَمَسْتُ قُرْآنًا فِي الْكُتُبِ
وَالرُّوحُ بِهَا تَسْعَى كَرَمًا
مَلَكًا يَسْمُو حُبًّا، عَجَبِي

* * * *

حَوَاءُ هَا نَسَبُ مَلَكِي
فَرَسُولٌ أَمْ خَيْرُ النَّسَبِ
لَوْ كَانَتْ أُنْثَى تُبْعَثُ فِي
قَوْمٍ، كَانَتْ رُوحًا وَنَبِي
أَخَذَتْ مِنْ أُمَّ كُلِّ عَلِي
حَسَبًا، ذَوْقًا، أَدَبَ الرُّتَبِ

الآن عَرَفْتُ مَعَادَهَا
ذَهَبٌ مِنْ عَذْنٍ أَمْ ذَهَبِ
وَكَتَبْتُ لَهَا شِعْرًا فَبَكَتْ
مِنْ وَجْدِ الشِّعْرِ لَهُ كُتُبِي
وَهَمَسْتُ لَهَا حُبًّا فَبَكَى
مِنْ لَحْنِ الصَّوْتِ لَهُ قَلْبِي
دَمَعَتْ عَيْنَايَ لَهَا حُبًّا
وَدُمُوعُ الْقَلْبِ، لَهَا حَيِّ
يَا رَبِّ فَأَكْرِمَهَا سَعْدًا
جَنَّاتٍ، أَهْأَرًا، طَلِي
قَدْ أَسْأَلُ قَدْرًا جَاوَزَنِي
أَنْ تَجْمَعَنَا بَعْدَ التُّرْبِ

2020/02/24



من المتدارك المحدث:

فَعِلْنِ فَعِلْنِ فَعِلْنِ
فَعِلْنِ فَعِلْنِ فَعِلْنِ

معاني الكلمات:

- الأَرَلِيُّ: القديم العريق.
- اللب: البأل، والجمع الباب، وسر لبي: أي سحر يأخذ بالألباب.
- الوصب: الوجع والمرض.
- القَدْرُ: الغنى والوجاهة ومنه: رفيع القدر.
- الترب: تُرَب: جمع تُربة؛ وتعني هنا المقابر.
- المرجع: معجم المعاني.



4- أتهجرين وتعرضين

ما بين نبضات قلبي همُّ مُعتلج
 شوقٌ إليك ونبضٌ بالفؤادِ شجي
 أراك في دَفَقَاتِ الْقَلْبِ مَنْبُضِهِ
 بأضلعي سَكْنَا لِلْحُبِّ مُنْبَلَجِ
 أراك في نَعْمَةٍ لِلْعُودِ حَالِمَةٍ
 في لَحْنِهِ بَيْنَ آهَاتِ مِنَ الْهَزَجِ
 وفي أَزَاهِيرِ أَفْيَاءِ الْحَمَائِلِ كَمْ
 تُهْدِي إِلَى رَحِيْقَا أَطِيبِ الْأَرْجِ
 وفي زُلَالِ سُلَافٍ شَهْدُهُ سَكَّرَ
 لذيذِ رَاحٍ فَمِنْ حَمَرٍ وَمُتَنَزِّجِ
 في كُلِّ طَيْرٍ غَرِيدٍ لَحْنُهُ طَرِبَ
 في كُلِّ شِعْرِ لَطِيفٍ حَالِمٍ بَحْجِ
 فَاحْتَبُ دَاءَ أَلِيمٍ بُرْؤُهُ وَجَعٌ
 وَالْوَجْدُ خَطْبٌ وَلَا يُبْقِي عَلَى الْمُهْجِ
 فَاَنْظُرْ إِلَى لَاعِجٍ قَدْ صَارَ فِي سَقَمِي
 وَالْعِشْقُ نَارٌ وَمَجْنُونٌ مِنَ الْهَوَجِ

والْحُبُّ فِيكَ هِيَامٌ زَادَ مِنْ مَرَضِي
جُنَّ الْمُحِبُّ خَبَالًا، حَارَ فِي مَرَجِ

* * * *

أَتَهْجُرِينَ لِحِمْسٍ مَهْدَنَا وَهَوَى
وَتُعْرِضِينَ لِشَهْرٍ حَيٍّ الْوَهْجِ
وَتَحْتَفِينَ عَنِ الْمَحْبُوبِ فِي وَصَبِ
حَتَّى قَضَيْتُ أَسًّا، يَا أَرْزَمَةُ أَنْفَرَجِي
فَإِنْ تَنَامِي بَعِيدًا، مَاؤُنَا نُزَفٌ

وَإِنْ تَنَوِّي زَمَانًا، عَيْشِي الْوَجَعِ
فَإِنْ يَكُنْ صَدُّهَا حُزْنًا وَهَجْرِي
قَدْ صِرْتُ بِالنَّايِ مَقْتُولًا بِلَا وَدَجِ
قَدْ قُلْتُ (جُرْحًا قَدِيمًا غَائِرًا أَلَمًا)

وَالرَّدُّ عِنْدِي (صَه) مِنْ قَوْلِكَ السَّمَجِ
أَيْنَ اللَّيَالِي وَفِي سَاعَاتِهَا وَلَعٌ
وَدَمْعُهَا مِنْ وَفِيرِ الْحُبِّ كَاللُّجَجِ
وَفِي ارْتِشَافِي بِثَغْرِ الْحُبِّ مُنْتَشِيًا
خُلُوَ اللَّقَاءِ وَبِالْأَرْوَاحِ مُنْدَمَجِ

أَيْنَ الْأَمَانِي وَحُلْمٍ فِي غَدٍ أَمَلِي
 أَيْنَ الشَّدِيدُ وَبَعْدَ الْعُسْرِ مِنْ فَرَجٍ
 أَيْنَ الصِّغَارُ وَكَمْ كُنَّا نُقَاسِمُهُمْ
 غَدًا أَتَى وَانْقَا، يَا مُقَلَّتِي ابْتَهَجِي
 تَبَارَكَ اللَّهُ مَا ضَاعَتْ مَقَاصِدُنَا
 لَمْ نَبْنِ صَرَحًا عَلَى جَهْلٍ وَمِنْ عِوَجٍ
 * * * *

أَمَّا غَضَائِي، فَإِنَّ النَّفْسَ جَائِرَةٌ
 وَفِي نَبِيٍّ كَمَوْسَى غَضَبَهُ الْعُلَجِ
 قَدْ صَارَ حَالِي إِلَيْكَ الْيَوْمَ مَعْدِرَةٌ
 مِنْ غَضَبَتِي، لَمْ أَكُنْ أُعْفَى بِهَا حُبَّجِي
 فَسَامِعِينِي، وَقَدْ كُنْتُ الَّذِي أَمَلِي
 فِي حُبِّ سَاحِرَتِي شَوْقًا وَفِي اللَّهَجِ
 * * * *

مَاذَا جَنَيْنَا فِرَاقًا مِلُّهُ أَرْقُ
 أَمْ كَانَ خَطْبًا مَقِيَّتًا فَعَلْنَا الْهَمَجِي
 لَكِنَّهُ اللَّهُ رَبِّي قَدْ أَرَادَ هُدًى
 تَذْبِيرُ رَبِّي حَكِيمًا لَيْسَ مِنْ حَرَجٍ

قَدْ كَانَ بِي مَرَضٌ أَخَفَيْتُ عَنْهُ
بُعْدَ عَنِ اللَّهِ نَائِي عُسْرُ مُعْتَلِجِ
بَلْ كُنْتُ قَبْلَهُ فِي هَمِّي وَفِي سَكْرِي
لَكِنِّي الْيَوْمَ حُرٌّ لِلْجَنَانِ رَجِي
فَأَحْمَدُ اللَّهَ رَبِّي حَمْدَ شَاكِرِهِ
وَأَحْمَدُ الْحُبَّ مَا يُرْضِيهِ مُبْتَهِجِي

2020/04/14



من البحر البسيط وتفعيلاته:

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعِلُنْ

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعِلُنْ

المعاني:

- معتلج: من اعتلج؛ انشغل وتجاذب.
- شجي: المهتاج للشوق أو الذكرى.
- منبلج: من انبلج؛ أشرق، أضاء، وضح، ظهر.
- السلاف: الخمر.
- ممتزج: امتزج؛ اختلط. والمعنى خلط الخمر ومزجه وهو يجعله ألدّ لشاربه.
- المهيج: خالص الشيء، الروح والنفس.
- لاعج: المحروق، اللاهب.
- الهوج: الجنون.
- خبال: جنون.
- مرج: الجنون والاضطراب.
- الوصب: المرض أو الوجع.
- نُزِفْ: ج نزقة؛ نُزْفَةٌ مَاءٍ: قَلِيلٌ مِنْهُ.
- ودج: عرق في العنق ينتفخ عند الغضب،

- وأول ما يُقطع عند ذبح الحيوان.
- السّمج: القيح، ضد الحسن.
- الولع: شديد التعلق.
- اللّجج: من اللّجة تردد أمواج البحر. وبحر لحي: متضارب الأمواج وكثيرها.
- العلج: الرجل الشديد الكثير الصرع. لأقرانه، إشارة المعنى إلى الآية (فوكزه موسى فقضى عليه).
- اللهج: الولع والمثابة.
- همجي: وحشي، مسيء التدبير.
- الحرج: التسرع.
- مُعتَلَج: اعتَلَجَ؛ الشديد، الغليظ.
- المصدر: قاموس المعاني.



5- مَلِكُ الْقَصِيدِ

نَكِسَ الْبَلَاغُ وَشَعْرِي الْمَدَاخُ
 فَالْتَأَيْ خَطْبُكَ وَالصُّدُودُ جِرَاخُ
 ذَكَرْتُكَ فِي لَحْنِ الْقَصِيدِ مَدَائِحِي
 مَلِكُ الْبَيَانِ، حَدِيثُهُ الْوَضَّاحُ
 لَوْلَا التَّقَى لَبَكَيْتُ شِعْرًا حَائِرًا
 مَاذَا يُضِيرُكَ نَظْمُهُ الصَّدَاخُ
 وَاللَّهِ مَا أَذْرِي وَأَنْتِ أَثِيرَةٌ
 هَلْ كَانَ فِي أَلَمِ الصُّدُودِ مِزَاخُ
 وَلَيْنَ صَدَدَتْ فَأَنْتِ فِي نَظَرِ الْهَوَى
 كَالْمِسْكَ مِنْ كَيْدِ الْغَزَالِ يُفَاخُ
 لَمَّا وَرَدْتُ إِلَى الْبَلَاغَةِ أَرْتَوِي
 رَاحَ السَّعَادَةِ، جَاءَتْ الْأَتْرَاحُ
 وَتَقُولُ (فِي شِعْرِ قَلِيلٍ خُشُوعِهِ)
 دَخْ دَخْ!! فَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ رَبَاخُ
 قَدْ كَانَ فِي كُتُبِ الْإِلَهِ هِدَايَةٌ
 وَالشَّعْرُ مِنْ نَظْمِي هُدًى وَفَلَاخُ

فَتَظْمَتُ مِنْ حَنِّ الْعُرُوضِ مَشَاعِرِي
 يَخْشَى وَضِيعٌ قَوْلَهَا وَوَقَاحُ
 كُسِرَتْ عَصَاكَ الْيَوْمَ، صِرْتُ بِلا هَوَى
 فَالشَّعْرُ عِنْدِي لَوَعَةٌ وَجِمَاحُ
 مَلَكُ الْقَصِيدِ أَحَارُهُ فِي عَرْشِهِ
 نَائِي وَصَدُّ لِلْعَشِيرِ بَرَاخُ
 كُشِفَ الْغِطَاءُ لَهُ فَكُلُّ عِبَارَةٍ
 فِي طَيِّهَا أَدَبٌ وَقَوْلُ فِصَاحُ
 لَمْ يُعْيِهِ حَنٌّ وَلَا نَعَمٌ وَلَا
 نَظْمٌ وَلَا بَحْرٌ وَلَا مُفْتَاحُ
 قَدْ صَاغَ الْحَانَ الْهَوَى نَعْمَاتِهِ
 وَاللَّحْنَ فِي وَتَرِ الْهَوَى بِوَأَحُ
 أَنَاثُهُ وَلَعُ الْغَرَامِ وَصَوْتُهُ
 شِعْرُ الطُّيُورِ لَوْ أَنَّهُنَّ فِصَاحُ
 فَالشَّعْرُ الْحَانَ وَصَوْتُ مُعَذِّبِ
 وَالشَّعْرُ أَمْثَلُهُ صَدَى لَمَاحُ
 صَارَ الصَّدِيقُ وَإِذْ نَشَدْتُ قَصِيدَتِي
 سَيَّانَ شِعْرِي عِنْدَهُمُ وَالرَّاحُ

فِيمَا أَقُولُ مُغَنِّيًّا أَوْ شَاعِرًا
 يَتَسَابَقُ الْإِعْجَابُ وَالْمِفْرَاحُ
 قُمْ غَنِّ أَشْعَارَ الْجِنَانِ وَخَنَهَا
 أَرْسِلْ قَصِيدَكَ، تَطْرُبُ الْأَرْوَاحُ
 وَلَتَعْمَلْ لِلْفَنِّ الرَّفِيعِ جِنَانُهُ
 يُغْدَا إِلَى سَاحَاتِهَا وَيُرَاحُ
 وَاسْعَدْ بِشَيْطَانِ الْقَصِيدِ لَطَالَمَا
 حَمَلَ الْبَلَاغَ إِلَيْكَ وَهُوَ مُبَاحُ
 مَا زَالَ شِعْرُ الْوَحْيِ مَوْصُولًا بِهِ
 حَتَّى اسْتَبَدَّ بِهِ الْجَوَى الْمُجْتَاحُ
 سَيَعِيشُ مَا دَامَ الْحَيَاةُ بِنَابِضِي
 لِلْحَالِمِينَ، دَوَامَهَا الْأَذْوَاخُ
 يَا رَبِّ إِنِّي قَدْ أَتَيْتُكَ رَاجِيًا
 أَنْ تَكْشِفَ الْبَلْوَى فَقَدْ نَرْتَاخُ
 اللَّهُ يَعْلَمُ إِنْ يَكُنْ فِي قَلْبِهَا
 جُرْحٌ، فَلْيَبِّ مُثْقَلِ أَجْرَاحُ
 لَكِنِّي لَا أَقْبَلُ الْمَجْرَانَ ظُلًّا
 مَتَّهُ، فَلَيْسَ مَعَ الصُّدُودِ نَجَاحُ

سَيَدُومُ مَا دَامَ الْبَيَانُ وَسِحْرُهُ
لِلْعَاشِقِينَ قَصِيدُهُ الْأَفْرَاحُ

2020/04/08



من البحر الكامل وتفعيلاته:

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

معاني الكلمات:

- دَخَ دَخَ: تقال لمن أقر بجريمته، أي اسكت.
- المسك: يُستخرج من كيسه من ذكور الغزال.
- أتراح: أحزان.
- وُقاح: قليل الحياء.
- جماح: من جمح؛ الخروج عن السيطرة.
- براخ: ذهاب وزوال.
- مفتاح الشعر: هي تفعيلات بحوره.
- الراح: الخمر.
- مفراح: كثير الفرح.
- مجتاح: اسم مفعول من اجتاح، عمّه وسيطر عليه.
- الجوى: اِشْتَدَّ بِهِ الْجَوَى: شِدَّةُ الْعِشْقِ وَمَا يُورِثُهُ مِنْ حُزْنٍ.
- أدواح: جمع دوحه؛ وهي الشجرة العظيمة.
- كثيرة الفروع يستظل تحتها.
- المصدر: معجم المعاني.



6- طَلَبُ الْكِرَامِ

طَلَبُ الْكِرَامِ أَوَامِرُ يَا صَاحِي
 فَاسْمَعْ قَصِيدِي نَغْمَةَ الْأَفْرَاحِ
 أَطْرَبُ عَلَى الْمَلَأِ النَّشِيدَ وَسِحْرَهُ
 شَيْطَانُ شِعْرِي حَاضِرٌ بِصَاحِ
 قَدْ حَنَّ الْحَنَّاءُ الْهَوَى نَغَمَاتِهِ
 فَنَظَّمْتُهُ الْمَثُورَ مِنْ أَمْدَاحِي
 فِي مَحْفَلٍ كَالطَّيِّبِ مَجْمَعُ خَيْرِهِ
 فَمَحَا مِنَ الْأَرْضِ الْكَابَةَ مَاحِ
 جُمِعَتْ عَلَى الْحُبِّ الْقُلُوبُ كَأَنَّمَا
 جُمِعَ الْمَلَائِكَةُ بِجَنَّةِ الْأَذْوَاحِ
 ذَكَرْتُكَ فِي لَحْنِ الْمَدِيحِ قَصَائِدِي
 خَيْرُ الرِّجَالِ بِهِمَّةٍ وَفَلَاحِ
 مَا زِلْتُ تَعْلُو فِي السُّمُومِ مَدَارِجًا
 فِي كُلِّ سَاعَةٍ غَدْوَةٌ وَزُورَاحِ
 (أَنْسَ) وَفِي الْعِلْيَاءِ يَسْمُو نَجْمُهُ
 وَجَدَ السَّكِينَةَ مِنْ هُدَى الْمُرْتَاحِ

(لَمِيَاءُ) عَاشِقَةٌ هَوَاهُ وَتَحْتَفِي
حُبًّا تَجَلَّى مِنْ وَرَاءِ وَشَاحِ
كُلِّتِ فِي ثَوْبِ الزَّفَافِ وَسَحَرِهِ
وَأَزْدَنْتِ فَوْقَ مَشَارِقِ الْإِصْبَاحِ
زُيْنَتٍ مِنْ صُنْعِ الْإِلَهِ بِسَمَةِ
مَرْسُومَةٍ بِمَوَاهِبِ الْفَتَّاحِ
فَاطَرَبَ بِعُرْسٍ وَاسْتَمِعَ لِعَنَائِهِ
وَأَهْلَ كُؤُوسًا مِنْ شَرَابِ مُبَاحِ

2020/09/10



من البحر الكامل وتفعيلاته:

متفاعِلن متفاعِلن متفاعِلن

متفاعِلن متفاعِلن منفاعِلْ

معاني الكلمات:

- الأدواح: جمع دوحة وهي شجرة كبيرة غزيرة الأغصان.

- المرجع: قاموس المعاني.



7- يا أُخْتَ هَارُونَ

القصيدة التي أوقفني عن قول الشعر خمسة وثلاثين عامًا:

أُهْدِي كِتَابًا لِأُخْتٍ كَمْ أَرَدْتُ لَهَا
 طِيبَ الْحَيَاةِ، هِنَاءَ الْعَيْشِ وَالرَّغَدَا
 أُخْتًا سَاءَبَقَى عَلَى الْأَيَّامِ أَذْكُرُهَا
 كُنْتُ الْمَهَا أَمْ مَلَاكًا طَاهِرًا غِرْدَا
 يَا أُخْتَ هَارُونَ عُذْرًا إِنَّ أَسَاتُ فَمَا
 قَصَدْتُ، وَاللَّهِ، إِيْلَامًا وَلَا صَدَدَا
 قَدْ كُنْتُ أَرْجُو شُمُوسًا فِي السَّمَاءِ فَلَا
 يَطَاهَا بَشَرٌ إِلَّا رَأَى مَدَدَا
 أَلْفَيْتُ لَمَّا أَرَدْتُ الشَّمْسَ خَادِمَهَا
 جُرْحًا وَعُذْرًا فَأَيْنَ الْعَرْشُ، مَا وَجَدَا
 صُبِّي عَلَى الْجُرْحِ ذَيْفَانًا وَشَافِيَةً
 تَبَارَكَ الْجُرْحُ حَتَّى أَتَّخَنَ الْكَبِدَا



مناسبة القصيدة:

كُتِبَتْ هذه القصيدة في ربيع عام 1984 وفيها بيتان أو ثلاثة أخرى تصف بطولة أخ لي في سجنه.

وهو أخ المخاطبة (الدكتورة مريم) في القصيدة، وقد سقطت من ذاكرتي هذه الأبيات التي تمجد شجاعته، وقد كتبت هذه القصيدة بيدي على إحدى نسخ رسالة تخرجي وأهديتها لها.

عرضت القصيدة يومها على والدي وهو شاعر من الطراز الرفيع والغزير، فقال لي (وهل أنت تعلم معنى الديقان والترياق)، وكنت كتبت البيت الأخير (ذيفاناً وترياقاً) قلت نعم ورحت أشرح أنه السم والدواء، فألقى رحمه الله القصيدة في وجهي، وقال (أنت يجب ألا تكتب شعراً في حياتك أبداً) واستدار وغادرنى.

ثم عرضتها على خالي رضوان ولم يكن شاعراً ولكنه كان دارساً للعربية فقيهاً بها، فأعجب بها جداً ونصحني بالكتابة وعدم التوقف.

ولم أكن أعرف يومها من أي بحر كتبتها، فقد كتبتها بالنغمة السماعية وليست العروضية، ولكنها من البحر البسيط، وتفعيلاته:

مستفعِلن فاعِلن مستفعِلن فَعِلن

مستفعِلن فاعِلن مستفعِلن فَعِلن

2020/02/22



8- حُسَامٌ

(حُسَامٌ) هَبَاهُ الْإِلَهُ الْوَقَارَا
 فَصَمْتُ رَزِينٌ وَخُلِقَ حَمِيدُ
 تَرَاهُ وَدِيْعًا أَنْيْسًا صَبُورًا
 وَصَبْرُ الْفَقَى طَبْعُ خَيْرٍ فَرِيدُ
 يَنَامُ الْكُسَالَى وَيَصْحُو حُسَامُ
 وَفِي صَخَوِهِ عَزْمٌ صَخْرٍ حَدِيدُ
 يَقُومُ اللَّيَالِي، وَتَمْشِي خُطَاهُ
 عَلَى دَرْبِ حَقٍّ، فَدَيْنٌ مُجِيدُ
 يَبْرُ الْإِلَاهُ، وَيُرْضِي أَبَاهُ
 وَيَخْنُو لِأُمِّ، فَعَيْشٌ سَعِيدُ
 (حَلَا)، صَارَ شَيْطَانُ شِعْرِي قَتِيلًا
 بَوَصَفِ الْحَلَا تَاهَ شِعْرِي الْوَلِيدُ
 وَ(مَأْمُونُ) شَهْمٌ كَرِيمٌ حَبِيبُ
 فَنَسْلٌ جَمِيلٌ وَحُبٌّ رَغِيدُ
 وَ(مَأْمُونُ) عُذْرًا، فَجَيْشٌ لَيْمُ
 وَجَوْرٌ مَقِيْتُ، وَيَأْبَى الْعَمِيدُ

كَرِيمٌ يَرَى الْحَقَّ حَقًّا مُبِينًا
 وَجَهْلُ النَّبِيهِ ضَلَالٌ أَكِيدُ
 وَ(رِيمَا) جَمَالٌ وَحُسْنٌ بَدِيعُ
 وَزَوْجٌ خَلُوقٌ وَدِيعٌ وَدَوْدُ
 أَلَا نِعْمَ عَيْشٍ وَ(رِيمَا) هَوَاهُ
 وَ(صُبْحِي) حِمَاهُ، فَحُبٌّ مَدِيدُ
 وَ(صَفْوَانُ) طِيبُ الشَّابَابِ خَلُوقُ
 رُؤُوفٌ بِأَمِّ حَنُونٌ رَشِيدُ
 وَ(آلَاءُ) خِتَمُ الْقِطَافِ جَمِيلُ
 فَطَابَ الْقِطَافُ وَطَابَ الْجَدِيدُ
 فَفَخْرًا (جَنَانُ) وَسَعْدًا وَطِيبًا
 فَصَبْرُ الْكَرِيمِ حَصَادٌ وَعِيدُ
 وَخَالٌ نَفَاهُ اللَّئِيمُ زَمَانًا
 فَعَزَّ اللَّقَاءُ، يَطُولُ الْقَصِيدُ
 سَاعِيدٌ فَخُورٌ بِنَسْلِ هَنِيءِ
 فَمَأْمُونُ رَاعٍ وَزَرْعٌ حَمِيدُ

* * * *

وَتَمُضِي السُّنُونُ بِسَيْرٍ وَجُهِدٍ
وَفِي سَاحِهَا يَوْمٌ نَصْرٍ أَكِيدُ
يَمِينًا سَيَأْتِي هَآءُ قَرِيبُ
يُذِلُّ اللَّئِيمُ وَيَأْتِي الْوَعِيدُ
لَتَأْتِيَ الرِّيحُ بِمَا نَشْتَهِيهِ
وَتَجْرِي سَفِينٌ عَلَى مَا نُرِيدُ
بَنِي قَوْمٍ لَا تَيَاسُّوْا مِنْ سُبَاتٍ
وَفِيكُمْ (جَنَانٌ) وَأَلْفٌ عَدِيدُ
فَأَمَّ تَقْوُدُ، وَأَمَّ تَرِي
يَزُولُ اللَّئِيمُ، فَمَجْدٌ تَلِيدُ

2012/0/16



من بحر المتقارب وتفعيلاته:

فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعولن

شرح الكلمات:

- العَمِيدُ: السيد المعتمد عليه في الأمور.
- تَلِيد: يَتَمَتَّعُ بِمَجْدِ تَلِيدٍ: بِمَجْدِ قَدِيمٍ، أَصِيلٍ، تَالِدٍ.
- المرجع: معجم المعاني.



9- نورنا مُحَمَّدنا

النُّجُومُ تَتَقَدُّ
واللِّقَاءُ يَحْتَشِدُ
والثُّلُوجُ تَنْهَمِرُ
بالنِّقَاءِ ذَا يَعِدُ
والْجُمُوعُ فِي فَرَحٍ
حَفَلْنَا بِهِ سَعِدُ
عُرْسُنَا وَمُنْتَجِعُ
رَوْضَةٍ بِهَا وَدَدُ
قَطَفْنَا جَنَى فَرَحًا
جُهِدْنَا لَهُ الْحَصَدُ
الْبَنُونَ زَيْنَتُنَا
وَالْعُيُونُ وَالْمَدَدُ
غِبْطَةٌ فَنَشْوَتُنَا
حُلْمُنَا الَّذِي يَعِدُ
فَالصِّغَارُ قَدْ كَبَرُوا
سَعَيْنَا بِهِمْ رَشَدُ

بَهْجَةً بِهِمْ صَلَحُوا
رَاحَةً وَمَا فَسَدُوا
يَسْعَدُ الْمَقَامُ لَنَا
جَنَّةٌ هِيَ الْوَلَدُ

* * * *

نُورُنَا مُحَمَّدُنَا
حُبُّنَا هُوَ الْغَرْدُ
نُورُهُ حَلَّى سَكَّرُ
وَالرَّحِيقُ وَالشَّهْدُ
فِطْنَةٌ مُدَبَّرَةٌ
رَأَيْهَا بِهِ السَّدَدُ
بِالْجَمَالِ تَأْسُرُهُ
بِالْحَلَى وَتَتَّقِدُ
حُسْنُهَا وَرَوْعَتُهُ
مِنْ نَعِيمِهَا الْمَدَدُ
فِي جَمِيلِ مُقْلَتِهَا
زُرْقَةٌ لَهَا الْأَمَدُ

بَحْرُهَا وَرَوْنَقُهُ
 سَاحِرٌ وَمُتَّئِدٌ
 فِي مَلِيحِ نَظَرِهَا
 جَارِحٌ بِهِ الضُّمَدُ
 فِي جَمِيلِ مَبْسَمِهَا
 الْعَقِيقُ وَالْبَرْدُ
 فِي رَفِيعِ قَامَتِهَا
 مِيلُهَا بِهِ غَيْدُ

* * * *

أُمُّهَا (رُلَا) مَلَكٌ
 فَالْجِنَانُ وَالْوُسْدُ
 عُرْسُهَا وَفَرَحَتُهَا
 فَخْرُهَا فَلَا نَفْدُ
 زَرْعُهَا، مُرَبِّيَّةٌ
 مُبْهَرٌ وَلَا فَنَدُ
 عَاشِقٌ لَهَا أَلَمٌ
 شَاعِرٌ فَلَا هُجْدُ

ما نَقُولُ فِي مَرَضٍ
عِلَّةٌ بِهِ عُقْدُ
الْغَرَامُ مَأْلَمَةٌ
يَصْطَلِي بِهَا الْجِلْدُ
فِي حَبِيسٍ مَخْدَعِهِ
سَكْرَةُ الْهُوَى سَهْدُ
كَمْ أَصَابَ صَاحِبَهُ
دَاؤُهُ بِهِ كَبَدُ
شَوْقُنَا بِهِ وَلَهُ
أَنَّهُ إِذَا حَسَدُوا
فَالْدُمُوعُ فِي شَغَفٍ
وَالْعَلِيلُ يَرْتَعِدُ
مِنْ فِرَاقٍ فَاتِنِهِ
حُلْمُهُ وَذَا الرِّغْدُ
قَدْ يَرَى لِفُرْقَتِهَا
مَضْرَعًا لَهَا الْوُرْدُ
يَلْتَجِي لَهُ ثَمَلًا
لِلْهَيْبِ يَجْتَهِدُ

كَالْفَرَّاشِ يَحْرِفُهُ
 نَارُهَا إِذَا يَرُدُّ
 يَصْطَلِي بِهِ وَصَبًّا
 فَالْصَّرِيعُ وَالشُّهُدُ
 قَالَ شَاعِرٌ عِظَةً
 حَكَمَةً بِهَا يَعُدُّ
 (حَامِلُ الْهَوَى تَعَبُ)
 يَسْتَحِفُّهُ الْغَرْدُ
 إِنَّ بَكِي يَحِقُّ لَهُ
 كُلُّ مَا بِهِ إِدْذُ
 ذَاكَ حُبُّنَا عَجَبُ
 نُبْتَلَى فَنَنْسَعِدُ

* * * *

فَاسْتَمِعْ مُحَمَّدَنَا
 حُبُّنَا لَهُ نَجْدُ
 ذَا مُحَمَّدٍ وَرَعُ
 وَالْكَرِيمِ وَالنَّضْدُ

رِفْعَةً وَمَكْرَمَةً
إِنْ أَقُولُ مَا أَجِدُ
مِنْ خِصَالِهِ شَيْمٌ
وَالِدٌ كَمَا وَلَدُ
هُوَ رِضًى بِرِوضَتِهِ
كَامِلٌ وَذَا أَسَدُ
فِي عَرِينِ مَعْهَدِهِ
فَاضِلٌ وَذَا نَجْدُ
أُمِّهِ سَخَا كَرَمٌ
فِي النُّهَى وَلَا يُرَدُّ
فِي السَّمَاءِ مَعْدِنُهَا
جَوْهَرٌ هِيَ الْمُجْدُ
وَالْمَلَائِكُ صُورَتُهَا
لِلْكَرَامِ هِيَ سَنَدُ
* * * *
فَاهْنَنِي بِهِمْ وَطَنًا
يَا ابْنَتِي وَكَمْ حَمِدُوا

وَاسْعِدِي بِهِمْ رَحْمًا
قُوَّةَ هُمُ الْعَضُدُ
وَاسْلَمِي بِهِمْ نُزُلًا
طَيِّبًا وَيُعْتَمَدُ

2021/01/24



من بحر المقتضب:

فاعلاتٌ مُفْتَعَلُنْ

فاعلاتٌ مُفْتَعَلُنْ

مناسبة القصيدة: عقد قران ابنتي (نور أيوبي) مع ابننا الغالي (محمد راضي).

معاني الكلمات والشرح:

- اتقد، يتقد: اتقد الكوكب: وقد؛ تالاً.
- ودد: اللهو واللعب.
- الشَّهْدُ: الشَّهْدُ: عسل النحل. وحُرِكت الهاء بالفتح للضرورة الشعرية.
- رَوْنَق: حُسْن وبهاء وإشراق، ورونق الشباب: أوله وطراءته.
- متد: اتاد الشخص: تأنى وتمهل.
- الغيد: الرشاقة.
- رُلا: رولا هو اسم أم العروسة وحُففت الواو لضرورة ميزان الشعر.
- الوسد: جمع وسادة وهي المخدة.
- النفد: نفد: فاعل من نفد، انتهى.
- مُبْهَرٌ: يُبْهَرُ، يُبْهِرُ الْعَقْلَ وَالنَّظَرَ.

- الفند: الكذب، الباطل.
- هجد: هُجِدَ وهُجُود، هُجِدَ، صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من هَجَدَ: المصلي ليلاً.
- الجلد: القوي.
- السهد: مصدر سهد، سهد المريض: أرق، ولم يستطع النَّوم.
- الكبد: شدّة ومشقة وعناء.
- الوله: الولة: الحزن، وقيل: هو ذهاب العقل والتحير من شدّة الوجد أو الحزن أو الخوف.
- الورد: جمع وريد، الوعاء الدموي.
- الوصب: الوَصَبُ: الوجع والمرض.
- الشُّهُدُ: شُهِدَ: جمع شهيد.
- يعد: وعد، يعد، وعد فلاناً: أنذره وهدّده، تهدّده. وعده بالعقاب، هدّده شراً.
- حامل الهوى والبيتان هنا: هو استرجاع لقصيدة الشاعر (أبو نواس).
- حاملُ الهوى تعبُ
- يَسْتَحِفُّهُ الطَّرْبُ
- العَرْدُ: عَرَدَ فهو عَرْدٌ وعَرْدٌ، وهي هنا بمعنى الأغاني والطرب.
- إدَدُ: العجب، والأمرُ الفظيع، والدَّاهِيَةُ، والمنكُرُ.
- نَجِدُ: وَجَدَ بِحَبِيَّتِهِ: يجدُ: أَحَبَّهَا حُبًّا شَدِيدًا.

- النضد: رَجُلٌ نَضَدٌ: شريفٌ.
- أجد: وَجَدَ ضَالَّتَهُ: أَصَابَهَا، أَذْرَكَهَا، ظَفَرَ بِهَا. الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ يَلْتَقِطُهَا حَيْثُ وَجَدَهَا.
- النجد: النَّجْدُ (بضم الجيم أو كسرهما) النَّجْدُ يقال: رَجُلٌ نَجْدٌ: ماضٍ فيما لا يستطيعه سواه. والجمع: أنجاد.
- سخا: سَخِيَ الشَّخْصُ سَخًا، كان جَوَادًا كَرِيمًا.
- يُرَدُّ: ورد، يَرُدُّ وَيُرَدُّ: يصل إليه.
- النُّهَى: جَمْعُ النُّهْيَةِ. والنُّهْيُ الْعَقْلُ، النُّهْيَةُ: غَايَةُ الشَّيْءِ وَآخِرُهُ، استخدمت هذه الكلمة لأنها اسم (أم العريس)، وأريد بها هنا غاية الأمر ومنتهاه. ومعنى البيت أن لأم العريس كرمًا وسخاءً إلى درجة متناهية لا يمكن الوصول إلى مقامه.
- يعتمد: أي يعتمد عليه ويكون راسخًا قويًّا كالأعمدة والأساسات التي تحمل البيوت والقصور عليها.
- المرجع: قاموس المعاني.



10- لَمِيسٌ²⁰

(لَمِيسٌ) زَهْرَةُ الْجَدِّ
 مَزِيحُ الْحُبِّ وَالْوُدِّ
 لَهَا حُسْنٌ بَدِيعٌ غَا
 رَ مِنْ حُسْنٍ لَهُ الْوَرْدِي
 أَبْوَهَا أَحْمَدُ حُبُّ
 وَأُمُّ حُلُوهُ الشَّهْدِ
 وَنَا طَهْرُ قُرْآنٍ
 وَنَا الْحَيْرِ وَالسَّعْدِ
 (وَعَدْنَانُ) لَهَا جَدُّ
 (وَعَسَّانُ) لَهَا الْجَدُّ
 فَجَدُّ طَابَ مِنْ جَدِّ
 وَثَانِ شَاقَ مِنْ وَجَدِ
 تُزِيحُ الْوَجْهَ عَنْ جَدِّ
 وَتَبْكِي إِذْ تَرَى جَدِّ
 وَلِلْأَمِّ وَلِلْقَاصِي
 فَبَسَمَاتُ هُمْ تُبْدِي

وَلِدَائِي فَأَفْرَاحٌ
وَعَنْجَاتٌ لَهُمْ تَهْدِي
وَلِلنُّورِ وَلِلْخَالِي
تَهَشُّ الْوَجْهَ فِي سَعْدِ
يَحَارُ الْجَدُّ مِنْ صَدِّ
فَعُذْرًا يَا هَوَى جَدِّي
وَحُبُّ الْمَيْسِ فِي قَلْبِي
مِنْ الْمَهْدِ إِلَى اللَّحْدِ
فَيَا رَبِّي لَهَا حِفْظٌ
فَلَدِي حُبِّي وَذِي رَغْدِي

* * * *

(وَسِيمٌ) بِسَمَةِ الْبُشْرَى
جَمِيلُ الْوَجْهِ وَالْحَدِّ
وَحُسْنٌ قَدْ عَلَا بَدْرًا
يَغَارُ الْبَدْرُ مِنْ جُهْدِ
يُعِيدُ الْقَوْلَ فِي حَنِّ
يُحَاكِي الْبُلْبُلَ الْهِنْدِي

لَعُوبٌ كَمْ تَرَى فِيهِ
 رَشِيقَ الْقَفْرِ كَالْفَهْدِ
 يُنَادِي جَدَّهُ (الرُّؤْلَا)
 كَأَنَّ النَّانَ مِنْ نَدِّ
 وَكُلُّ الْقَوْلِ فِي يَوْمٍ
 (أَنَا بَدِّي أَنَا بَدِّي)
 ضَحُوكَ بِاسْمِ هَانِي
 يُحِبُّ اللَّحْنَ مِنْ نَشْدِ
 وَدَبْكُ يَا (فِلَسْطِينِي)
 كَأَنَّ الْعُودَ مِنْ لَدِّ
 يَنَامُ اللَّيْلَ فِي أَمْنٍ
 كَنُومِ الْحَالِمِ الشَّهْدِ
 وَيَضْحُو قَائِلًا أُمِّي
 (حَلِيْبِي كُلُّ مَا وَدِّ)
 وَيَعْدُو لَاعِبًا لَاهِي
 فَدَتَكَ الرُّوحُ مِنْ بَعْدِي

* * * *

فَبَا (إِسْرِي) وَا (حَمْدِي)
رَعَاكُمْ رَبِّي الْهَادِي
حَفِظْتُمْ فِي سَنَا عَيْنِي
وَكُنْتُمْ فخرَ أَوْلَادِي
وَدُمْتُمْ فِي هَنِيَّاتٍ
مَعَ الْأَحْبَابِ أَوْلَادِي

2020/01/22



من بحر الهزج وتفعيلاته:

مفاعيلن مفاعيلن

مفاعيلن مفاعيلن

شرح الكلمات:

- الجُهدُ: الوُسْعُ والطَّاقَةُ.

- اللد: بلد في فلسطين.

- الشَّهَد: الحَسَنُ.

- المرجع: معجم المعاني.



11- مَيَّار

جَمَلَ الْخِطَابُ فَأَحْسَنَ النَّثْرَا
 شَغَفَا أَجَادَ بِنَظْمِهِ الشِّعْرَا
 فَلْتَرُسِمِ الْكَلِمَاتُ فَرْحَتَهَا
 طَرِبَ الْقَصِيدُ بِأَجْمَلِ الذِّكْرَى
 فِي جَنَّةٍ لِلْحُبِّ أَعَشَقُهَا
 فِي حُبِّ (مَيَّارٍ) زَهَتْ دَهْرَا
 إِنِّي أَرَى فِي قُرْبِهِ رَغَدًا
 وَأَرَى الْحَلَاوَةَ أُسْكِرَتْ حَمْرَا
 وَمَنَارَةً لِلْحُبِّ كَمْ وَجَدَتْ
 فِي كُلِّ صَحْرَاءٍ لَهَا قَصْرَا
 وَمُبَارَكًا لِلرِّزْقِ أَشْهَدُهُ
 يَا مَنْبَعَ النِّعَمَاتِ بَلْ هَرَا
 وَأَرَى النَّدى مُسْتَقْبَلًا مَطْرَا
 وَأَرَى الْعَطَايَا أُجْزِلَتْ تَتْرَى
 كَثَرَ السَّخَاءُ وَكَمْ أَتَى كَرَمًا
 فَاضَ الْمَعِينُ وَطَابَتِ الْبُشْرَى

وَعَدَوْتُ فِي أَمَلٍ يُوَاعِدُنِي
 فِيهِ الزَّمَانُ، وَلَا يَرَى مَكْرًا
 قَدْ زِدْتُ حُبًّا لِلْحَبِيبِ وَمَنْ
 تَزِدُّ مَحَبَّتُهُ يَرِدْ بَحْرًا
 فَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى مَحَاسِنِهِ
 تَطْغَى، رَأَيْتَ بِوَجْهِهِ سِحْرًا
 أَنْتَ الْحَيَاةُ وَخُلُوهَا فَرَحٌ
 عَنِّي تَرُدُّ الصَّعْبَ وَالْعُسْرَا
 وَاللَّهُ لَوْلَا أَنْ يُقَالَ أَتَى
 بَدْعًا، لِأَقْضِي فِي هَوَى صَبْرًا
 لَكَ حُظُوءٌ، أَشْعَلَتْ مِنْ شَجَنِي
 بَلْ قَدْ حُبِسْتُ بِشَوْقِهَا عُمْرًا
 يَا نَارَ شَوْقٍ كَمْ أَكَابِدُهَا
 مِنْ وَجْدٍ (مَيَّارٍ)، غَدَتْ جَمْرًا
 لَكِنَّهَا نَارٌ بِحُرْقَتِهَا
 تَأْتِي سَلَامًا عُسْرَهَا يُسْرَا
 وَالْيُسْرُ مِنْ أَمٍّ لَهُ سَنَدٌ
 نُورٌ إِلَيْهِ تُضِيئُهُ فَجْرًا

يَسْمُو بِأَمٍّ وَجْهَهَا شَهْدٌ
وَعَدَوْتَ بُسْتَانًا لَهَا زَهْرًا
وَلِأُخْتِكَ الْكُبْرَى تُلَاعِبُهَا
(مَارِيَّةُ) تَحْلُو بِهَا تَثْرَى
سَأْفِيكَ حَقَّكَ فِي الْأُبُوَّةِ، بَلْ
أُسْعَى كَنَهْرٍ سَيْرُهُ الْمَجْرَى
فَاهْنَأُ سَعِيدًا ظَافِرًا فَرِحًا
فِيكَ السُّرُورُ، تَعِشْ جَنَى وَفْرًا
وَاسْعِدْ بِدَيْنِ اللَّهِ مُؤْمِنَهُ
تَرْجُو كَرِيمًا مُنْزَلًا خَيْرًا
وَإِسْلَمَ لَنَا مِنْ كُلِّ مُعْضِلَةٍ
تَرْقَى أَثِيرًا كَانَ مَيَّارًا

2020/08/25



من البحر الكامل وتفعيلاته:

متفاعِلن متفاعِلن فَعِلُنْ

متفاعِلن متفاعِلن فَعِلُنْ

معاني الكلمات:

- الشغف: الوله والتعلق.
- زهى، زهت: حسن منظره وأعجبه.
- أجزل: أوسع.
- تترى: تتابع.
- المعين: المتدفق، الماء المعين؛ الماء المتدفق.
- راد، يرود، يرد: تلمس وطلب، وهنا بمعنى وصل.
- بدعا: من البدعة؛ نشأة من غير سابق مثل.
- أقضي: أبلغ؛ أقضي نحبي: أموت.
- تثرى: تزداد من مال وخير.
- جنى: ما يجني من الثمر.
- وفراً: واسع، مال وافر؛ مال واسع.
- المعضلة: مسألة أو مشكلة صعبة الحل.
- الأثير: المُفضَّل على غيره.
- المصدر: معجم المعاني.



12- أَمَامَهُ

حَكِيمَةً وَنِيرَهُ
مُؤْمِنَةً وَطَاهِرَهُ
(أَمَامَةً) أُمَثُولَةً
لِلْمَرْأَةِ الْمُحَرَّرَةِ
فِي صَوْتِهَا تَمَثَّلُ الْ
حَقُّ فَكَانَتْ مِنْبِرَهُ
حَدِيثُهَا الْقُرْآنُ، أَمَّ
حَكِيمَةً مُنَوَّرَةً
فِي طَبِيبِهَا تَعْلُو ضِيَا
ءَ لِلْعُلَى كَجَوْهَرَهُ
فِي حُلَّةٍ لِلْخَيْرِ كَا
نَتْ رَايَةً، بَلْ نَاصِرَهُ
يَا بِنْتَ خَيْرِ النَّاسِ قَدْ
بَنَى أَبُوكَ الْفَاخِرَةَ

مَفْخَرَةٌ يَا شَيْخَنَا
 وَاللَّهِ هَٰذَا مَفْخَرُهُ
 فَابْتَنُّكُمْ يَا سَيِّدِي
 فَاضِلَةٌ مُّوقَّرُهُ
 مَا مَاتَ مَنْ أَبْنَاؤُهُ
 عَلَى خُطَاهُ سَائِرُهُ

* * * *

قَدْ جِئْتُهَا أَشْكُو مُصَا
 بًا، وَالِدُنَا مُكَدَّرُهُ
 فَكَانَتْ السَّلْوَى وَنُو
 رًا مُبْهِرًا وَالْمُبْصِرُهُ
 بَفَيْضِ قُرْآنٍ وَعِلٍّ
 مِ وَافِرٍ وَالْمَقْدِرُهُ
 لِلصُّلْحِ تَسْعَى سَعْيُهَا
 ذِكْيَةً مُّدَبَّرُهُ

قَالَتْ: (أَخِي إِنَّ الْخَطَا
يَا تَنْجَلِي بِالْمَغْفِرَةِ
فَارْجِعْ إِلَى رَبِّ جَلِي
لِ غَافِرٍ، خَيْرًا تَرَهُ
وَأِنَّهُ كَي تَزْرِعَ الْ
حُبَّ، فَصَفْحًا لَا تَرَهُ
فَاصْبِرْ حُبِّ طَاهِرٍ
لَا ذِلَّةَ مُسْتَعْبِرَةٍ
فَإِنْ غُلِبْتَ فَادْكُرِ الْ
مَصَائِرَ الْمُقَدَّرَةِ
لَا يَنْفَعُ الْإِنْسَانُ إِلَّا
لَا سِيرَةً مُعْطَرَةً
وَكُلُّ عَبْدٍ فِي عَدٍ
صَاحِفُهُ مُنْشَرَهُ)

* * * *

صَحِيفُهَا فَنَاصِغُ
 حُرُوفُهُ مُطَهَّرَةٌ
 حَبْرًا بِمَاءِ الطَّيِّبِ يَزُ
 هُوَ نَاصِغًا وَالْمُخْبِرَةُ
 وَالْحَطُّ رَسْمٌ مُحْكَمٌ
 كَأَنَّهُ مِنْ مِسْطَرَةٍ
 تَسْعَى إِلَى جَنَاتِهِ
 سُكْنَى الرِّيَاضِ النَّيِّرَةِ
 مُقَامُهَا الْفِرْدَوْسُ فِي
 سَاحَاتِهَا الْمُنْضَرَّةِ
 أَرِيكُهَا مِنْ سُنْدُسٍ
 عَلَى عَرِيشٍ، مَنْظَرَةٌ
 يَا بِنْتَ خَيْرِ الْخُلُقِ كُنْ
 تِ الْخَيْرِ، أَنْتِ مَصْدَرَةٌ

* * * *

عُذْرًا إِذَا قَصَّرتُ فِي
شِعْري، وَكُلُّ الْمَعْدِرَةِ
لَكِنَّ فِي مَدْحِي حَي
رِ النَّاسِ شِعْري تَبْصِرُهُ
لِلصَّالِحَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ
تِ قَوْلُهُ مُعْتَبَرُهُ
يَا بِنْتَ فَخْرِ النَّاسِ أَنْ
تِ الْفَضْلُ أَنْتِ الْمَأْتَرُهُ

2021/06/21



مِنْ مجزوء الرجز وتفعيلاته:

مستفعلن مستفعلن

مستفعلن مستفعلن

مناسبة القصيدة: هذه القصيدة في مدح الأخت الفاضلة (أمامة بنت الشيخ عبد الفتاح أبو غده) رحمه الله وأطال عمر ابنته الفاضلة، والمناسبة سعي الأخت الفاضلة في إصلاح البين في العوائل الإسلامية.
معاني الكلمات:

- التَّزَّة: الثَّار والانتقام. تِرة: مصدر وتَرَ، وتَرَ الرَّجُلَ: أَصَابَهُ بِظُلْمٍ أَوْ مَكْرُوهٍ، أَفْرَعَهُ.
- الْمُنْضَرَّة: وجهٌ نَضِرٌ: وَجْهٌ جَمِيلٌ، مُشْرِقٌ، نَاعِمٌ، نَاضِرٌ.
- المنظرة: ما ارتفع من الأرض ونحوها ونظرت منه في الحديقة. مكانٌ من البيت يُعدُّ لاستقبال الزائرين.
- المأثرة: ج، مآثر، المأثرة هي المكرومة المتوارثة. وهي الفعل الحميد.
- المرجع: معجم المعاني.



13- آلاء

سُكِنِي شِغَافِ الْقَلْبِ، رِفْقًا بِهِ
 فِي مَعْبَدِ الْحُبِّ وَفِي بَحْرِ
 شَدَا الْقَصِيدُ الْعَذْبُ فِي لَحْنِهِ
 مِنْ مُحْكَمِ النَّظْمِ وَمِنْ شِعْرِهِ
 غَنَّتْ تِرَانِيمُ الْهَوَى سِحْرَهَا
 مِنْ مُطَرَّبِ لَحْبٍ فِي نَثْرِهِ
 يَا نِعْمَةً سَمَّيْتُ (آلَائِي)
 جَمَلْتُ زَهَرَ الْقُلِّ فِي دُرِّهِ
 آلاؤُهَا تَرْدِيدُ آيَاتِهِ
 مِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ فِي ذِكْرِهِ
 هَذِي بِقَلْبِي حُبُّهَا حَيْثُمَا
 مُقَامُ قَلْبِي دَامَ فِي صَدْرِهِ
 كَمْ يَشْتَكِي الْقَلْبُ بِوَجْدِي بِهَا
 إِذْ صَارَ كَالْمَجْنُونِ فِي خَدْرِهِ

جَمَاهُ الزَّهْرُ عَلَى سُوقِهِ
 وَزِدْنِ مِنْ حُسْنٍ عَلَى جُورِهِ
 وَالْقَدُّ مَيْسٌ لَمْ يَزَلْ لِيْنُهُ
 فِي حُسْنِهَا شَهْدٌ وَمِنْ سِحْرِهِ
 مِغْنَاجَةُ الْعَطْفِ فَإِذَا تَلْتَوِي
 كَغُصْنٍ بَانَ لِأَنَّ مِنْ حُضْرِهِ
 كَالزُّهْرَةِ الْعَلِيَاءِ إِشْرَاقُهَا
 يَغَارُ مِنْهَا النُّورُ فِي بَدْرِهِ
 كَأَنَّهَا الشَّمْسُ تُضِيءُ السَّمَاءَ
 زُجَاجَةُ الدُّرِّ، فَمِنْ نُورِهِ
 وَاللَّهِ مَا الطَّيِّبُ بِأَذْكَى شَذَا
 مِنْ مِسْكِيهَا يَفُوحُ عَنْ عِطْرِهِ
 كَأَنَّهَا (مَرْيَمُ) فِي خِدْرِهَا
 وَفِي إِحْتِشَامِ الطُّهْرِ مِنْ سِتْرِهِ
 تُرْتَلُّ الْقُرْآنَ فِي آيِهِ
 مِنْ عُصْبَةِ الْحَقِّ وَفِي سِرِّهِ

مُؤْمِنَةٌ تَعْلُو لَهَا هِمَّةٌ
 وَزَانَهَا الْبَدْرُ فِي حُجْرِهِ
 (مَرْمُومُهَا) (عُمَيْرُهَا) كَنَزُهَا
 يَأْفُوقُهَا تَسْعَى إِلَى ذُخْرِهِ
 يَا قُرَّةَ الْعَيْنَيْنِ، سَبَّاقَةٌ
 إِلَى اجْتِلَابِ السَّعْدِ فِي يُسْرِهِ
 لَا عَجَبًا فَالْفَضْلُ قَدْ صَاغَهَا
 مِنْ أُمِّهَا تَسْمُو إِلَى خَيْرِهِ
 وَزَوْجُهَا مِنْ يُمْنِ أَهْلِ سَمَاءِ
 فِي وَالِدِ زَهْوًا إِلَى فَخْرِهِ
 وَوَالِدٌ، فِي شِعْرِهِ قَدْ شَدَا
 عَذْبًا فَصِيدًا صَاغَ مِنْ جَمْرِهِ
 عُذْرًا، فَحَيَّ حَارِقُ مُعْذِرٍ
 أَمْ أَنَّ وَجْدِي هَامَ مِنْ عُذْرِهِ
 مَدَى بِهَذَا الْوَجْدِ دَهْرًا، فَلَا
 بُرَاءَ، مَرِيضُ الْعِشْقِ فِي صَبْرِهِ

فَالْقَلْبُ قَدْ أَعْيَاهُ حُبُّ ضَنَى
يَا رَبِّ هَلْ تَشْفِيهِ مِنْ ضُرِّهِ
فَإِنْ يُمُتْ صَبٌّ غَدَاءً فَذَا
شِعْرِي تُحَاكِينِي عَلَى قَبْرِهِ

2020/05/14



من البحر السريع وتفاعلاته:

مستفعِلن مستفعِلن فاعِلن

مستفعِلن مستفعِلن فاعِلن

المعاني:

- شغاف القاب: غلافه، حبته، سويداؤه.

- الوجد: الحب.

- الخدر: الستر يُضرب للمرأة في بيتها،

كل ما وارى من بيت ونحوه.

- القد: القامة والقوام.

- الميس: الاختيال والتبختر.

- المغناج: المدلل، كثير الدلال.

- العطف: الاعوجاج والميل.

- يلتوي: ينثني.

- الحُضْر: ما قُطع من النبات وهو أخضر،

فهو لين.

- الزهرة: أحد كواكب المجموعة الشمسية،

وهو معروف عند العرب بضوئه اللماع.

- الذخر: ما يُدَّخَر للمؤونة، أجر وثواب الآخرة.

- هام: جُنَّ من شدة الحب.

- مدى: طول زمانه.
- البرء: الشفاء، برئ المريض؛ شُفي.
- الوجْدُ: الحب.
- الضنى: المرض والإرهاق.
- الصب: العاشق، المشتاق.
- المرجع: قاموس المعاني.



14- لا تجرحيه

لا تَجْرَحِيهِ فَإِنَّ الْجُرْحَ يُوجِعُهُ
 قَدْ رَامَ طَبًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَنْفَعُهُ
 أَدْمَيْتَ مِنْهُ وَجِيعًا كَادَ يَصْرَعُهُ
 مِنَ الصُّدُودِ وَنَائِيًا كَادَ يَصْدَعُهُ
 مِنَ الظُّنُونِ، فَكَرَبْ رَاحَ يُغْرِقُهُ
 دَمْعًا سَكُوبًا، غَرِيقُ الحُطْبِ، يُدْمِعُهُ
 مِنَ الشُّكُوكِ وَكَمْ جَارَتْ بِهِ أَلَمًا
 فَضَيَّقَتْ بَوَسِيعِ الصَّدْرِ أَضْلَعُهُ
 يُضْحِي قَتِيلًا بِدَاءِ الحُبِّ أَحْسَبُهُ
 يَشْقَى حَزِينًا بِهَجْرٍ فِيهِ مَصْرَعُهُ
 يَصْلَى بِنَارٍ وَجَمْرٍ لَيْسَ يُطْفِئُهُ
 إِلَّا وَصَالًا إِلَى الْمَحْبُوبِ يُقْنِعُهُ
 إِنَّ الْخِصَامَ فَتِيلُ الحُبِّ مِشْعَلُهُ
 فَالنَّارُ تَحْرِقُ وَالْأَنْوَارُ مِلْسَعُهُ
 كَالنَّحْلِ يَلْسَعُ إِيْلَامًا وَمُوجَعَةً
 وَكُلُّ مَنْ يَبْتَغِي شَهْدًا يُصَارِعُهُ

كَالْعَوْمِ فِي الْبَحْرِ مَسْرُورٌ مُلَاعِبُهُ
 حَتَّى إِذَا التَّجَّ غَدَارٌ يُرْوَعُهُ
 كَلَلْتُ حُبًّا مِنَ الْمَحْبُوبِ تَوَجَّيْ
 وَكَمْ تَمَنَيْتُ مُلْكَاً لَسْتُ أَخْلَعُهُ
 حَتَّى أَتَانِي مِنَ الْمَجْهُولِ نَائِبَةٌ
 رَاحَتْ إِلَى التَّاجِ هَدْمًا كَادَ يَنْزَعُهُ

* * * *

وَدَّعْتُهَا وَأَلَيْمُ الْبُعْدِ عَذَّبَنِي
 وَكُلُّ جُرْحٍ بِقَلْبِي رَاحَ يُوَلِّعُهُ
 حَدَّثْتُهَا بِضَمِيرِ الْقَلْبِ أَصْدَقُهُ
 طِيبَ الْبَيَانِ وَنَبْضُ لَسْتُ أَخْدَعُهُ
 لَا تُصْغِرِيهِ فَهَذَا فَارِسٌ كَلِمٌ
 مُكَلَّلٌ بِجَلَالِ الطُّهْرِ أَرْفَعُهُ
 مُؤَيَّدٌ بِقَصِيدِ الشَّعْرِ يَنْظُمُهُ
 لَهُ إِنْجَلَتْ مِنْ بَيَانِ النَّظْمِ أَرْوَعُهُ
 لَكِنَّهُ وَبَيَانُ اللَّهِ يُشْهَدُهُ
 يَبْكِي عَلَى ظُلْمِ ذِي قُرْبَى فَيُفْرِغُهُ

أَمْ هَزَّهُ مُرْهَفُ الْإِحْسَاسِ أَلَمَهُ
 غَدْرُ الصَّدِيقِ وَفَهْرُ جَارٍ أَفْجَعَهُ
 أَمْ ضَائِقٌ مِنْ عَصِيبِ الْكَدِّ أَتَعَبَهُ
 فِي سَعْيِهِ، فَتَقِيلُ الْحَمْلُ يَضْلِعُهُ
 مَا قُلْتُ مِنْ سَبَبٍ إِلَّا وَعَلَّتْهُ
 فَالذَّنْبُ ذَنْبِي وَإِنِّي إِذْ أَدْرَعُهُ

* * * *

أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي (مَرْسِينَ) لِي مَلَكًا
 كَالْبَدْرِ يَغْلُو مُنِيرًا كَانَ مَطْلَعُهُ
 كَالضَّوِّ جُذُوتُهُ، كَالثُّورِ فِي ظُلْمٍ
 مُنِيرَةٌ كُنُجُومِ اللَّيْلِ تَلْمَعُهُ
 أَنْتِ الْأَثِيرَةُ، أَنْتِ الْحُبُّ يَا سُرِّي
 أَنْتِ اللَّبَاسُ وَتَاجٌ لَا أَضِيعُهُ
 (رَوَاءُ)، لَا سَكَنٌ يَخْلُو وَلَا بَلَدٌ
 مِنْ دُونِ سَاحِرَتِي يَوْمًا أُمْتَعَهُ
 (رَوَاءُ) إِنِّي عَلَى عَهْدِي أُثَبِّتُهُ
 حُبِّي إِلَيْكَ دَوَامٌ لَا أُضْعِفُهُ

هَلَا نَسِينَا أَلِيمَ الْكَرْبِ، أَوْجَعَنَا
نَأْبِي خِصَامًا وَهَجْرًا، لَا، وَمَنْعُهُ
عُودِي إِلَى بِلَا حُزْنٍ وَلَا كُرْبٍ
طِيبَ الرُّجُوعِ وَعَهْدٌ لَا أُودِعُهُ
عُودِي إِلَيَّ، إِلَى قَلْبٍ يَذُوبُ هَوَى
بِحُبِّ فَاتِنِهِ، يَا سُو، فَاتَّبِعُهُ

2021/11/28



من البحر البسيط وتفعيلاته:

مستفعِلن فاعِلن مستفعِلن فعِلن

مستفعِلن فاعِلن مستفعِلن فعِلن

معنى الكلمات:

- رَامَ: رَامَ هَدَفًا: نَشَدَهُ، طَلَبَهُ.
- صَرَعَ: صَرَعَ الشَّخْصَ: طَرَحَهُ عَلَى الْأَرْضِ.
- صَدَعَ: صَدَعَ الْحَائِطَ وَنَحَوَهُ شَقَّهُ، كَسَرَهُ دُونَ انْفِصَالِ أَجْزَائِهِ.
- الْمَلْسَعُ: الدَّلِيلُ الْحَازِقُ الْمَاهِرُ بِالذَّلَالَةِ.
- الْمُلَاعِبُ: مَنْ يُلَاعِبُكَ فِي لُغَبَةٍ.
- اِلْتَجَّ: اِلْتَجَّ الْبَحْرُ اضْطَرَبَ وَهَاجَ، تَلَاطَمَتْ أَمْوَاجُهُ.
- رَوَّعَ، يُرَوِّعُ فَلَانًا: أَرَاعَهُ، أَفْزَعَهُ، أَخَافَهُ.
- فَرَّعَ، يُفَرِّعُ: خَافَ، ذُعِرَ.
- الْكَدُّ: الشِّدَّةُ، وَالْإِلْحَاحُ، وَالطَّلَبُ، وَكَدَّ الْأَبُ لِعِيَالِهِ: سَعَى فِي طَلْبِ الرِّزْقِ لَهُمْ.
- ضَلَعَ، تَضَلَعُ: ضَلَعَ بِالْحِمْلِ: ثَقُلَ عَلَيْهِ.
- السَّبَبُ: كُلُّ شَيْءٍ يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ.
- ذَرَعَ بِذَنْبِهِ: أَقَرَّ بِهِ.
- ضَعُضَعَ: ضَعُضَعَ قُوَّتَهُ: أَضْعَفَهَا.

- أبى الشَّيءَ: أنفه، كرهه ولم يرض به.
- أسا، يأسو: أسا المرضَ والمريضَ: داواه وعالجه أسا الجرحَ والشَّيءَ: أصلحه.
- المرجع: معجم المعاني.



15- مَعْبَدُ الْعُشَّاقِ

أُخْفَيْتُ فِي مَعْبَدِ الْعُشَّاقِ ذِكْرَكَ
 أُخْفِي هَوَاكَ وَلَكِنْ لَسْتُ أَنْسَاكَ
 وَكَيْفَ أَنْسَى حَبِيبًا رَاحَ يَأْسِرُنِي
 رُحْمَاكَ فِي صَبَوَةِ الْوُلْهَانِ رُحْمَاكَ
 يَعْتَلُّ قَلْبِي ضَوْوَى مِنْ وَجْدٍ فَاتِنَةٍ
 فِي عَلَّتِي صِرْتُ فَأْدَا قَلْبِي الشَّاكِي
 أَشْكُو عَلِيلًا وَدَاءُ الْحُبِّ يَصْرَعُنِي
 إِنْ قُلْتُ رُحْمَاكَ، قَالَتْ: صَيْدُ أَشْرَاكِي
 حَسِبْتُنِي لَنْ أَذُوقَ الْبُرْءَ مِنْ سَقَمِي
 وَاللَّهِ سَدَدْتُ سَهْمًا صَابَ مَرْمَاكَ

* * * *

أَشْتَمُ عِطْرًا مِنَ الْمَحْبُوبِ يُذْهِلُنِي
 وَكَمْ يَطِيبُ نَسِيمٌ نَشْرُ رِيَاكِ
 فَيَا نَسِيمًا لَقَدْ هَيَّجَتْ لِي شَجْنًا
 حَتَّى نَظَّمْتُ قَصِيدِي وَاهِنًا بَاكِ

أَصْغَيْتُ لِلطَّيْرِ فِي تَغْرِيدِهِ وَلَعَا
 وَكُلُّ طَيْرٍ يُغْنِي الْحُبَّ مَغْنَاكَ
 وَيَعْرِفُ اللَّحْنَ مِنْ تَرْنِيمِهِ طَرَبًا
 وَكُلُّ حَنٍ لَطِيفٍ طَابَ حَيَّاكَ
 وَكَمْ عَشِيقْتُ طُرُوبًا فِي مَعَارِفِهِ
 وَاللَّحْنَ شَدُوَّ صَدُوحٍ مِنْ دَلَالَاكَ
 وَكُلُّ شِعْرِ وَنَثَرٍ حَنَّ مَطَرُهُ
 لَوْ أَبْدَعَ النَّظْمُ سِحْرًا مَا تَعَدَّكَ
 وَالْوَرْدُ فِي رَوْضِ جَنَاتٍ بِهَا فَرَحٌ
 كَمْ جُمِّلَ الرُّوضُ مِنْ تَجْمِيلِ مَرَاكَ
 وَأُبْصِرُ الْبَدْرَ ضَوْءًا صِرْتُ أَحْسَبُهُ
 ضِيَاءَ وَجْهِكَ، أَمْ نُورًا مُحْيَاكَ
 أَمْ هَلْ أَرَحْتَ ضِيَاءَ الْبَدْرِ مِنْ لُحْظٍ
 فَقَدْ أَضَاءَ سَنَا، وَالتُّورُ عَيْنَاكَ
 تَبْهِي عَلَى الشَّمْسِ فِي أَضْوَاءِ مُبْدَعَةٍ
 كَمْ غَارَتِ الشَّمْسُ مِنْ أَنْوَارِ أَفْلَاكَ

* * * *

مَا كُنْتُ أَسْأَلُو حَبِيْبًا كَانَ لِي سَكْرًا
وَلَسْتُ أَهْوَى عَلَى الْأَيَّامِ إِلَّاكَ
وَالْأَسْمُ (رَوْلَاءُ) فِيهِ السَّحَرُ مِنْ نَعَمٍ
إِنْ قُلْتُ (رَوْلَاءُ) قَلْبِي حَنَّ لَبَّاكَ

2022/01/16



من بحر البسيط وتفعيلاته:

مُسْتَفْعَلْنَ فاعِلْنَ مُسْتَفْعَلْنَ فَعِلْنَ
مُسْتَفْعَلْنَ فاعِلْنَ مُسْتَفْعَلْنَ فَعِلْنَ

معاني الكلمات:

- الصَبَوَةُ: جَهْلَةُ الْقُوَّةِ.
- الولهان: شَابٌّ وَلَهَانُ: مُتَحَيِّرٌ مِنْ شِدَّةِ الْحُبِّ.
- ضَوَى: ضَوِيَ يَضْوِي، اَضْوَى، ضَوَّى، فهو ضَاوٍ؛ ضَوِيَ جِسْمُهُ: ضَعُفَ وَهَزُلَ، دَقَّ عَظْمُهُ ضَوِيَ الشَّابُّ.
- فَادٍ: فَيْدٌ فَادًا؛ فَيْدٌ: أَصَابَهُ دَاءٌ فِي فُؤَادِهِ.
- الْأَشْرَاكُ: جَمْعٌ لَشَرِكٍ، الشَّرْكُ: حَبَائِلُ الصَّيْدِ، الْمَصِيدَةُ، الْكَمِينُ.
- النسيم: نسيم عليل: هواء منعش.
- النشر: نَشَرَتِ الرِّيحُ، نَشْرًا: هَبَّتْ.
- الرَّيَا: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ.
- واهِنٌ: ضَعِيفٌ لَا بَطْشَ عِنْدَهُ.
- اللحظ: باطن العين.
- السَّنا: ضَوْءُ الْقَمَرِ.
- غَارَتِ الشَّمْسُ: غَرِبَتْ وَغَابَتْ عَنِ النَّظَرِ.

—سلا: سلا عنه: نسيه، وطابت نفسه بعد فراقه.

—المرجع: معجم المعاني.



16- لي صاحب

لِي صَاحِبْ كَمَلِ الضِّيا
 ءُ بِنُورِهِ مَا قَدْ أَفْلَ
 عَزَّ الْقَصِيدُ بِمَدْحِهِ
 وَتَلَعَّثَمَتْ كُلُّ الْجَمَلِ
 كَمَلِ الْكَمَالِ بِجُودِهِ
 قَدْ كَانَ بَدْرًا وَاكْتَمَلِ
 فِيهِ الرِّضَا وَالْخَيْرُ مَمَّ
 دَوْدُ بِهِ مَا قَدْ رَحَلَ
 شَهْمٌ عَزِيزٌ صَادِقُ
 وَالْقَلْبُ أَحْلَى مِنْ عَسَلِ
 وَالثَّغَرُ بِسَمَةِ مُؤْمِنِ
 وَالْفِكْرُ هَلْ يُنْتَهِلُ
 لِلْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِي
 نَ شِعَارُهُمْ ذَاكَ الْأَمَلِ
 كَمْ كُنْتُ آتِيهِ بِهِمْ
 مِ مُثْقَلٍ لَا يُخْتَمَلِ

فَإِذَا بِهِ سَنَدٌ مِّنِي
عُ نَصْرَةٌ وَالْمُنْتَزَلُ
عَوْنٌ عَلَى كُلِّ الشَّادِي
دِ مُنَاصِحٌ وَبِلا جَدَلُ
فِي بَيْتِهِ مَثَلٌ تَعَا
لِي شَاخِحًا مِثْلَ الْجَبَلِ
أَنْسَ وَحَازِمٌ وَالْحَمِي
دُ مُحَمَّدٌ، كُلُّ أَمَلٍ
دِينَا وَمَيْسَاءٌ وَحُبُ
بٌ وَافِرٌ وَالْمُخْتَفَلُ
آيٌ وَنُورٌ وَاللَّمَى
وَالزَّهْرُ فُلٌّ وَالْقُبَلُ
رَبِّي فَضَحَى سَاعِيَا
وَالنَّسْلُ وَعَدٌ يُكْتَمَلُ
وَالنَّسْلُ يَأْتِي وَاعِدًا
حُلُوهَا جَمِيلًا يُعْتَسَلُ
كَالشَّهْدِ نَحْلًا وَاعِدًا
كَالنَّمْلِ يَحْمِلُ مَا حَمَلُ

رِزْقًا كَرِيمًا مُنْعِمًا
 وَالْجِدُّ أَصْلٌ يُمْتَثَلُ
 وَالْحُبُّ يَسْمُو لِلنُّهَى
 قَمَرًا تَعَالَى مَا ارْتَحَلَ
 حُوزِي عَلَى الْعَرْشِ الْمَجِي
 دِ، مَلِيكَةً لَا تُبْتَدَلُ
 أَنْتِ الْأَمِيرَةُ وَالْمَلِي
 كَةُ، بُعْدُهَا لَا يُحْتَمَلُ
 عُودِي بِرَبِّ مِنْ مَسَا
 وِيٍّ مَآكِرٍ وَالْمُبْتَدَلُ
 مِنْ حَاسِدٍ طَلَبَ الْوَقِي
 عَةَ ظَالِمًا مَا قَدْ عَدَلَ
 فَإِذَا سَأَلْتَ عَنِ الصَّيْدِي
 قِ أَحَا وَعَنْ هَذَا الْبَطْلِ
 فَأَعْلَمْ بِأَنَّهُ (كَامِلٌ
 رَاضٍ) وَوَاصِلٌ قَدْ وَصَلَ
 فِي جَنَّةٍ يَغْلُو صَعِي
 دًا وَارِفًا ظِلًّا أَظْلُ

يَوْمًا فَظِلٌّ لَا يُظْلَنُ
لُ إِلَيْهِ إِلَّا ذُو عَمَلٍ
تَسْمُو (أَبُو أَنَسٍ) فَحَا
رًا رِفْعَةً طَالَتْ زُحُلُ
وَاسْطَعِ بِنُورٍ غَامِرٍ
مِنْ نُورِهِ سَطَعَ الْحَمَلُ

2021/07/11



من مجزوء الكامل وتفعيلاته:

متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن

مناسبة القصيدة:

مديح للأخ الحبيب (كامل راضي) وزوجته وأسرته.

معاني الكلمات:

- النَّهْلُ: أَوَّلُ الشُّرْبِ؛ تقول: أَهَلْتُ الإِبِلَ وهو أَوَّلُ سَقِيهَا، وَهَلَّتْ هي إِذَا شَرِبَتْ فِي أَوَّلِ الْوَرْدِ، هَلَّتِ الإِبِلُ نَهَلًا وإِبِلٌ نَوَاهِلٌ وَنَهَالٌ وَنَهْلٌ وَنُحُولٌ وَنَهْلَةٌ وَنَهْلَى.

- الحمل: كوكبة الحمل Aries أو Ram بالإنجليزية هي كوكبة من الحجم المتوسط.

- المرجع: معجم المعاني.



17- لقاء

أَلَا (طَيْفَهَا) هَلْ مِنْ لِقَاءٍ عَلَى عَجَلٍ
 فَإِنْ زَمَانِي حَارَ بِالشَّقْوِ وَأَنْشَغَلَ
 لِقَاءٌ مَعَ الْأَخْيَارِ نَزَقِي بِصُحْبَةٍ
 شُمُوحًا تَسَامَتْ أَمْ ضِيَاءٌ بِلا جَدَلٍ
 أَلَا رُبَّ نَجْمٍ كَانَ لِلنَّاسِ شُعْلَةً
 مِثَالًا إِذَا يَهْدِي بِلَيْلٍ كَمَا زُحَلٍ
 بِضَوْءٍ وَنُورٍ يَغْتَلِي مُبْهَرًا وَكَمْ
 أُنِيرَتْ بِهِ الْأَفْلاكُ نَجْمًا وَمَا أَقْلُ
 لِيَبْقَى مَنَارًا فِي سَمَاءٍ وَقَبْلَةً
 يُضِيءُ شِعَارًا لِلنِّسَاءِ، هِيَ الْمَثَلُ
 بِهَا أَدَبٌ جَمٌّ وَعِلْمٌ وَطِيبَةٌ
 (هَلَالِيَّةٌ) بَدْرٌ تَكْمَلُ فَاتَكْمَلُ
 بِهَا وَرَعٌ، تَخْشَى الْإِلَهَ، تَبَارَكَتْ
 تَعَالَتْ بِهَا الْأَخْلَاقُ، زَيْنُهَا الْحُجَلُ
 عِصَامِيَّةٌ مِغْطَاءَةٌ وَبَرِيَّةٌ
 حَنُونٌ رَوْوْفُ الطَّبْعِ لَا تَعْرِفُ الْكَسَلَ

فَيَا (طَفْلَةً) أَنْتِ الْبَرَاءَةُ أَصْلُهَا
 وَخَيْرٌ إِذَا مَا حَلَّ، خَيْرٌ إِذَا ارْتَحَلْ
 وَأَنْتِ الَّتِي حَارَ الْبَيَانُ بِوَصْفِهَا
 نَعِمْتَ فَبِالْإِيمَانِ فِي نُورِهِ نَزَلَ
 سَحَرْتَ الْفَتَى الْكُرْدِيَّ وَالشَّاعِرَ الَّذِي
 تَرَقَّى فَصِيحًا بِالْقَوَافِي وَبِالْجَمَلِ
 فَصَارَ إِلَيْكَ الْيَوْمَ يَشْجُو بِنَظْمِهِ
 وَكَانَ إِلَيْكَ الْأَمْسَ بِالْقَلْبِ مُرْتَحِلْ

* * * *

وَرَاخَ إِلَى (عَفْرَاءٍ) يَطْلُبُ نَظْمَهَا
 فَغَارَتْ مِنَ الشَّعْرِ الزَّكِيِّ إِذَا اِهْتَمَلَ
 وَقَالَتْ تَرَكْتُ الشَّعْرَ أَسْلُو قَرِيحَهُ
 سَأِمْتُ قَصِيدًا غَارَ فِي نَظْمِهِ الْغَزَلَ
 فَقُلْتُ أَيَا (عَفْرَاءٍ) مَهْلُكَ وَاسْمِعِي
 فَقَدْ حَنَّ شِعْرِي لَدَّ طَيْبًا كَمَا الْعَسَلُ
 تَطِيبُ الْقَوَافِي عِنْدَ ذِكْرِ مَلِكَةٍ
 وَيَطْرِبُ حَرُّ الشَّوْقِ بِالشَّعْرِ يُخْتَزَلُ

فَأَقْتُ بِأُفٍّ ثُمَّ أَقْتُ وَزَجَجْتُ
 وَصَجْتُ فَعَجْتُ ثُمَّ جُتْ، بِلا أَمَلْ
 وَعَادَتْ تُرِيدُ الْقُرْبَ تَبْغِي وَصَالَهُ
 وَتَخْشَى فِرَاقًا لِلْحَبِيبِ إِذَا رَحَلَ
 وَرَاحَتْ تُغَيِّ الشِّعْرَ تَعْرِفُ حَنَّهُ
 غَرِيدًا طَرُوبًا لِلِقَاءِ بِلا كَلَلْ

* * * *

فَهَلْ لَيْلُنَا نَقْضِي زَمَانًا بِجَنَّةٍ
 أُحَدِّثُ فِيهَا حَنَ شِعْرِ بِلا مَلَلْ
 فَلَمَّا تَبَاعَدْنَا ظَنَنْتُ لِقَاءَنَا
 إِلَى جَنَّةِ الْفِرْدَوْسِ جَمْعًا تَلَا الْأَجَلَ
 أُحَدِّثُهَا نَظْمًا بِشِعْرِي وَلَوْعَةً
 مُصَارَحَةً تَحْكِي الْمَشَاعِرَ لَا خَجَلَ
 حَدِيثًا إِذَا أَفْضَى صَرِيحًا وَصَادِقًا
 لِيُرْضِيَ مَلَكَائِي فِي (سِحْرِهَا) كَمَلْ

وَأَخْتِمُ قَوْلِي ذَاتَ مَا قُلْتُ أَوَّلًا
أَلَا (طَيْفَهَا) هَلْ مِنْ لِقَاءٍ عَلَى عَجَلٍ

2022/4/10



مِنْ البحر الطويل وتفعيلاته:

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

معاني الكلمات:

- عفراء: هي شيطانة شعر الشاعر وملهمته.

- انهمل: انهملت العين هملت، فاضت دموعاً وسالت، انهملت

السَّماء: دَامَ مطرُها مع سكون وضعف.

- هلالية: نسبة إلى القبيلة أو الكنية.

- سَلا، أَسَلو؛ نسيه، وطابت نفسه بعد فراقه.

- غار من صديقه: حزن لنعمة أصابته.

- المَهْلُ: التُّودَّة والرِّفق. تقول: مَهْلاً يا فلان: رِفقاً لا تعجل.

- اختزل، يختزل: يختزل النَّص: كتبه بطريقة الاختزال، وهي طريقة

سريعة للكتابة، تستخدم فيها الرموز بدلاً من الكلمات.

- أَفَّ: تَضَجَّر تعبيراً عن الازدراء، وأُفِّ: كلمة تَضَجَّر وتكرُّه.

- عَجَّ: ضَجَّ، رَفَعَ صَوْتَهُ.

- لَجَّ: لَجَّ القَوْمُ: صاحوا واختلطت أصواتهم.

- أَفضى: أَفضى إليه بسرّه: أعلمه به.

- كَمَلَ الشيءُ: تَمَّتْ أجزاؤه أو صفاته فصار كاملاً.

-ذات: نفس ذات الشيء: نفسه، عينه.

-المرجع: معجم المعاني.



18- عُرْسُ أَحْمَدَ وَإِسْرَاءَ

حَيَاةٌ قَدْ شُغِلْتُ بِهَا إِنِشْغَالًا
 وَدُنْيَا قَدْ عَلِمْتُ لَهَا إِرْتِحَالًا
 وَرَبُّ فِي عُلاهِ أَرَدْتُ شُكْرًا
 سَعَيْتُ جِنَانَهُ السَّعْيِ الْعُجَالًا
 تَبِعْتُ مُحَمَّدًا وَالنَّهْجَ (بَنَّا)
 فَإِنِّي أَسْعَدُ الْأَتْرَابَ بِأَلَا
 * * * *

أَبَا الْإِسْرَاءِ (عَدْنَانُ) لِشِعْرِي
 بِمَدْحِكَ قَدْ مُلِئْتُ بِهِ إِنِشْغَالًا
 وَإِنْ كَانَ الْمَدِيحُ خَيْرَ صَحْبٍ
 فَطَابَ قَصِيدُ شِعْرِي وَاحْتِفَالًا
 وَقَوْرٌ قَدْ سَمَا أَدَبًا وَذَوْقًا
 فَكُنْتَ الْبَدْرَ نُورًا وَاعْتِدَالًا
 فَفِي الْأَخْلَاقِ كُنْتَ لَهَا الْمِثَالًا
 وَبَيْنَ النَّاسِ لَا قِيلًا وَقَالَ

وإنَّ أَنتَ الْكَرِيمَ، عَلَا الْكَرَامَا
 بَدَلْتَ عَزِيزَهَا نَفْسًا وَمَالَا
 وَصَاحِبُ هِمَّةٍ شَهْمٌ عَزِيزٌ
 وَصَاحِبُ رِفْعَةٍ طَالَ الْهَلَالَا
 وَأُقْسِمُ مَا لِرِفْعَتِكَ انْتِهَاءُ
 وَأُقْسِمُ مَا لِنَجْمِكَ أَنْ يُطَالَا
 مَدَحْتُ الْأَكْرَمِينَ فَقُلْتُ نَثْرًا
 وَحِينَ مَدَحْتُكَ الشَّعْرُ انْسِلَالَا
 أبا الإِسْرَاءِ قَدْ خَفَقَتْ ضُلُوعِي
 بِحَبِّكَ، قَدْ ظَنَنْتُ بِي اعْتِلَالَا
 فَحُبُّ كَامِنٍ لَكَ فِي فُؤَادِي
 يُبَلِّغُكَ التَّحِيَّةَ وَالسُّؤَالَا
 سَأَلْتُ اللَّهَ فِي (عَدْنَانَ) صَحْبَا
 مَعَ الْأَخْيَارِ جَنَّتَهُ الْمَالَا
 وَيُسْأَلُ عَنْ جِنَانٍ ذُو جَلَالٍ
 فَكَمْ قَبْلَ الْمُجِيبِ إِذَا يُسَالَا

* * * *

وَلِلْإِسْرَاءِ أُمٌّ كَمْ تَعَالَتْ
 إِلَى الْعَلْيَاءِ شَاخِخَةً جَبَالًا
 وَلَوْ رَفَعَ الْحَيَاءُ النَّاسَ قَدْرًا
 لَزَادَتْهُمْ حَيَاءً لَا اخْتِيَالًا
 وَلِلْإِسْرَاءِ أُمٌّ كَمْ تَسَامَتْ
 عَلَى الْإِيمَانِ وَالتَّقْوَى جَلَالًا
 (رَجَاءً) أُمُّهَا تَرْجُو الْجَنَانَا
 مَعَ الْأَخَوَاتِ صُحْبَتُهَا وَلَا
 وَلَوْ وُصِفَ الْكَرِيمُ بِغَيْرِ لَفْظٍ
 لَكُنْتَ (هُيَ) لَهُ إِسْمًا دِلَالًا
 وَأَحْسَبُ أَنَّهَا تَلْقَى خُلُودًا
 وَجَنَّاتٍ وَأَنْهَارًا زُلَالًا
 بَنُو (الْفَاعُورِ) قَدْ كُنْتُمْ كِرَامًا
 مِنَ الْإِخْلَاصِ قَدْ نَصَبُوا مِثَالًا
 بَنُو (الْفَاعُورِ) إِنْ قُلْتُمْ كَلَامًا
 فَخَيْرُ النَّاسِ قَوْلُكُمْ الْمَقَالَا
 وَأَنْتُمْ إِذْ أَرَدْتُمْ فِعْلَ خَيْرٍ
 كَأَنَّ اللَّهَ كَمَلَهُ اِخْتِمَالًا

فَلَمْ أَرِ مِثْلَ دَارِ الْخَيْرِ دَارًا
وَلَا كِعِمَارَةَ (الْفَاعُورِ) حَالًا

* * * *

هِيَ (الْإِسْرَاءُ) مِنْبَتُهَا أَصِيلٌ
يُصَارُ الْمِسْكُ مِنْ أَصْلِ غَزَالَا
عَجِبْتُ لِحُسْنِهَا صُنْعُ بَدِيعٍ
فَإِنَّ اللَّهَ زَيَّنَهَا جَمَالَا
وَزَانَ الْحُسْنَ عَقْلٌ رَاجِعٌ فِي
فُؤَادٍ عَامِرٍ رَفَعَ الْخِصَالَا
حَبَاهَا اللَّهُ صَوْتًا مُؤْمِنًا كَمْ
تَلَا الْقُرْآنَ يَمْلَأُهَا ابْتِهَالَا
فَأَسْكِنَهَا بُنْيَ هَوًى وَشَوْقًا
فَطَابَ الْحُبُّ يَلْتَمِسُ الْحَالَا
وَرَفَقًا أَحْمَدُ كُنْ خَيْرَ زَوْجٍ
تَرَى إِسْرَاءَ حُبًّا وَاسْتِمَالَا

* * * *

سَعِدْتُ بِأَحْمَدٍ إِذْ شَدَّ عُودًا
وَقَدْ رَضَعَ الْفَضِيلَةَ لَا الضَّلَالَا

وَكَانَتْ أُمُّهُ الْهَادِي وَتَقْوَى
 فَطَابَ فَتَى، وَمِنْ طَيْبٍ، مَنَالَا
 وَأَحْمَدُ يَا فَتَى أَكْرِمِ بِأُمِّ
 فَأُثْمَكَ خَيْرٌ مَنْ وَطَأَ الرِّمَالَا
 فَكَمْ سَهَرَتْ لِرَاحَتِكَ اللَّيَالِي
 مَلَكَأ حَيْثُ كَانَتْ أُمُّ كَمَالَا
 وَأَحْمَدُ يَا فَتَى طَيْبًا لِأُمِّ
 وَمَرْهُمَهَا شِفَاءً وَإِنْدِمَالَا
 فَتَى حَمَلَ الرُّجُولَةَ وَافْتِدَارًا
 خُلُوفًا حَيْثُ كَانَ وَحَيْثُ جَالَا
 فَلَا تَقْبَلْ لَغَيْرِ اللَّهِ حُكْمًا
 وَكُنْ لِلْحَقِّ ظِلًّا أَوْ ظِلَالَا
 وَبَالِغٌ فِي التَّدْبِيرِ وَالتَّائِي
 وَلَا تَعْجَلْ وَلَا تَقْبَلْ جِهَالَا
 وَإِنْ تَكُ صَانِعًا صُنْعًا فَأَتَقِنْ
 وَإِنْ تَكُ نَاصِحًا فَاحْذَرْ جِدَالَا
 وَيَا إِسْرَاءَ كُوْنِي خَيْرَ زَوْجٍ
 لِأَحْمَدَ كَيْ يَطِيبَ هَوَى ذَلَالَا

سَلُّوا شِعْرِي، سَلُّوا نَعْمِي سُؤلاً
عَلامَ اليَوْمِ فَرَحْتُنَا تِلَلاً
لَعَلَّ الفَرَحَةَ الأُولَى زَوَّاجٌ
عَلَى كَلِمَاتِ رَبِّي قَدْ تَعَالَى
كَأَنَّ الفَرَحَةَ الأُخْرَى كِتَابٌ
مَعَ الفَاعُورِ يَجْمَعُنَا وَصَالاً
لَعَلَّ الفَرَحَةَ المُثْلَى لِقَاءٌ
مَعَ الأَخْيَارِ مُحَفَّلُنَا الرِّجَالاً

2013/09/13



مِنْ بَحْرِ الْوَافِرِ وَتَفْعِيلَاتِهِ:

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ

مُفَاعَلَتُنْ مُفَاعَلَتُنْ فَعُولُنْ



19- شِعْرِي وَحِي^{٢٠}

قَدْ نَظَّمْتُ الشَّعْرَ جِئْتُ الْمَوَئِلا
 أَمْ هُوَ الْوَحْيُ وَكَانَ الْمُنْزَلَا
 فَلَهُ فِي نَظْمِهِ سِحْرٌ صَفَا
 خُلِّتُهُ وَحِيًّا، وَكَانَ الْمُرْسَلَا
 إِنَّهُ شِعْرِي وَقَوْلٌ مِنْ أَبِي
 مَعَهُدُ الشَّعْرِ وَنَظْمٌ كَمْ حَلَا
 كُلُّ أَشْعَارِي رَجِيعٌ مِنْ صَدَى
 وَالِدٍ أَجْدَى بَلِيغًا مُذْهَلَا
 كَانَ حُرًّا فِي زَمَانٍ جَاهِلٍ
 كَانَ عَدْلًا مُصْلِحًا وَالْفَاضِلَا
 صَاغَ شِعْرًا أَمْ حَدِيثًا رَاشِدًا
 أَمْ نَصِيحًا وَاعِدًا يَا بِي الْبَلَى
 قَدْ أَبِي ظُلْمًا وَجَهْلًا كَافِرًا
 يَطْلُبُ الْعِزَّ لِشَعْبٍ ذُلًّا
 يَفْضَحُ الْإِجْرَامَ بَلْ يَا بِي الْأَذَى
 يَرْتَضِي الْعَدْلَ سَلَامًا أَمْثَلَا

يَعْبُدُ اللَّهَ، وَقُرْآنَ مَشَى
كَانَ لِلْإِسْلَامِ شَغْلًا شَاعِلًا
جَنَّةُ الْفِرْدَوْسِ كَمْ طَابَتْ بِهِ
نَفْحَةُ الرَّحْمَنِ بَيْتًا جَمَلًا
فَاسْكُنِي رُوحًا بِسِدْرِ الْمُنْتَهَى
وَلَهَا بَيْنَ الضُّلُوعِ الْمَنْزِلَا
وَاعْلَمِي رُوحَ الْحَبِيبِ الْمُصْطَفَى
أَتْنِي لِلْحَقِّ صَوْتٌ قَدْ عَلَا
خُلِدَ النَّاسُ إِذَا أَبْنَأُوهُمْ
تَابَعُوا النَّهْجَ تَبَاعًا مِثْلًا
كَمْ بَكَيْتُ الشَّهْمَ أَرْجُو قُرْبَهُ
جَلَّ رَبِّي فِي عُلاهِ مَا قَلَى
فَاهْنَأِ الْعَيْنَ قَرِيرًا مُسْعِدًا
أَوَّلُ الْأَبْنَاءِ لَا يَنْسَى الْعُلَا
فَأَبَّ عَاشَ نَقَاءً أَمْثَلًا
إِنْ يَمُتْ حُرٌّ فَذَا حُرٌّ تَلَا

2019/08/25 عُذلت في 2021/03/07



من بحر الرمل وتفعيلاته:

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

مناسبة القصيدة:

ذكرى الوالد الفاضل المحامي أحمد أيوبي رحمه الله (1935-2010)

وأدخله فسيح جناته ورحمته.

والوالد كان محامياً دافع عن الحق في مدينة حلب، عُرف باستقامته

وتقواه وحبه لوطنه وشعبه، كان شاعراً وأديباً فذاً.

معاني الكلمات:

- أَجَدَى الشيء: نفع، أَجَدَى نفعاً: نفع، عاد بفائدة.

- النَّفْحَةُ: العطية.

- سِدْر: الجمع: سِدْرٌ، السِّدْر: شجر النبق: ينبت قرب العيون والأنهار

قليل الشوك طريه؛ عظيم الثمار، وهو من طعام أهل الجنة، وسِدْرَة

المنتهى: شجرة في الجنة.

- قَلَى: قَلَى فلاناً قَلَى، قَلَاءً: أَبْغَضَهُ وَهَجَرَهُ.

- المرجع: معجم المعاني.



20- وهَجْرًا

وَشَيْخٌ نَصِيحٌ يَقُولُ غَرِيبًا
لِدَنْبٍ وَهَى، لَسْتُ فِيهِ الْعَلِيلَا
يَقُولُ: (تَجَانَبْ لِسَانًا سَلِيطًا
وَحَازِرْ حَدِيثًا تُعَادِي خَلِيلَا)
وَقَدْ كُنْتُ فِيكُمْ عَطُوفًا رَوْوفًا
وَكُنْتُ النَّصُوحَ وَنَجْمًا سُهَيْلَا
وَمَا كُنْتُ فِيكُمْ كَرِيبًا مُعَابًا
وَمَا كُنْتُ فِيكُمْ ضَعِيفًا ذَلِيلَا
كَتَبْتُ إِلَيْكُمْ حَدِيثًا جَمِيلًا
فَشِعْرًا وَنَثْرًا وَنُصْحًا قَلِيلَا
سَأَلْتُكُمْ لِعَشْرِ تُدَاوِي قَرِيبًا
فَكُنْتُ لِأَلْفٍ وَأَلْفٍ مُعِيلَا
سَأَلْتُكُمْ لِمَجْمَعِ نُوَاحِي خَلِيلَا
فَكُنْتُ لِمَجْمَعِ صَدِيقَا أَثِيلَا
فَيَا نَاصِحِي نُصَحَ قِيلٍ وَقِيلَا
ظَنَنْتُكَ لِي مُرْشِدًا أَوْ أَصِيلَا

فَهَلْ كُنْتَ تَقْصِدُ نَصِيحِي وَلَيْنَا
 وَأَمْ كُنْتَ تَبْغِي عَقِيمًا ثَقِيلًا
 سَأَلْتُكَ بَحْثًا لِذَنْبِي دَلِيلًا
 يَعِزُّ عَلَيْكُمْ وَحِيدًا دَلِيلًا
 فَرَجَعًا لِقَوْلِي حُرُوفًا جَمِيعًا
 تَجِدُ فِيهِ حُثًّا صَادِقًا جَمِيلًا
 فَيَا نَاصِحِي قَدْ أَسَأْتُ قَصِيدًا
 وَيَا نَاصِحِي قَدْ أَسَأْتُ السَّبِيلَا
 فَكُفِّرْ بِنُصْحِ أَرَاهُ عَقِيمًا
 وَعُذْرٌ، لِمَا كُنْتُ فِيهِ الْفَتِيلَا
 فَإِنْ كَانَ هَذَا هَبَاءً نَصِيحًا
 فَهَجْرًا لِمَنْ يَضِيعُ الْجُمِيلَا

2020/01/14



من بحر المتقارب وتفعيلاته:

فعولن فعولن فعولن

فعولن فعولن فعولن

شرح الكلمات:

- وَهَى الرَّجُلُ: حَمَقَ، ضَعُفَتْ ذَاكِرَتُهُ.

- العليل: مَرِيضٌ.

- السُّهَيْلُ: سُهَيْلٌ: نَجْمٌ، قيل: عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي القيظ.

- الأثيل: أصيل ذو مكانة، نبيل كريم، شريف الأصل مجد أثيل.

- المرجع: معجم المعاني.



21- أبو أنس

وَسَمَتْ حِمَاةُ بَخِيرِ شَعْبٍ أَهْلِهَا
وَأَعَزُّ بَيْنَ الْعَالَمِينَ قَبِيلًا
تَعْلُو (أَبَا أَنْسٍ) حِمَاةُ بِأَهْلِهَا
حَسَبٌ لَعَمْرُكَ لَا يَطَالُ مَثِيلًا
أَنْظُرْ إِلَى وَرَعِ الزَّعِيمِ وَخَيْرِهِ
تَجِدِ الْحَبِيبَ مُهَذَّبًا وَنَبِيلًا
فَإِذَا سَأَلْتَ عَنِ الْحَبِيبِ وَسِرِّهِ
رَتَّلْتُ آيَةَ حُبِّكُمْ تَرْتِيلًا
أَحَبُّتُ فِيكَ رَفِيعَ شَأْنٍ فَارَسَا
تَرْقَى (أَبَا أَنْسٍ) حِمَاةُ خَلِيلًا

2020/07/19



من البحر الكامل وتفعيلاته:

متفاعلن متفاعلن متفاعلن

متفاعلن متفاعلن متفاعل

المعاني:

- أبا أنس: نُصبت مرتين على كونها منادى مضاف وقد حُذفت (يا)
النداء.

- أبو أنس: هو الأخ والمعلم والقُدوة، الدكتور أبو أنس (محمود
الخاني) أدامه الله ورعاه وأطال في عمره.

- المرجع: معجم المعاني.



22- جَنَانُ جَنَّةِ

(جَنَانُ) جَنَّةُ الدُّنْيَا
 وَطِيبُ الْوَرْدِ وَهَالِ
 وَفِيهَا رِقَّةٌ تَرْوِي
 حَنَانَ الْأُمِّ وَالْأَلِ
 وَقُرْآنٌ بِهِ تَسْمُو
 بِتَجْوِيدِ وَأَعْمَالِ
 مَلَائِكَةٍ أَمْ سَمَاءٍ أَمْ
 سُمُو طَالِ إِجْلَالِ
 فَمَا نَمَّتْ وَلَا هَمَّتْ
 بِسُوءٍ أَوْ بِإِقْلَالِ
 وَ(مَأْمُونٌ) لَهَا الْبَائِي
 عَظِيمُ الْأَصْلِ أَفْضَالِ
 كَرِيمٌ مَا لَهُ ثَائِي
 فَسُلْطَانٌ أَمْ الْوَالِي
 وَحَظٌّ لَيْسَ يُؤْتَاهُ
 سِوَى الْمَحْظُوطِ لَا الْفَالِ

وَلَكِنْ هِبَةُ الْمَوْلى
 فَفَاقَ الْوَصْفُ أَمْثَالِي
 لَدَيْهَا حُبُّهَا السَّامِي
 طَبِيبُ الرُّوحِ إِكْمَالِ
 (حُسام) صَوْتُ إِحْسَانِ
 حَبِيبُ الْقَلْبِ وَالْخَالِي
 جَمِيلُ الْخَلْقِ أَخْلَاهُ
 صَفِيُّ الْخَلْقِ وَالْبَالِ
 وَ(مَأْمُونٌ) لَهُ طِفْلٌ
 فَسُلْطَانٌ هُوَ التَّائِي
 وَ(راما) حُبُّهَا سُكْرٌ
 كَخَمْرِ لَدَّ سَلْسَالِ
 تُصِيبُ الْعَقْلَ إِرْشَادًا
 تُدَاوِي مُثْقَلَ الْحَالِ
 (حَلَاةٌ) حُلُوءَةٌ تَخْلُو
 مُلُوكُ الشَّهْدِ أَعْسَالِ
 وَأُولَاهُمْ لِمَأْمُونِ
 فَيَاقُوتٌ غَلَا الْمَائِي

وَ(مَأْمُونٌ) بِإِلَا شَعْرٍ
 وَهَذَا كُلُّ إِقْلَالٍ
 فَلَا تَحْزَنُ وَلَا تَنْدَمُ
 فَمَأْثُورٌ بِإِكْمَالٍ
 وَ(رَيْمٌ) رَيْمٌ بُسْتَانٍ
 وَرَيْمٌ جَنِي عَسَّالٍ
 وَ(وَرَيْمٌ) حَيَّ الْبَاقِي
 يَمُوتُ الْحَالُ فِي الْعَالِي
 وَ(صُبْحِي) طَاهِرٌ غَالِي
 رَفِيعُ الشَّانِ أَفْضَالٍ
 وَ(صَفْوَانٌ) لِأَسْنَانٍ
 طَبِيبٌ طَالَ آمَالِي
 وَ(آلَاءُ) فَأَخْلَاهُمْ
 بِشَهْدٍ أَمْ بِأَعْسَالٍ
 خِتَامٌ قَدْ غَلَا قَدْرًا
 غَلَاءُ الدُّرِّ أَرْطَالٍ
 وَأَخْفَادٌ هُمْ نَرْوِي
 بَنَهْرٍ حَالِمٍ سَالٍ

وَأَخْفَادُ هُمْ نَرْجُو
حَيَاةَ الْهَائِيِ الْعَالِيِ
بَنُو السُّلْطَانِ أَحْبَابِيِ
شَبِيهُ الرُّسُلِ أَبْطَالِ
فَتَوْفِيقُ مِنَ اللَّهِ
وَإِحْسَانُ بِإِجْلَالِ
وَتَشْرِيفُ وَإِكْبَارُ
وَتَعْظِيمُ بِإِهْلَالِ
سَلَامٌ مِنْ صَدَى شِعْرِي
سَلَامٌ مِنْ لَدُنْ خَالِيِ
سَلَامُ الْحُبِّ أَشْوَاقًا
سَلَامُ اللَّهِ وَالْخَالِيِ

2020/02/05



من بحر الهزج وتفعيلاته:

مفاعيلن مفاعيلن

مفاعيلن مفاعيلن

معاني الكلمات:

-الفال: الفأل: قول أو فعل يُستبشر به.

-العَسَل: صديق النحل.

-عَسَل: جمع عَسَل؛ العَسَلُ: الصافي مما تُخْرِجُه النحلُ من بطونها.

-الإهلال: رفع الصوت بالتَّليَّة.

-المرجع: معجم المعاني.



23- يا مَرِيَمُ

يا مَرِيَمُ عَيْدُكَ يُطْرِبُنَا
وَيَرْفُ الْفَرْحَةَ يُلْهِبُنَا
أَوْ عَامَّ مَرَّ كِبَارِقَةٍ
أَمْ أَنَّ الْعُمَرَ يُلَاعِبُنَا
خَمْسُونَ تَسَارُعَ حَالِمَةٍ
بَلْ إِنَّ الدَّهْرَ يُغَالِبُنَا
مِنْ نُورِكَ شِعْرِي أَضْوَاءُ
فَأَجَادَ النَّظْمَ وَأَطْرَبَنَا
كَمْ جُدْتُ فِي نَظْمِي نَعَمَ
فَرَكِبْتُ الْبَحْرَ يُقَارِبُنَا
بَحْرًا مِنْ شِعْرِ أَعْرَقَنِي
أَمْ وَجَدًا هَاجَ تَنَاهَبَنَا
الْيَوْمَ نَعُودُ بِذَاكِرَةٍ
وَنُعِيدُ حَدِيثَ مَكَاتِنَا
كَمْ كُنَّا نَدْرُسُ فِي أَمَلٍ
أَنْ نُدْرِكَ يَوْمًا مَطْلَبَنَا

أَنْ نَعْدُو لِلْأَلَمِ الْآسِي
 وَتُدَاوِي الدَّاءَ رَكَائِبُنَا
 فَطَفِقْنَا أَعْوَامًا نَسْعَى
 لِعُلُوقِ الشَّانِ كَوَاكِبُنَا
 لَكِنَّا مَا كُنَّا نَذْرِي
 أَنَّ الْأَحْزَانَ سَتُتْعِبُنَا
 أَنَّ الْأَحْلَامَ بِهَا عَبَتْ
 أَنَّ الْأَعْبَاءَ سَتَغْلِبُنَا
 أَنَّ الْأَيَّامَ بِهَا فِتْنٌ
 أَنَّ الْأَلَامَ تُعَذِّبُنَا
 فَلَكُمْ فِي الدُّنْيَا مِنْ أَرْقٍ
 مَا كُلُّ حَدِيثٍ أَعْجَبَنَا
 لَكِنَّكَ كُنْتَ لَهُمْ عَلَمًا
 إِذْ عَزَّ الْخَيْرُ بِجَانِبِنَا
 يَا أُمَّا كَمْ تَسْمُو جَبَلًا
 يَخْلُو بِشُمُوحِكَ مَلْعَبُنَا
 وَمَعَاهِدُنَا وَمَدَارِسُنَا
 إِذْ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَطْيَبُنَا

كَالشَّمْسِ فَنُورُكَ يُبْهِرُنَا
كَالْبَدْرِ يُضِيءُ يُدَاعِبُنَا
كَهَفْ عَارِ الْأَوْلَادِ بِهِ
وَلِكُلِّ شِدَّتِ هُمْ لَبِنَا
ضَحِيَّتِ فَكُنْتُ هُمْ مَدَدًا
وَشَرَابًا مَعْسُولًا لَبِنَا
أَخَذُوا فَسَمَوْا وَلَكُمْ سَعِدُوا
وَبِحُودُوكِ مَا عَرَفُوا الْغَبِنَا
أُمَّ تَحْنُو وَهُمْ تَجْنِي
فَسَمَوْتَ هُمْ مَثَلًا يُبْنَى
عَاشَتْ بِحَنَانِكَ مَكْرُمَةً
إِذْ ضَاقَ الْجُودُ وَعَاتَبَنَا
مَثَلٌ لِلْأُمِّ وَذِي مَلَكٍ
وَسَمَوْتَ عَلَاكُمْ طَالَ بِنَا
وَهَوَى لِلشَّاعِرِ إِذْ يَشْدُو
بَقَصِيدِ الْعِيدِ يُجَادِبُنَا

2021/10/14



من بحر المتدارك المحدث وتفعيلاته:

فَعِلْنِ فَعِلْنِ فَعِلْنِ فَعِلْنِ

فَعِلْنِ فَعِلْنِ فَعِلْنِ فَعِلْنِ

معاني الكلمات:

- تناهبه الوجدُ: أخذه واستولى عليه.
- الآسى: الجراح، والطبيب.
- ركائب: جمع ركوب وركوبة؛ وهي المركبة.
- عزَّ الشيء: قل وندر فكاد لا يوجد.
- الكهف: الملجأ.
- شاد: شدت؛ شاد البناء: بناه، رفعه، أعلاه.
- اللبن: واحدته لبنة، المضروب من الطين. ليبنى به، وقد يُطلق على المنحوت من الحجر.
- جاذبه أطراف الحديث؛ شاركه في الحوار.
- المرجع: معجم المعاني.



24- في عرس نور

يا نورة عرسك يطربنا
ويزف الفرحة يلهبنا
ويحلي الحفل تواجدكم
جمعاً قد أسعد موكبنا
* * * *

قد هل الخير بمقدمكم
لكن طعاماً ما (جنباً) !
فالأكل لصحتكم ثقل
والصوم وجاء أدبنا
* * * *

أو عمر مر كبارقة
أم أن الحين يلاعبنا
عشرون تسارع حالمه
بل إن الوقت يغالبنا
في عرسك شعري دفاق
فأجاد النظم وأطربنا

كَمْ جُدْتُ فِي نَظْمِي نَعَمَ
 فَرَكِبْتُ الْبَحْرَ يُقَارِبُنَا
 بَحْرًا مِنْ شِعْرِ أَغْرَقَنِي
 أَمْ وَجَدًا هَامَ تَنَاهَبْنَا
 فَالْيَوْمَ نَعُودُ بِذَاكِرَةِ
 وَنُعِيدُ حَدِيثَ مَلَاعِبِنَا
 كَمْ كُنَّا نَلْهُو فِي سَبَقِ
 مَنْ يَسْبِقُ مِنَّا يَغْلِبُنَا
 كَمْ كُنَّا نَلْعَبُ خَافِيَةً
 مَنْ يَظْهَرُ مِنَّا يُرْعِبُنَا
 كَمْ كُنَّا نَرْسُمُ أَشْعَارًا
 مَا كُلُّ قَصِيدٍ أَعْجَبَنَا
 كَمْ كُنَّا نَرْقُصُ فِي فَرْحِ
 وَ(لِبَابِ الْحَارَةِ) مَطْرَبُنَا

* * * *

وَأَخِيرًا جَاءَ مُحَمَّدُنَا
كَالْبَدْرِ يُضِيءُ يُدَاعِبُنَا
كَالْخَيْرِ سَمَا أُمَّا وَأَبَا
يَخْلُو بِوُجُودِهِ مَلْعَبُنَا
فَتَرَكْتُ الْمَلْعَبَ فِي ثِقَةٍ
أَنْ يُسْعِدَ نَوْرًا كَوَكْبُنَا
وَوَهَبْتُ لَهُ نَوْرًا مَلَكًا
وَشَرَابًا مَغْسُولًا لَبْنَا
وَأَخَذْتُ عَلَيْهِ مَوَاقِفًا
أَنْ يَبْنِي الْحُبَّ هَا لَبْنَا
أَنْ يَجْعَلَ مِنْهَا مَالِكَةً
لِلْقَلْبِ وَمَا يَنْبَغِي الْغَبْنَا
فَلْيَجْمَعْ رَبِّي بَيْنَهُمَا
وُدًّا وَأَمَانًا، مَكْسَبُنَا
لِيَجِيءَ النَّشْءُ فَيُسْعِدُنَا
لِيَمُدَّ الْطِفْلُ مَوَاقِبَنَا

فَسَيَكْبُرُ طِفْلٌ يُعْلِنُهَا
 جُهْدًا وَجِهَادًا طَابَ بِنَا
 لِنُعِيدَ الْقُدْسَ لَنَا وَطَنًا
 وَيُعِزُّ اللَّهُ كِتَابَنَا
 وَيُذِلُّ الْعَدَرَ وَيَحَقُّهُ
 وَيُحِقُّ اللَّهُ مَطَالِبَنَا
 أَنْ نَحْيَا فِي وَطَنِي أَمْنًا
 فَنَرُدُّ الْبَغْيَ يُعَذِّبُنَا
 وَنُزِيلُ الشَّرَّ وَنُبْعِدُهُ
 وَتَدُكُ الظُّلَمَ رَكَائِبُنَا

* * * *

عُذْرًا قَدْ زِدْتُ لَكُمْ شِعْرًا
 وَقَصِيدًا مَوْزُونًا عَجَبًا
 فَلَنَجْلِبْ أَكْثَلًا يُشْبِعُنَا
 فَالشَّعْرُ قَصِيدٌ أَتَعْبَنَا
 وَالنَّظْمُ كَلَامٌ جَوَّعَنَا
 وَالْأَكْلُ صَدِيقٌ صَاحِبَنَا

وَالرُّزْ لَنَا خِلٌّ وَأَخٌ
وَاللَّحْمُ شِفَاءٌ مَطْلَبُنَا
قُومُوا لِلْأَكْلِ يُسَاحِمُنَا
رَبِّي فَبِدِينِهِ هَذَّبَنَا

2021/10/16



مِنْ بحر المتدارك المحدث وتفعيلاته:

فَعِلْنَ فَعِلْنَ فَعِلْنَ فَعِلْنَ

فَعِلْنَ فَعِلْنَ فَعِلْنَ فَعِلْنَ

معاني الكلمات:

- جَبْنَا: جَابَ؛ كلمة عامية بلغة أهل حلب وتعني أَحْضَرَ.
- الْحَيْنُ: وَقْتُ من الدَّهْرِ مُبَهَّمٌ، طَال أَوْ قَصُرُ.
- باب الحارة: مسلسل سوري، كانت نور ترقص على أنغام شارته لما كانت طفلة.
- اللَّبْنُ: واحدته لبننة، المضروب من الطين. لُبِنِي به، وقد يُطَلَق على المنحوت من الحجر.
- المرجع: معجم المعاني.



25- رِبَاطُ النَّورِ

رِبَاطُ النَّورِ إِخْوَانِي
عَشِيرُ الْحَقِّ أَقْرَانِي
بِقَلْبِ مُؤْمِنٍ صَافِي
فَشَيْخٌ مِنْ (بَيَانُونِي)
(عَلِيٍّ) قَدْ سَمَا شَرْفًا
فَـ(صَدْرُ الدِّينِ) إِحْسَانِ
لِيُرْشِدَنَا وَيَهْدِينَا
حَكِيمٌ مِثْلُ لُفْمَانِ
(أَبُو أَنَسٍ) وَكَمْ تَسْمُو
فَأَنْتَ الْفَارِسُ (الْحَايِي)
أَصِيلٌ فَاضِلٌ شَهْمٌ
عَرِيقُ الْجَاهِ، رَحْمَانِي
(أَبُو طَيْبٍ) مُعَلِّمُنَا
هُوَ الْفِكْرُ الْأَبُّ الْبَانِي

بَلِغُ الْقَوْلِ يُحْسِنُهُ
 فَصِيحُ عَوْدُ سَحْبَانِ
 وَذَا شَيْخٌ يُحَدِّثُنَا
 بِتَفْسِيرِ لِقُرْآنِ
 يَقُولُ الْحَقَّ يَرْثُمُهُ
 فَـ(عَادِلُ) سِرُّ عُنْوَانِ
 وَ(سَقُورُ) لَنَا عَلَمٌ
 طَهُورُ الْقَلْبِ، إِنْسَانِي
 (وُلَيْدُ) طَابَ مَعْدِنُكُمْ
 بِإِخْوَانِ وَ(حَسَّانِ)
 وَ(سَابِقُنَا) لِحَنَاتِ
 وَفِرْدَوْسٍ وَأَفْنَانِ
 (أَبُو عَبْدٍ) وَذَا تَاجُ
 وَتَاجُ الْمُلِكِ صِنْوَانِ
 وَذُو كَرَمٍ فَ(أَغْرَابِي)
 رَفِيعُ الْقَدْرِ عُثْمَانِ

وَفَنَدِينَا) فَذَا قَمَرٌ
وَحَيْرُ النَّاسِ عَدْنَانِ
وَدُكْتُورٌ هُوَ (السَّاعِي)
بِتَهْذِيبٍ وَإِيمَانِ
(وَرَاوِينَا) هُوَ الْهَادِي
فَذَاكَ (الْفَاتِحُ) الثَّانِي
(وَفَارِسُنَا) وَذَا (الرَّائِي)
جَمِيلُ الصُّنْعِ إِتْقَانِ
(وَسَمْعُونُ) فَشُعَلْتُنَا
رَهَيْفُ الْحَسِّ وَجَدَانِ
وَحَقٌّ لَا يُفَارِقُهُمْ
(أَبُو عَبْدٍ فَلَغَبَانِي)
وَسِيعُ الصَّدْرِ، ذُو كَرَمٍ
رَقِيقُ الطَّبْعِ تَحَنَّانِ
(وَعَابِدُ شُقْقَةٍ) أَصْلُ
كَسُلُطَانٍ وَسُلْطَانِ

عَزِيزٌ طَاهِرٌ بَطْلٌ
 وَصَرُحٌ ذَا لِبُنْيَانِ
 فَوَالِدُهُ حَكِيمُ الْقَوِ
 م، سَيِّدُنَا لِأَزْمَانِ
 (وَدَرْوِيشُ) فَذَا (عُمَرُ)
 خَلِيفَةُ خَيْرِ إِنْسَانِ
 فَهَلْ أَنْسَى، وَلَا أَنْسَى
 لِ(زَيْرِ) الْخَيْرِ إِعْلَانِ
 فَذَا طِيبٌ وَذَا فَضْلٌ
 نَقِيُّ الْقَلْبِ أَهْدَانِ
 مِثَالًا مُؤْمِنًا يَسْعَى
 لِحُورٍ بَلْ كَهَيْمَانِ
 لِحَنَاتٍ بِهَا سَكَنُ
 مِنْ الْمِعْطَاءِ مَنَانِ
 وَفِينَا نِسْوَةٌ تَهْدِي
 إِلَى الْعَلْيَاءِ، نِسْوَانِ

فَلَا يَرْضَيْنَ مِنْ رَجُلٍ
 ضَيَاعًا أَمْ بِخُسْرَانٍ
 لَفِيفٌ زَانَهُ التَّقْوَى
 بِإِرْشَادٍ وَتَبْيَانٍ
 فَكُنْتُمْ نِعَمَ أَتْرَابٍ
 بِتَحْقِيقٍ وَبُرْهَانٍ
 سَمَوْتُمْ مَعْدِنًا فِي النَّا
 سِ كَمْ يَغْلُو كَعُفْيَانٍ
 وَصَعْتُمْ نُصَبَ أَغْنِيَكُمْ
 غُلُوءًا طَالَ كَيُوانٍ
 أَبَيْتُمْ ظُلْمَةً تَدْعُو
 لِقَهْرِ النَّاسِ خُذْلَانٍ
 رَفَضْتُمْ ظَالِمًا قَرَمًا
 وَضِيْعًا عَابِثًا جَانِي
 طَلَبْتُمْ عِزَّةً لِلنَّا
 سِ، أَخْرَارًا بِأَوْطَانِي

وَكُنْتُمْ صَرْخَةً تَذْوِي
بِوَجْهِ الظُّلَمِ طُغْيَانِ
فَصَوْتُ الْحَقِّ مُحَقِّلُكُمْ
وَطِيبُ الْجَمْعِ وَالْحَايِ
فَرَابِطَةٌ جَمَعَتِنَا
وَمُؤْتَلَفٌ بِخِلَائِي
فَدُمْتُمْ فِي صَدَى نَظْمِي
لِأَشْعَارِي وَأَحْيَايِ
جُمِعْتُمْ يَوْمَ نَلْقَاهُ
مَعَ الْأَخْيَارِ رِضْوَانِ

2021/03/28



من مجزوء الوافر وتفعيلاته:

مفاعلتن مفاعلتن

مفاعلتن مفاعلتن

معاني الكلمات:

- سحبان: هو سحبان وائل، عُرف بفصاحته عند العرب.
- أفنان: جمع فَنَن: الفَنَنُ: العُصْنُ المستقيم من الشجرة، وأريد بها الجنان لكثرة أشجارها وثمارها.
- صنوان: المثل والشبيه، فُخيل صنوان: من أصل واحد.
- عثمان: نسبة إلى عثمان بن عفان في ورعه وليونته وإيمانه.
- عدنان: نسبة للعرب وما يحملونه من مكارم الأخلاق.
- الفاتح: نسبة لمحمد الفاتح للقسطنطينية.
- التحنان: الحنين.
- خليفة خير إنسان: المعنى خليفة والده.
- العقيان: الذهب.
- كيوان: اسم كوكب زحل بالفارسية.
- الحاني: المشفق، العطوف.
- المرجع: معجم المعاني.



26- يَا أَطْهَرَ النَّاسِ

يا أطهرَ النَّاسِ، محمودًا لدى البَشَرِ
أنتَ الحبيبُ وأنتَ الحَيُّ والكَرَمُ
سَيَعْلَمُ الجَمْعُ مِمَّنْ ضَمَّ إِخْوَتَنَا
أَيَّيَّ بِحُبِّ الْوَلِيدِ التَّائِهَةِ الْهَرَمُ

* * * *

عيدٌ كريمٌ وعيدُ السَّعَدِ فَرَحُنَا
عَوْدٌ سَعِيدٌ وَعَوْدُ الْبِرِّ فِي الْحَرَمِ
عَوْدٌ وَقَدْ عَادَ بُشْرًا حَلَّ فِي وَطَنِي
زَالَ اللَّئِيمُ وزَالَ الشَّرُّ فِي الْأُمَمِ

2020/12/25



من بحر البسيط وتفعيلاته:

مستفعِلن فاعِلن مستفعِلن فَعِلُنْ

مستفعِلن فاعِلن مستفعِلن فَعِلُنْ



27- جنان

إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتْهُ
 وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْخَلْقَ تَعَايَا
 وَمَا فَضْلُكُمْ إِلَّا بِحُسْنِ مَقَالِكُمْ
 وَكَمْ يُطْرَبُ الْقَوْلُ اللَّطِيفُ تَنَاعِيَا
 تَقَلَّبْتُ بَيْنَ النَّاسِ أَطْمَعُ رَاجِيَا
 صَاحَا وَإِيمَانًا فَمَلَّ مُلَاقِيَا
 إِذَا أَنْتَ تَخْنُو لِلصَّالِحِ وَأَهْلِهِ
 (جِنَانُ) تَعَالَتْ بِالصَّالِحِ تَعَالِيَا
 فَيَا مَنْ رَأَيْتُ النُّورَ فِي كَلِمَاتِهَا
 عَفَافًا وَإِيمَانًا تَرَجَّلَ سَاعِيَا
 مَلَائِكُ تَقُومُ اللَّيْلَ تَسْجُدُ عَابِدَا
 وَفِي النُّورِ تَدْعُو صَالِحًا ضَجَّ دَاعِيَا
 فَإِنْ أَنْتَ أَحْسَنْتَ الْكَلَامَ وَوَضَفَهُ
 فَقُلْ يَا (جِنَانُ) قَدْ سَمَوْتَ تَسَامِيَا

2019/03/12



من البحر الطويل وتفعيلاته:

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعِلُنْ

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعِلُنْ

شرح الكلمات:

- تناغى: تَنَاعَى العَاشِقَانِ: نَاجَى، لَاطَفَ كُلُّ مِنْهُمَا الْآخَرَ.

- المرجع: معجم المعاني.



خاتمة الديوان: دارُ بسمة

سَلامٌ إِلَى (طَنَج) وَحُبٌّ وَلَوْعَةٌ
 وَشَوْقِي لِ(تَطْوَانِ) جَمَالٍ وَرَوْعَةٌ
 وَكُلُّ مَقَامٍ فِي بِلَادِي بِمَغْرِبٍ
 إِلَيْهَا إِلَى الْإِيمَانِ شَوْقٌ فَدَمْعَةٌ
 فَهَذَا بِلَادِي إِذْ يُكَبِّرُ مَسْجِدٌ
 وَيَسْمُو بِآيَاتِ خَطِيبٍ وَجُمُعَةٍ
 وَيَعْلُو إِلَى الْعِلْيَاءِ صَوْتُ لِمُؤْمِنٍ
 فَفِيهَا أَرَى عِزِّي، سَلامٌ وَرَجْعَةٌ
 إِلَيْهَا، إِلَى أَهْلِي جَلالٌ وَخَفَقَةٌ
 حَنِينٌ لَهُمْ حُبِّي وَوَجْدِي وَلَوْعَةٌ
 وَلِلْمَسْجِدِ الْأَقْصَى سَنَرَجُعُ، وَاثِقًا
 فَذَا مَغْرِبُ، الْإِيمَانُ عِزٌّ وَرِفْعَةٌ

* * * *

وَبِسْمَةِ دَارِ لِلْأَدِيبِ وَمَعْهَدٍ
 وَمَنْبَعِ أَنْوَارِ كِتَابٍ وَطَبْعَةٍ

وَمَرْجِعُ أَعْمَالٍ وَمَجْمَعُ رَابِطٍ
وَمَوْئِلُ فَنَانٍ، مَعِينٌ وَنَبْعَةٌ
يَقُومُ عَلَيْهَا مُؤْمِنٌ بِبِرَاعَةٍ
مِنَ الْمَغْرِبِ، الْأَنْوَارُ مِنْهُ وَقَلْعَةٌ
(سَمِيرٌ) أَخُو عِلْمٍ، وَحَامِلُ مِشْعَلِ
لِدَارِهَا فَضْلٌ وَخَيْرٌ وَشَمْعَةٌ
فَبَسْمَةٍ عَنْوَانٌ لِمَرْكَزِ نَاشِرٍ
وَبَسْمَةٍ أَفْنَانٌ وَغَرْسٌ وَزَرْعَةٌ
فَإِنْ كُنْتَ تَبْغِي لِلْمَقَالِ رِبْعَةً
فَبَسْمَةٍ دَارٌ لِلْبَيَانِ وَشَمْعَةٌ

2022/06/06



من البحر الطويل وتفعيلاته:

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

فعولن مفاعيلن فعولن مفاعلن

معاني الكلمات:

-طنجة وتطوان: مدينتان في المغرب العربي.

-دار بسمة: هي دار النشر التي كانت معهدًا لدواوين الشاعر.

-سمير: هو الأخ الفاضل (سمير بن الضو) وهو الأخ القائم على دار بسمة للنشر الإلكتروني ومقرها في المغرب العربي.

-أفنان وأفانين وفنون: جمع لكلمة فَنّ؛ والفَنُّ: جملة الوسائل التي يستعملها الإنسان لإثارة المشاعر والعواطف وبخاصة عاطفة الجمال، كالتصوير والموسيقى والشعر، والفَنُّ: مهارة يحكّمها الذوق والمواهب.
المرجع: معجم المعاني.



الفهرس

الصفحة	البحر	القافية	العنوان
05	-	-	التعريف بالشاعر
08	المتقارب	الميم	شكر
12	الكامل	الراء	مُقَدِّمَةُ الدِّيوانِ همس القلب
15	البسيط	الألف	1- قران آلاء
19	الرمل	الباء	2- عَادَ من أحزانه
24	المتدارك	الباء	3- رولاء
28	البسيط	الجيم	4- أَتَهْجِرِينَ
34	الكامل	الحاء	5- ملك القصيد
39	الكامل	الحاء	6- طلب الكرام
42	البسيط	الذال	7- يا أخت هارون
44	المتقارب	الذال	8- حسام
48	المقتضب	الذال	9- نورنا محمدنا
58	الهنج	الذال	10- لميس
63	الكامل	الراء	11- ميار
67	م الرجز	الراء	12- أُمَامَة
73	السريع	الراء	13- آلاء

- 14- لا تجرحيه العين البسيط 79
- 15- معبد العشاق الكاف البسيط 85
- 16- لي صاحب اللام م. الكامل 90
- 17- لقاء اللام الطويل 95
- 18- عرس أحمد اللام الوافر 101
- 19- شِعْري وحي اللام الرمل 108
- 20- وهَجْرًا اللام المتقارب 111
- 21- أبو أنس اللام الكامل 114
- 22- جنان جنة اللام الهزج 116
- 23- يا مريم النون المتدارك 121
- 24- في عرس نور النون المتدارك 125
- 25- رباط الثُّورِ النون م. الوافر 131
- 26- يا أطهر النَّاسِ الميم البسيط 138
- 27- جنان الياء الطويل 140
- خاتمة الديوان: دارُ بَسْمَةٍ التاء الطويل 142

