الأستاذ
محمد أيت باحو

الإبداع في النحو

2023

بسم الله الرحمن الرحيم

شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ

تناثرت الكلمات حبرا وحُبًّا

على صفائح الأوراق

إلى أعظم كَاتِبَيْ الحَيَاةِ

"أمي و أبي"

صاحبا الفضل الكثير...

شكرا، لكل من علمنا

وأزال غيمةَ جهلٍ مررنا بها...

برياح العلم الطيبة

ولكل من أعاد رسم ملامحنا...

وتصحيح تعثراتنا...

للذين مهدوا لنا الطريق، وساعدونا بنصائحهم وتوجيهاتهم ودعمهم وتفهمهم.

للذين سهموا في تعليمنا وتكوين شخصيتنا، لأن المعلم من شخصية العالم وسبيلا يهتدى به.

ولا ننسى من رفع يداه للسماء، وأعاننا من قريب أو بعيد ولو بكلمة، أو نصيحة كانت أم دعاء.

المُقَدِّمَةُ

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام الأكملان التامان على أفصح من نطق بالضاد، وأفضل من أوتي فصل الخطاب، سيدنا ومولانا وإمامنا و قدوتنا وقائدنا، محمد بن عبدالله صاحب المقام المحمود، والحوض المورود والجاه الأعظم، وعلى آله الأطهار وأصحابه الأبرار ومن اهتدى بهديه واستن بسنته إلى يوم الدين، أما بعد:

فمن توفيق الله سبحانه وتعالى أن يسر لي وضع هذا الكتاب الموسوم بـ: "الإبداع في النحو والإعراب" وهو كتاب يوضح ويسهل ويقرب أساسيات وقواعد اللغة العربية للمتعلمين والمهتمين بها، باعتبار أن النحو والإعراب له أهمية بالغة في اللغة العربية وضرورة أساسية في ضبط أحكامها، كما يساعد على معرفة العلامات الإعرابية للكلمة، وفهم تراكيبها، ويسهم في نطقها نطقا سليما وكتابتها بشكل صائب.

ووعيا مني بذلك، أوليته اهتماما خاصا بالتركيز عن أساسيته كمعرفة أقسام الكلام والإعراب والبناء والضمائر والمرفوعات والمنصوبات والمجرورات..الخ.

بما أن الخطاطات الذهنية والجداول وتقنيات الألوان والرسومات معينة ومساعدة على سرعة الفهم والاستعاب فقد ألحقتها في الكتاب كلما أمكن لذلك سبيلا.

كما يتضمن تعريفات لكل درس من الدروس، بطريقة مبسطة، مع شرح وتوضيح المبهم منها وعقب كل درس وُضِعَت نماذج إعرابية تتضمن الظواهر المدروسة الغاية منها تثبيت وتأكيد مهارة النحو والإعراب.

وفي الختام،أرجو أن أكون قد أوفيته كل قيمته وحقه وشرحه، وتوضيح كل ما جاء منه وأن يكون مساعدا وعونا لكل متعلم أو باحث في هذا الميدان...

والسلام عليكم

الكلام
و أقسامه
الفعل
الاسم
الحرف

تعريف الكلام وأقسامه:

- **الكلام: هو لفظ مركب مفيد بالوضع، مثل:**
  - غَرَّدَ العصْفُورُ
  - فِي الرَّوضِ زَهْرٌ وَرَيْحَانُ

- الكلام لفظ: بمعنى منطوق باللسان، ومركب: أن يتركب تركيبا إسناديا ومن كلمتين فأكثر ومفيد: أي يحسن السكوت عليه، أما بالوضع: يعني أن يكون كلاما عربيا.

أقسام الكلمة العربية:

- **تنقسم الكلمة العربية ثلاثة أقسام وهي:**

اسم وفعل وحرف، مثال:

- وَقَفَ اللَّاعِبُ فِي السَّاحَةِ.

الاسم	الفعل	الحرف
الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمنٍ، مثل: "خَالِدٌ، قِطَّةٌ، كِتَابٌ شَجَرَةٌ..."كما يدل الاسم على إنسان أو حيوان أو نبات أو جماد...	الفعل ما دل على حدثٍ واقترن بالزمن، سواءً في الماضي أو المضارع أو الأمر، مثل: "قَرَأَ، اسْتَقْبَلَ، يَشْرَحُ، اِلْعَبْ..."	الحرف ما دل على معنى في غيره كحروف الجر والعطف وغيرهما مثل: "مِنْ، إِلَى، ثُمَّ وَ، هَلْ..."

تمرين:

- أُكْمِلُ جُمَلَ الجَدْوَلِ حَسَبَ المَطْلُوبِ:

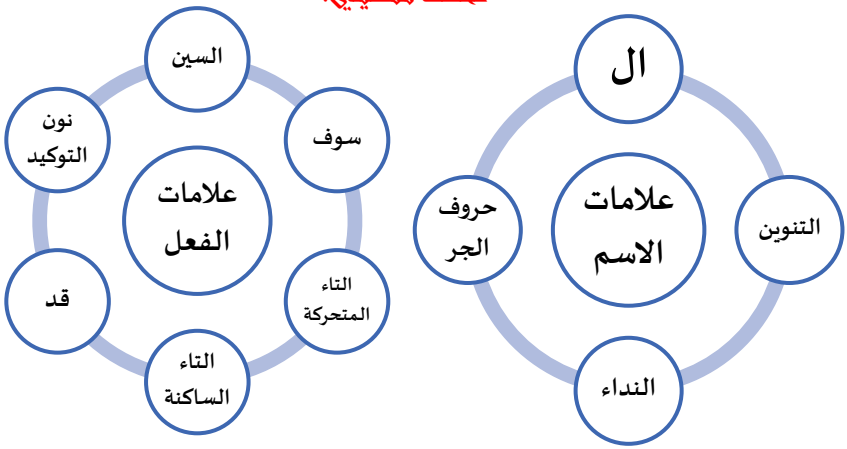
أكمل الجملة باسمٍ	ذَهَبَ	وَقَفَ.....
أكمل الجملة باسمين وحرف	يَرْسُمُ.....	دَخَلَتِ البِنْتُ .....
أكمل الجملة بفعل	..... المُعَلِّمُ القَاعِدَةَ.	.....الكِتَابَ.

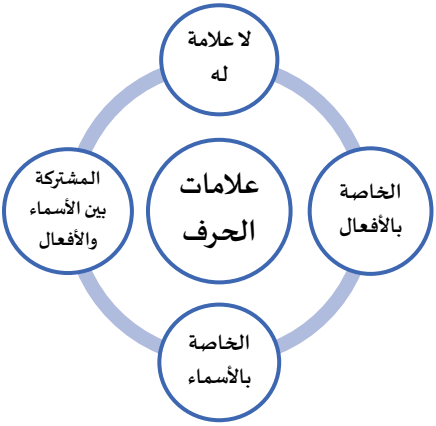
علامات الكلمة:

الاسم		الفعل	
علاماته	أمثلة	علاماته	أمثلة
- قبوله "ال"	القِسْمُ	- دخول عليه "قَدْ"	قَدْ أَفْلَحَ
- التنوين	كِتَابٌ	- "سين" الاستقبال	سَأَدْرُسُ
- حروف الجر	مِنَ المَلْعَبِ	- "سوف" للتسويف	سَوْفَ تَذْهَبُونَ
- النداء	يَا أَحْمَدُ	- تاء التأنيث الساكنة	أَشْرَقَتْ - قَالَتِ التِّلْمِيذَةُ
		- تاء المتحركة	شَرَحْتُ - شَرَحْتَ
		- نون التوكيد الشديدة والخفيفة	لَتَخْرُجُنَّ - اِسْمَعَنْ

الحرف	
علاماته	أمثلة
عدم قبوله علامات الاسم وعلامات الفعل	مِنْ، عَلَى، فِي، بَلَى، ثُمَّ، رُبَّ...

مخطط تفصيلي:





تمرين:

1) املأ(ي) الجَدْول الآتي بما يناسب:

- جَوٌّ، قَفَزَتْ، ضَيْفٌ، إِنَّ، الوَرْدَةُ، ثُمَّ، سَيَسْتَقْبِلُ، وَ، يَا إِبْرَاهِيمُ، قَدْ يُضِيءُ، بِ، يَنْتَبِهُ.

الأسماء	الأفعال	الحروف
-	-	- .....
-	-	- .....
-	-	- .....

2) اقرأ (ئي) النص الآتي، واستخرج(ي) ما تملأ(ي) به الجدول:

النص:

لن أنسى تلك الأيام الرائعة التي قضيناها في مصايفنا الجميلة، لقد استيقظت فيها على بهجة الحياة وعلى جمال الطبيعة، فهذا هو البحر المتلاطم تتكسر أمواجه على الشاطئ الصخري، وقد أثارهذا العالم المائي الدهشة في نفسي، وسألت: ما هو البحر؟

فعلان	اسمان	حرفان
-	-	- .....
-	-	- .....

الإعراب
والبناء
وعلامته
النصب
الأسماء
الأفعال
والحروف
الرفع
والجر

الإعراب والبناء:

الإعراب:

- الإعراب: هو تغيير أواخر الكلم، بالاختلاف العوامل الداخلة عليه، أي تحول الكلمة في آخرها من الرفع إلى النصب أو الجر، مثل:

- جَاءَ المعَلمُ
- رَأَيْتُ المُعَلِّمَ
- سَلَّمْتُ عَلَى المُعَلِّمِ

البناء:

- البناء: هو لزوم أواخر الكلم حالة واحدة، أي أن تلزم الكلمة في آخرها حالة واحدة مثل: مَنْ، رَأَيْتُ مَنْ نُحِبُّهُ.

أنواع علامات الإعراب:

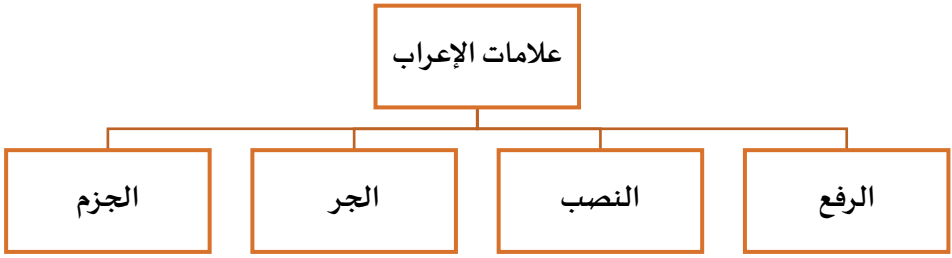
أنواع علامات الإعراب أربعة: رفع ونصب وجر وجزم.

الرفع والنصب يشتركان بين الاسم والفعل، مثل: قام الرَّجُلُ، أكرَمْتُ الرجُلَ. - يَكْتُبُ، لَنْ يَكْتُبَ.

الجر يختص بالاسم، مثل: كتابُ القواعدِ - العُصْفُورُ فَوْقَ الغُصْنِ

الجزم يختص بالفعل، مثل: قُمْ - لَمْ يَذْهَبْ

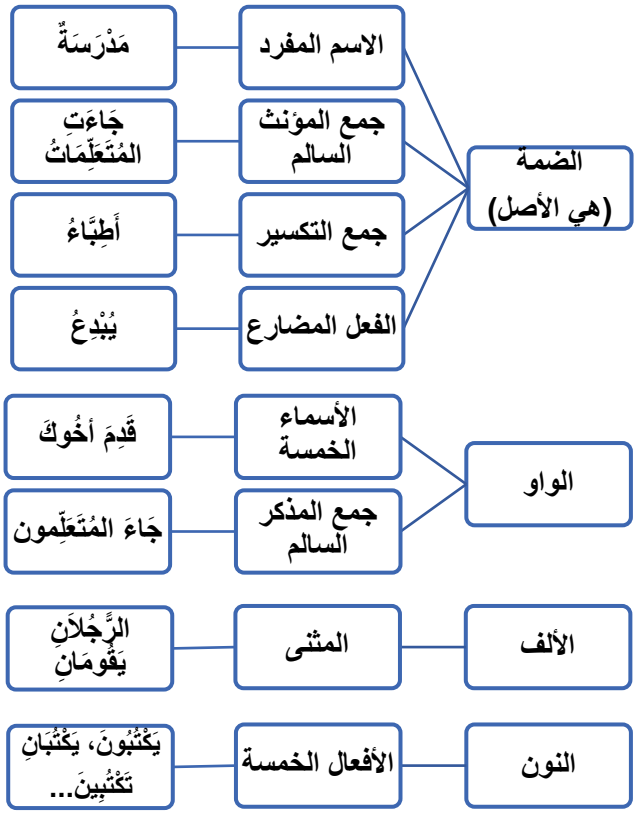
أما الحرف فلا يقع مرفوعا ولا منصوبا ولا مجرورا ولا مجزوما لأنه مبني.



علامات الإعراب:

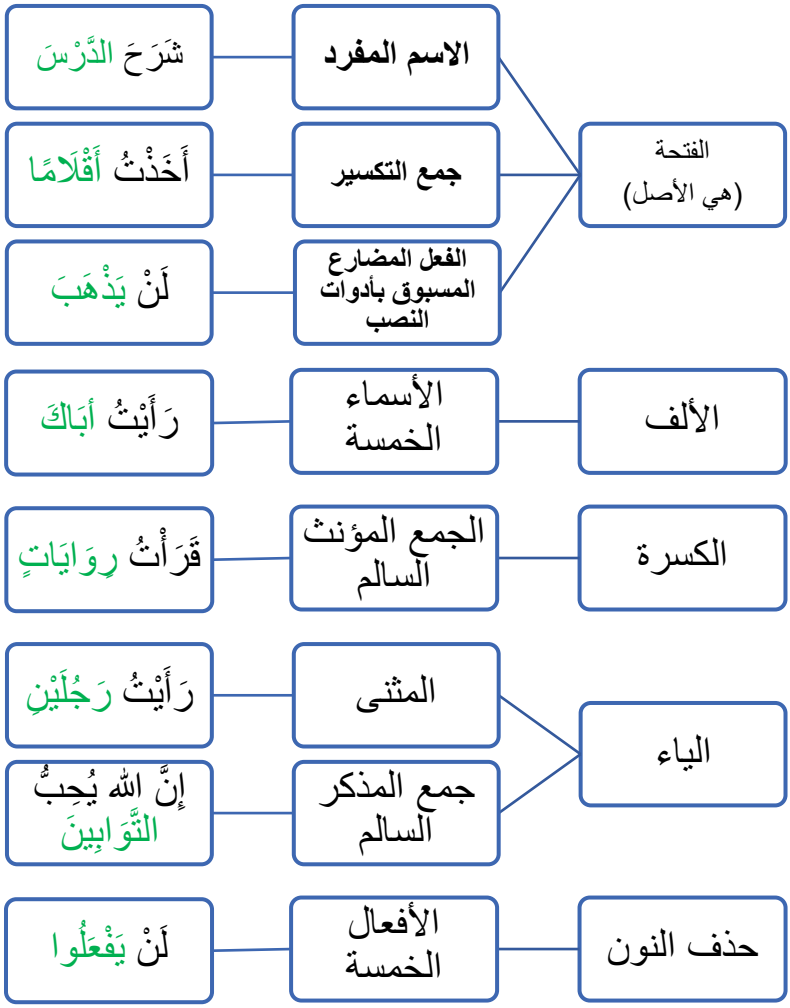
1- الرفع ومواضعه:

- للرفع أربع علامات، أصلية ونائبة " الضمة، الواو، الألف، النون " الضمة هي الأصل والباقي نيابة عنها:



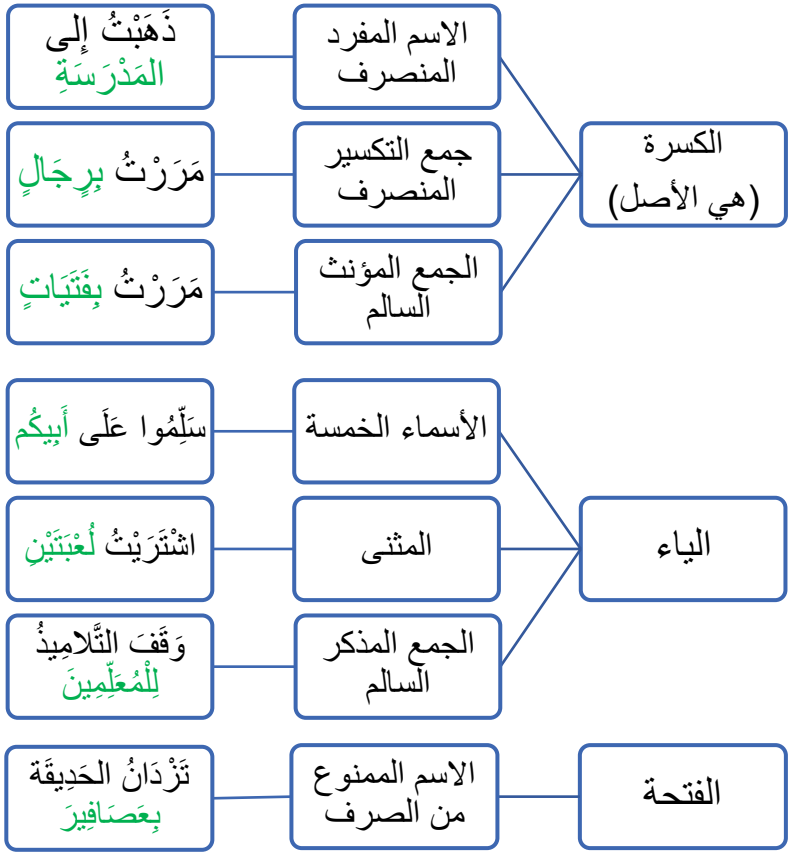
2- النصب ومواضعه:

- للنصب خمس علامات، أصلية ونائبة " الفتحة، الألف، الكسرة، الياء، وحذف النون" والفتحة هي الأصل والباقي نيابة عنها:



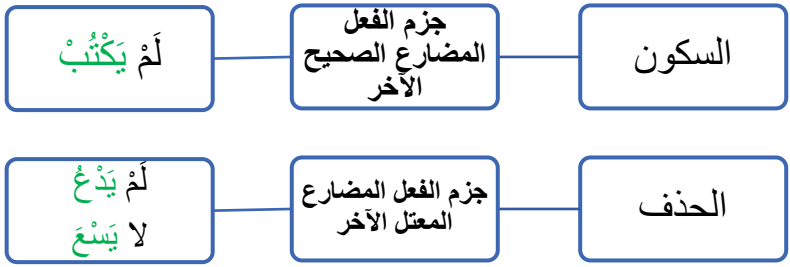
3- الجر ومواضعه:

- للجر ثلاث علامات، أصلية ونائبة " الكسرة، الياء، الفتحة " الكسرة هي الأصل والباقي نيابة عنها:



4- الجزم ومواضعه:

- للجزم علامتان،" السكون والحذف":



الأسماء المعربة والمبنية:

- الإعراب هو تغيير في الحركات يلحق أواخر الكلم، من رفع أو نصب أو جر على حسب العوامل الداخلة عليه، أما المبني فهو الذي لا يتغير آخره بتغير العوامل الداخلة عليه.

فما هي الأسماء المعربة والأسماء المبنية؟

- **الأسماء المعربة:**

الأسماء المعربة كثيرة، منها ما يعرب بالحركات "الضمة، الفتحة، الكسرة" ومنها ما يعرب بالحروف "الألف، الواو...الخ"، مثل:

بالحركات	بالحروف		
وَصَلَ المجتهدُ	وَصَلَ المجتهدُونَ	جَاءَ ذُو كِتَابٍ	دَخَلَ طِفْلانِ
رَأَيْتُ المُجْتَهِدَ	رَأَيْتُ المُجْتَهِدِين	رَأَيْتُ ذَا كِتَابٍ	رَأَيْتُ طِفْلَيْنِ
سَلَّمْتُ عَلَى المُجْتَهِدِ	سَلَّمْتُ عَلَى المُجْتَهِدِين	سَلَّمْتُ عَلَى ذِي كِتَابٍ	سَلَّمْتُ عَلَى طِفْلَيْنِ

- **الأسماء المبنية:**

الأسماء المبنية أقل من المعربة ونحصرها فيما يلي:

1- **الضمائر:**

الضمائر أسماء معرفة مبنية، تدل على معين إما متكلم أو مخاطب أو غائب، كـ: "أنا، نحن أنتَ، أنتِ، أنتم، هو، إيانا، هي، هم، أنتما...الخ"

- مثال: أنت مُثَابِرٌ.

2- **أسماء الإشارة:**

تستعمل للإشارة لشيء ما، وأغلب هذه الأسماء مسبوقة بهاء التنبيه، مثل: هذا، هذه، هؤلاء، ذلك، ذاك، تاك، أولئك، ذانك تانك، هنا، هناك ....

- مثال: هَذَا الوَلَدُ مُطِيعٌ - رَأَيْتُ ذَلِكَ.

ويستثنى منها: "هذان وهاتان" فإنهما تعربان إعراب المثنى، فترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء "هذان، هذين - هاتان، هاتين".

- مثال: هَذَانِ الوَلَدَان مُطِيعَان - رَأَيْتُ هَاتَيْنِ.

3- **الأسماء الموصولة:**

الذي، التي، الذين، اللواتي، اللاتي، اللائي، من، ما...

مثال: جَاءَ الذِّي نُحِبُّهُ.

ويستثنى منها "اللذان واللتان" فإنهما تعربان إعراب المثنى فترفع بالألف "اللذان، اللتان" وتنصب وتجر بالياء "اللذين، اللتين".

مثال: جَاءَ اللَّذَانِ نُحِبُّهُمَا

4- **أسماء الاستفهام:**

كم، كيف، متى، أين، من، ماذا، منذا ... .

مثال: كَمِ السَّاعَةُ؟

5- **أسماء الأفعال:**

أسماء الأفعال ألفاظ تدل على ما يدل عليه الفعل ولكنها لا تقبل علاماته، واسم الفعل يأتي كالأفعال في الزمن، وهي كثيرة كـ: هَات، حَيّ، آمين، شَتَّانَ، صَهٍ، رُوَيْد، هَيْهَاتْ، آه، أُفٍّ، هَلُمَّ... .

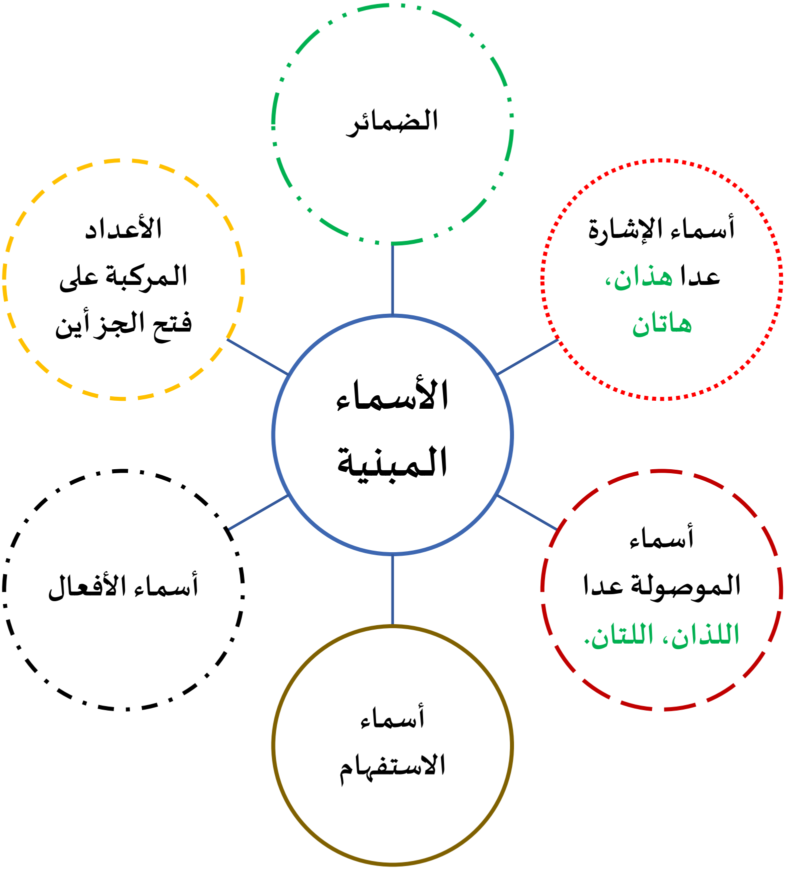
مثال: حَيَّ عَلى الصَّلَاةِ.

6- **الأعداد المركبة، المبنية على فتح الجز أين.**

العدد من 13 إلى 19، (من ثلاثةَ عشَرَ إلى تِسعةَ عَشَرَ).

مثال: قَرَأْتُ خَمْسَ عَشَرَةَ قِصَّةً.

مخطط تفصيلي للأسماء المبنية:



الإعراب والبناء في الأفعال:

تذكير: الفعل هو كل ما دل على حدث مقترن بزمن، فأزمنة الفعل ثلاثة:

الماضي: ما دل بهيئته على زمن مضى، مثل: لَعِبَ الكُرَةَ.

المضارع: ما دل على حاضر أو مستقبل، مثل: يُخْلِصُ لِوَطَنِه.

الأمر: ما دل على حدث يطلب حصوله بعد زمان التكلّم، مثل: اُدْرُسْ جَيِّدًا.

الإعراب والبناء في الأفعال:

1. الفعل الماضي:

الفعل الماضي مبني دائما:

أ - يبنى الفعل الماضي على "الفتح" إذا:

- لم يتصل به شيء، مثل: شارَكَ الهَدِيَّةَ.
- اتصلت به "تاء التأنيث الساكنة" مثل: ذهبَتْ بَاكِرًا.
- اتصلت به "ألف الاثنين" مثل: فتحَا البَابَ.

ب - يبنى الفعل الماضي على "السكون" إذا:

- اتصلت به تاء المتحركة، مثل: نَجَحْتُ العَمَلِيَّةَ...
- نون النسوة، مثل: رأيْنَهُ...
- "نا" الدالة عن الفاعلين، مثل: سَأَلْنَا، كَتَبْنَا...

ج- يبنى الفعل الماضي على "الضم" إذا:

- اتصلت به واو الجماعة، مثل: سَافَرُوا... .

2. الفعل المضارع:

- الأصل في الفعل المضارع أن يكون معربا، إما "بالضمة " إذ لم يسبق بشيء، مثل: يَصْنَعُ.

أو "ينصب" إذا سُبِقَ بإحدى أدوات النصب، مثل: لَنْ يَدْخُلَ.

أو "يجزم" بالسكون إذا سُبِقَ بأداة جزم، مثل: لم يَذْهَبْ.

وإذا كان من الأفعال الخمسة يرفع بثبوت النون وينصب ويجزم بحذف النون، مثل: "تَكْتُبُون لَنْ تَكْتُبُوا، لَمْ تَكْتُبُوا".

إلا أن هناك بعض الحالات يأتي فيها الفعل المضارع "مبنيا" وهي كالتالي:

أ - يبنى الفعل المضارع على "الفتح" إذا:

- اتصلت به "نون التوكيد الثقيلة"، مثل: لتَذْهَبَنَّ غَدًا.
- اتصلت به "نون التوكيد الخفيفة" مثل: لَأَدْرُسَنْ دُرُوسِي.

ب - يبنى الفعل المضارع على "السكون" إذا:

- اتصلت به "نون النسوة" مثل: المتعلماتُ يَدْرُسْنَ.

3. فعل الأمر:

- فعل الأمر فعل مبني:

أ - يبنى فعل الأمر على "السكون" إذا:

- كان الفعل صحيح الأخير، أو اتصلت به نون النسوة، مثل: اِنْهَضْ، اِنْهَضْنَ.

ب - يبنى فعل الأمر على "حذف حرف العلة" إذا:

- كان الفعل معتل الأخير، مثل: اُدْعُ، اِسْعَ...

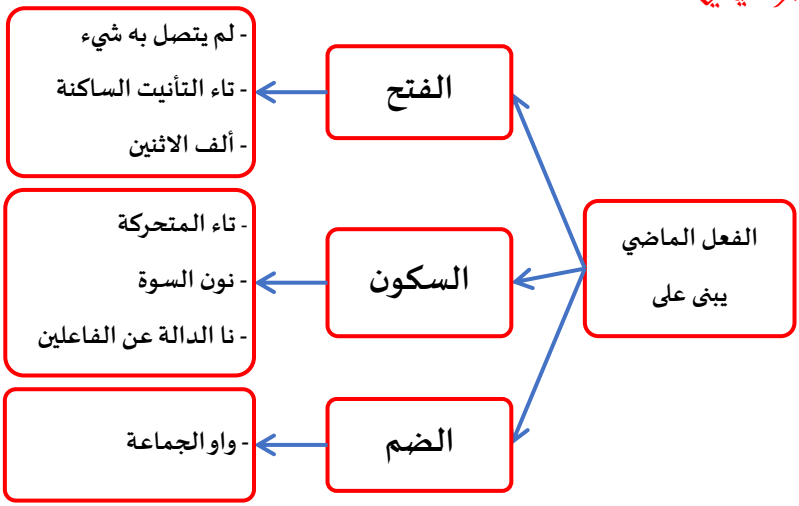
ج- يبنى فعل الأمر على "الفتح" إذا:

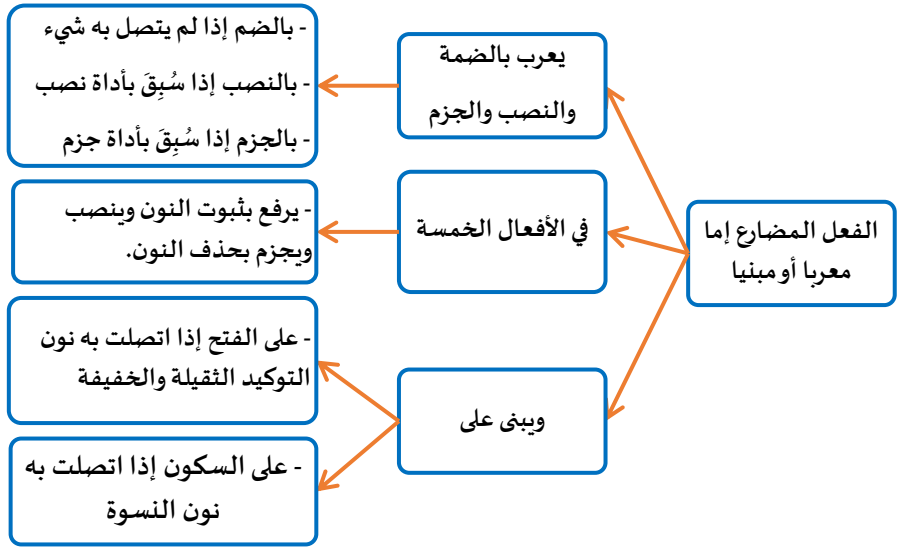
- اتصلت به" نون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة " مثل: حَافِظَنَّ، اُكْتُبَنْ... .

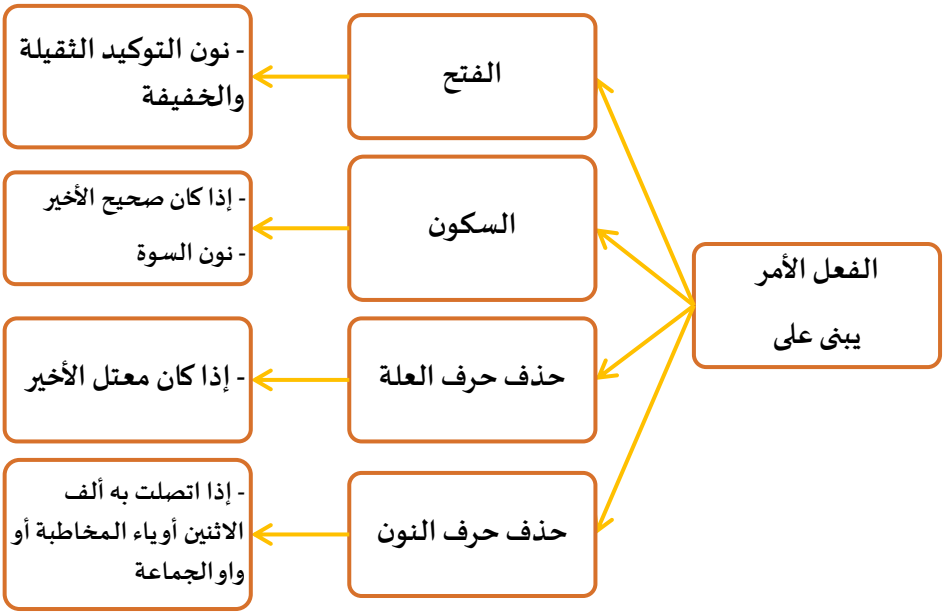
د- يبنى فعل الأمر على "حذف النون" إذا:

- اتصلت به" الف الاثنين أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة "، مثل: اِنْتَهَيَا، اُدْخُلِي، اِجْتَهِدُوا... .

مخطط توضيحي:


الفعل الماضي
يبنى على
الفتح
- لم يتصل به شيء
- تاء التأنيث الساكنة
- ألف الاثنين
السكون
- تاء المتحركة
- نون السوة
- نا الدالة عن الفاعلين
الضم
- واو الجماعة


الفعل المضارع إما معربا أو مبنيا
يعرب بالضمة والنصب والجزم
- بالضم إذا لم يتصل به شيء
- بالنصب إذا سُبِقَ بأداة نصب
- بالجزم إذا سُبِقَ بأداة جزم
في الأفعال الخمسة
- يرفع بثبوت النون وينصب ويجزم بحذف النون.
ويبنى على
- على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد الثقيلة والخفيفة
- على السكون إذا اتصلت به نون النسوة



الحرف دائما مبنيا:

الحرف هو ما ليس له معنى إلا مع غيره، والحرف دائما مبني:

إما يبنى على السكون، مثل: ضَيْفٌ فِي الدَّارِ.

إما يبنى على الضم، مثل: أُقِيمُ فِي مَدِينَةِ مُرَّاكش مُنْذُ البَارِحَةِ.

إما يبنى الكسر، مثل: أَكْتُبُ بِالقَلَمِ.

نماذج إعرابية:

1- الإعراب والبناء في الأسماء:

- أنتَ مُجِدٌّ:

أَنْتَ: ضمير رفع منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ.

مُجِدٌّ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه تنوين الضم.

- الدَّرْسُ مُفيدٌ:

الدَّرْسُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مُفِيدٌ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه تنوين الضم.

- أَنْتُمْ تُحبُّونَ المُطَالَعَةَ:

أَنْتُمْ: ضمير رفع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

تُحِبُّونَ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة، ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

المُطَالَعَةَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والجملة الفعلية " تُحِبُّونَ المُطَالَعَةَ " في محل رفع خبر المبتدأ "أَنْتُمْ".

- هَذَا عَمَلٌ مُتْقَنٌ:

هَذَا: الهاء: للتنبيه، **وذَا** اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

عَمَلٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

مُتْقَنٌ: نعت تابع للمنعوت، مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

- هَذَانِ الوَلَدَانِ مُطِيعَانِ:

هَذَانِ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

الوَلَدَانِ: بدل من اسم إشارة، مرفوع وعلامة رفع الألف لأنه مثنى.

مُطِيعَانِ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

- جَاءَ الَّذي أَعْرِفُهُ:

جَاءَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الَّذِي: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

أَعْرِفُهُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره، أنا، والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

- أَحْتَرِمُ اللَّوَاتِي يَجْتَهِدْنَ:

أَحْتَرِمُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره، أنا.

اللَّوَاتِي: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

يَجْتَهِدْنَ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

- هَيْهَاتَ الفَشَلُ:

هَيْهَاتَ: اسم فعل ماض مبني على الفتح، بمعنى "بَعُدَ".

الفَشَلُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- شَتَّانَ العَمَلُ والكَسَلُ:

شَتَّانَ: اسم فعل ماض مبني على الفتح، بمعنى "اِفْتَرَقَ".

العَمَلُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

وَ: حرف عطف مبني على الفتح.

الكَسَلُ: اسم معطوف على العمل، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- مَاذَا فِي الوَرَقَةِ؟:

مَاذَا: اسم استفهام مبني على السكون، في محل رفع مبتدأ.

فِي: حرف جر، مبني على السكون.

الوَرَقَةِ: اسم مجرور بفي، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وشبه الجملة من الجار والمجرور "فِي الوَرَقَةِ " متعلق بخبر محذوف، في محل رفع.

- مَتَى العيدُ؟:

مَتَى: اسم استفهام مبني على السكون، في محل نصب ظرف زمان، متعلق بخبر مقدم محذوف.

العِيدُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- كَيْفَ كُنْتَ؟:

كَيْفَ: اسم استفهام مبني على الفتح، في محل نصب خبر مقدم لـ "كان".

كُنْ: فعل ماض ناقص، مبني على السكون.

ـتُ: ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع اسم "كان".

- قَرَأْتُ لأَرْبَعَةَ عَشَرَ رِوَائِيًّا:

قَرَأْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، تقديره "أنا"

لـ: حرف جر مبني على الكسر.

أَرْبَعَةَ عَشَرَ: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل جر اسم مجرور.

2- الإعراب والبناء في الأفعال:

- قَامَ الوَلَدُ:

قَامَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الوَلَدُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- رَسَمْتُ اللَّوْحَةَ:

رَسَمْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، تقديره "أنا".

اللَّوْحَةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

-ضَرَبَتِ الكُرَةَ:

ضرَبَتِ: فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بالتاء الساكنة لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر، تقديره "هي".

الكُرَةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- فَتَحَا البَابَ:

فَتَحَا: فعل ماض مبني على الفتح لاتصاله بألف الاثنين، وألف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، تقديره "هما".

البَابَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- كَتَبْنَ الدَّرْسَ:

كَتَبْنَ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، تقديره "هن".

الدَّرْسَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- سَافَرُوا:

سَافَرُوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، تقديره "هم".

- دَخَلْنَا:

دَخَلْنَا: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بنا الفاعلين، و "نا" الدالة على الفاعلين، ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- يَرْفَعُ الوَلَدَانِ العَلَمَ:

يَرْفَعُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

الوَلَدَانِ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

العَلَمَ: مَفْعُول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

-لَنْ يَرْمِيَ اللّاعبُ الكُرَةَ:

لَنْ: حرف نصب مبني على السكون.

يَرْمِيَ: فعل مضارع منصوب بـ"لن" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

اللاعبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على أخره.

الكَرَةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

-لَمْ يَذْهَبْ:

لَمْ: حرف نفي وجزم.

يَذْهَبْ: فعل مضارع مجزوم بـ"لم" وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

-لَمْ يَرْمِ الكُرَةَ:

لَمْ: حرف نفي وجزم.

يَرْمِ: فعل مضارع مجزوم بـ"لم" وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

الكَرَةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- يُسَاعِدُونَ المُحْتَاجِينَ:

يُسَاعِدُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

المُحْتاجِينَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

- أَنْ تَكْتُبَا:

أَنْ: حرف نصب مبني على السكون.

تَكْتُبَا: فعل مضارع منصوب بـ"أن" وعلامة نصبه حذف النون من آخره لأنه من الأفعال الخمسة، و"الألف" ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

-لَمْ تَذْهَبُوا:

لَمْ: حرف نفي وجزم.

تَذْهَبُوا: فعل مضارع مجزوم بـ"لم" وعلامة جزمه حذف النون من آخره، لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- يُسْهِمْنَ في الحَفْلِ:

يُسْهِمْنَ: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، و"النون" ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

في: حرف جر.

الحَفْلِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- يَصْنَعَنَّ:

يَصْنَعَنَّ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، لا محل لها من الإعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

- يَصْنَعَنْ:

يَصْنَعَنْ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، لا محل لها من الإعراب والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

- اِنْتَبِهْ:

اِنْتَبِهْ: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره، "أنت".

- اِنْهَضْنَ:

اِنْهَضْنَ: فعل أمر مبني على السكون، لاتصاله بنون النسوة وهي ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.

- اُكْتُبَنَّ:

اُكْتُبَنَّ: فعل أمر مبني على الفتح، لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة، لا محل لها من الإعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره "أنت".

- أُكْتُبَنْ:

أُكْتُبَنْ: فعل أمر مبني على الفتح، لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة، لا محل لها من الإعراب والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره "أنت".

- قُومَا:

قُومَا: فعل أمر مبني على حذف النون، لاتصاله بألف الاثنين، وألف الاثنين ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- أُدْخُلِي:

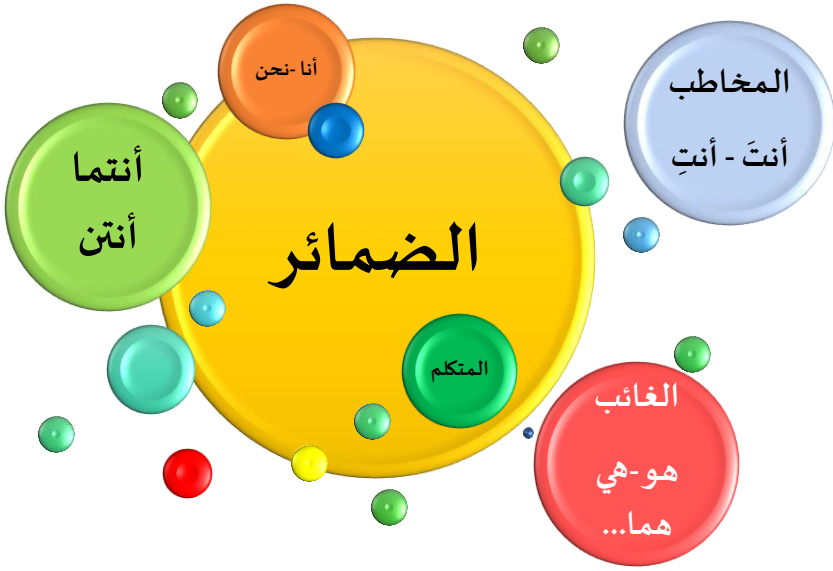
أُدْخُلِي: فعل أمر مبني على حذف النون، لاتصاله بياء المخاطبة، وياء المخاطبة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

- اِرْمِ:

اِرْمِ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره" أنت".

- أُدْعُ:

أُدْعُ: فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره" أنت".


الضمائر
المتكلم
أنا -نحن
المخاطب
أنتَ - أنتِ
أنتما
أنتن
الغائب
هو-هي
هما...

الضمائر:

تعريفها:

○ الضمائر هي أسماء معرفة مبنية، تدل على معين إما متكلم أو مخاطب أو غائب، بمعنى أنها معرفة وليست نكرة، عندما تتصل بالكلمة تعرفها، كما تعد الضمائر من أقوى المعارف، مثل:

- سَيَّارَةٌ: كلمة اسم نكرة غير معرفة، وإذا أضيفت لها ضمير، أصبحت معرفة، سَيَّارَتُهُ.

أما عن أنها مبنية فهي لا يتغير آخرها. والضمائر منها المتكلم والمخاطب والغائب.

جدول توضيحي:

ضمائر المتكلم			ضمائر المخاطب		
الضمير	جنسه	مثال	الضمير	جنسه	مثال
أَنَا	للمفرد المذكر	أَنَا مجدٌّ	أَنْتَ	للمفرد المذكر	أَنْتَ كَاتِبٌ
أَنَا	للمفرد المؤنث	أنا تِلْمِيذَةٌ	أَنْتِ	للمفرد المؤنث	أَنْتِ كَاتِبَةٌ
نَحْنُ	للمثنى المذكر	نَحْنُ مُهَنْدِسَانِ	أَنْتُمَا	للمثنى المذكر	أَنْتُمَا مُهَنْدِسَانِ
نَحْنُ	للمثنى المؤنث	نَحْنُ مُهَنْدِسَتانِ	أَنْتُمَا	للمثنى المؤنث	أَنْتُمَا مُهَنْدِسَتانِ
نَحْنُ	للجمع المذكر	نَحْنُ مُجِدُّونَ	أَنْتُمْ	للجمع المذكر	أَنْتُمْ مُتَعَلِّمُونَ
نَحْنُ	للجمع المؤنث	نَحْنُ مُجِدَّاتٌ	أَنْتُنَّ	للجمع المؤنث	أَنْتُنَّ مُتَعَلِّمَاتٌ

ضمائر الغائب		
الضمير	جنسه	مثال
هُوَ	للمفرد المذكر	هو مجدٌّ
هِيَ	للمفرد المؤنث	هي مُجِدَّةٌ
هُمَا	للمثنى المذكر	هما مُجِدَّانِ
هُمَا	للمثنى المؤنث	هُمَا طَبِيبَتَانِ
هُمْ	للجمع المذكر	هُمْ أَطِبَّاءُ
هُنَّ	للجمع المؤنث	هُنَّ مُجِدَّاتٌ

1- أنواع الضمائر:

الضمائر نوعان:

أ- **الضمائر الظاهرة**: هي التي لها صورة في اللفظ، مثل: أَنْتُمْ تَبْحَثُونَ، يُسْعِدُكَ، فهي كذلك نوعان:

- **الضمائر المتصلة:** هي التي تتصل بالكلمة ولا تأتي في ابتداء الكلام، ولا يمكن النطق بها لوحدها، منها:

ضمائر مختصة بالرفع، وهي:

- تاء الفاعل: سَاعَدْتُ، سَاعَدْتِ، كَتَبْتُمَا، كَتَبْتُمْ، كَتَبْتُنَّ.
- واو الجماعة: رَسَمُوا، يَرْسُمُونَ، ارْسُمُوا.
- ألف الاثنين: ذَهَبَا، ذَهَبَتَا، يَذْهَبَانِ، تَذْهَبَانِ، اِذْهَبَا.
- ياء المخاطبة: اِسْمَعِي، تَسْمَعِينَ.
- نون النسوة: سَافَرْنَ، تُسَافِرْنَ.

ضمائر مشتركة في النصب والجر، وهي:

- "ياء المتكلم"، "كاف المخاطب"، "هاء الغائب"، مجموعة في كلمة "هيك".
- إذا اتصلت هذه الضمائر بالأفعال تعرب "في محل نصب مفعول به"، مثل: يَجْمَعُهُ، يُعَلِّمُنِي، يُسْعِدُكَ.
- إذا اتصلت بالأسماء تعرب "في محل جر مضاف إليه"، مثل: كِتَابُهُ، كِتَابُكَ، كِتَابِي.
- إذا اتصلت بالحروف تعرب "في محل جر اسم مجرور"، مثل: إِلَيْهِ، مِنْكَ، عَنْهُ.

ضمائر مشتركة في النصب والرفع والجر.

هناك ضمير واحد مشترك في النصب والرفع والجر: وهو "نَا".

في حالة الرفع، مثل: أَخْطَأْنَا: جاء في محل رفع فاعلٍ.

في حالة النصب، مثل: تُكَلِّفْنَا: جاء في محل نصب مفعول به.

في محل الجر، مثل: إِلَيْنَا: جاء في محل جر اسم مجرور، رَبَّنَا، جاء في محل جر مضاف إليه.

- **الضمائر المنفصلة:** هي التي تأتي منفصلة عن الكلمة ويصح النطق بها لمفردها.

تنقسم على حسب إعرابها قسمين:

1- **ضمائر الرفع:** أنا، أنتَ، أنتِ، نحن، أنتما، أنتن، هو، هي، هما، هم، هن.

2- **ضمائر النصب:** إياي، إيانا، إياك، إياكما، إياكم، إياكن، إياه، إياها، إياهما، إياهم، إياهن.

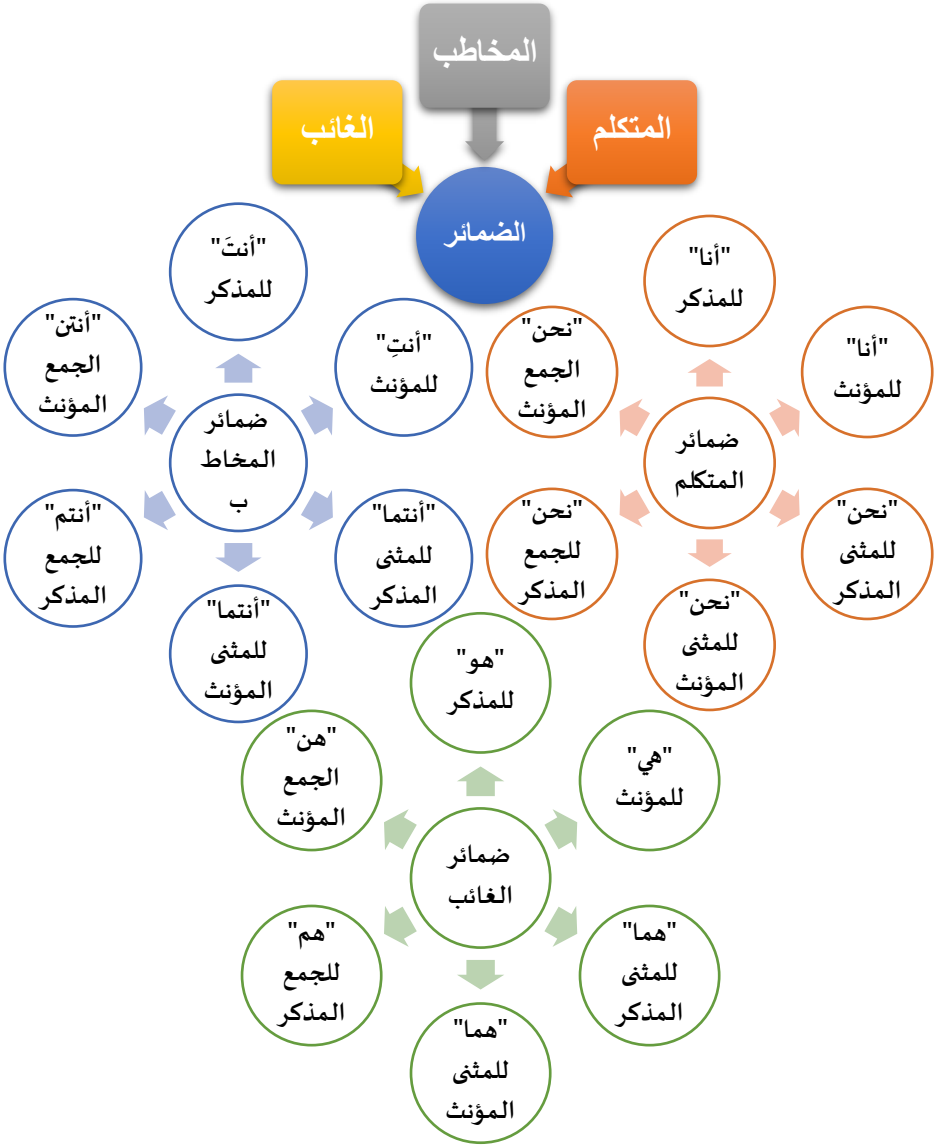
مثل: "**وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ**"- أَنْتُمْ تَسْعَوْنَ لِلمَجْدِ - "**إِيَّاكَ نَعْبُدُ**".

ب- **الضمير المستتر:** هو الذي ليست له صورة لفظا وإنما تقديرا، مثل: قَرَأَ القِصَّةَ.

قَرَأَ: فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

القِصَّةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مخطط توضيحي:


المخاطب
الغائب
المتكلم
الضمائر
ضمائر المتكلم
"أنا" للمذكر
"أنا" للمؤنث
"نحن" للمثنى المذكر
"نحن" للمثنى المؤنث
"نحن" للجمع المذكر
"نحن" الجمع المؤنث
ضمائر المخاطب
"أنتَ" للمذكر
"أنتِ" للمؤنث
"أنتما" للمثنى المذكر
"أنتما" للمثنى المؤنث
"أنتم" للجمع المذكر
"أنتن" الجمع المؤنث
ضمائر الغائب
"هو" للمذكر
"هي" للمؤنث
"هما" للمثنى المذكر
"هما" للمثنى المؤنث
"هم" للجمع المذكر
"هن" الجمع المؤنث

إعراب الضمائر:

الضمائر المنفصلة:

إن جميع الضمائر المنفصلة تكون مبنية، أي أن حركة آخرها ثابتة لا تتغير على عكس الكلمات المعربة، فهي تعرب بحسب محلها من الجملة بحيث تنوب عن الكلمات المعربة التي تحل مكانها.

جدول توضيحي:

التركيب	الضمير	إعرابه
أَنْتُمْ تَسْعَوْنَ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ
هُوَ نَاجِحٌ	هُوَ	هُوَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ
إِيَّاكَ نَعْبُدُ	إِيَّاكَ	إِيَّاكَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به

الضمائر المتصلة:

الضمائر المتصلة كذلك مبنية، أي أن حركة آخرها ثابتة لا تتغير على عكس الكلمات المعربة، فهي تعرب بحسب نوعيتها، منها ما يختص بالرفع، ومنها ما يشترك في النصب والجر ومنها ما يشترك في الرفع والنصب والجر.

جدول توضيحي:

<table>
<tr><th>مختصة بالرفع</th><th colspan="2">مشتركة في النصب والجر</th><th colspan="2">مشتركة في النصب والرفع والجر</th></tr>
<tr><td>تاء الفاعل</td><td colspan="2">ياء المتكلم</td><td rowspan="6">ضمير
" نَـا "</td><td>- في محل رفع فاعل</td></tr>
<tr><td>واو الجماعة</td><td colspan="2" rowspan="2">كاف الخطاب</td><td>- في محل نصب مفعول به</td></tr>
<tr><td>ألف الاثنين</td><td>- في محل جر اسم مجرور</td></tr>
<tr><td>ياء المخاطبة</td><td colspan="2" rowspan="2">هاء الغائب</td><td rowspan="2">- في محل جر مضاف إليه</td></tr>
<tr><td>نون النسوة</td></tr>
</table>

نماذج إعرابية:

- تُسْعِدُنِي الهَدِيَّةُ:

تُسْعِدُنِي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والنون للوقاية، والياء ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

- يَدَاكَ نَظِيفَتَانِ:

- يَدَاكَ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، والكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر بالإضافة.

- نَظِيفَتَانِ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

- هَجَرْنَا مَكَانَنَا:

- هَجَرْنَا: فعل ماضٍ مبني على السكون الظاهرة في آخره، لاتصاله بـ (نا) الدالة على الفاعلين، والـ (نا) ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

مَكَانَنَا: مَكَانَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف و "نا" ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- يَشْرَحُهُ:

- يَشْرَحُهُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، وهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم، والفاعل مؤخر ضمير مستتر تقديره "هو".

المرفوعات

قسم المرفوعات:

تنقسم المرفوعات في اللغة العربية قسمين: مرفوعات من الأسماء ومرفوعات من الأفعال ويندرج تحت المرفوعات من الأسماء ما يلي:

1- الفاعل
2- نائب الفاعل
3- المبتدأ
4- الخبر
5- اسم كان وأخواتها
6- خبر إنّ وأخواتها
7- التابع للمرفوعات "النعت، التوكيد، البدل، العطف"

أما المرفوعات من الأفعال فيندرج منها الفعل المضارع فقط، فإنه معرب، إمّا بالضمة إذ لم يتصل به شيء، أو بالنصب إذا سبق بأدوات النصب، أو بالجزم إذا سبق بأدوات الجزم، أو يرفع بثبوت النون وينصب ويجزم بحذف النون عند الأفعال الخمسة، ويبنى في حالتين:

1- على الفتح إذا باشرته نون التّوكيد الخفيفة أو الثّقيلة.
2- على السكون إذا اتّصلت به نون النّسوة.

إذا المرفوعات من الأفعال، يندرج منها الفعل المضارع إذا كان:

1- لم يتصل به شيء، مثل: يُفَكِّرُ، يُفَكِّرُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.
2- إذا كان من الأفعال الخمسة عندما تتصل به ألف الاثنين، مثل: يُفَكِّرَانِ. يُفَكِّرَانِ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

قسم المرفوعات:

1- الفاعل:

تعريفه:

- الفاعل اسم مرفوع يأتي في الجملة الفعلية للدلالة على من قام بالفعل، مثل: قَرَأَ الوَلَدُ قِصَّةً.

فالولد، هي اسم مرفوع، دل على من قام بفعل القراءة، وتعرب الجملة كالتالي:

قرأ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الوَلَدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

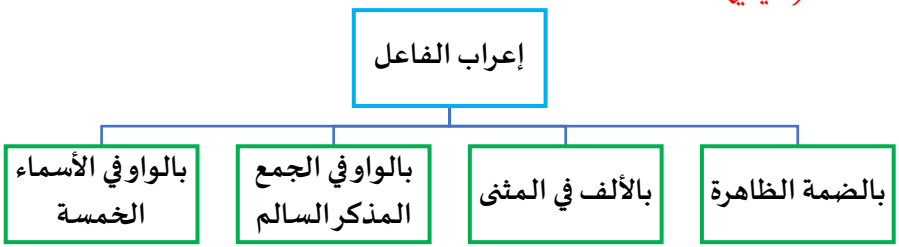
قِصَّةً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظهارة على آخره.

إعرابه:

الفاعل اسم مرفوع دائما ويرفع بـ:

- الضمة الظاهرة، مثل: نَمَا العُشْبُ.
- بالألف إذا جاء مثنى، مثل: يَقُومُ الوَلَدَانِ.
- بالواو إذا جاء جمعا مذكرا سالما، مثل: قَامَ اللاَّعِبُونَ.
- بالواو إذا جاء اسما من الأسماء الخمسة، مثل: خَرَجَ أَخُوكَ.

مخطط توضيحي:



نماذج إعرابية:

- نَمَا العُشْبُ:

نَمَا: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف، المانع من ظهورها التعذر.

العُشْبُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

- تَسَابَقَ الصَّدِيقَانِ:

تَسَابَقَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الصَّدِيقَانِ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

- صَلّى المُصَلُّونُ:

صَلَّى: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف، المانع من ظهورها التعذر.

المُصَلُّونَ: فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

- ذَهَبَ أَخُوكَ:

ذَهَبَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

أَخُوكَ: فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، الكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- جَاءَتِ المُسْلِمَاتُ:

جَاءَتِ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة، لا محل لها من الإعراب.

المُسْلِمَاتُ: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

أحوال الفاعل:

يأتي الفاعل على عدة أحوال، قد يأتي اسما ظاهرا أو اسما مبنيا.

اسم ظاهر	• فَازَ البَطَلُ - قَالَتِ العَرَبُ.
ضمير متصل	• تَجَوَّلْتَ فِي الحَدِيقَةِ.
ضمير منفصل	• "وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلاَّ هُوَ"، لَمْ يَقْعُدْ إِلا أَنْتَ.
ضمير مستتر	• أَكْتُبُ الدَّرْسَ - أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ.
اسم إشارة	• تُسْعِدُنِي هَذِهِ الوُرُودِ.
اسم موصول	• يَنْجَحُ الَّذِي يَدْرُسُ.
مصدر مؤول	• يَجِبُ أَنْ تُنْصِتَ.

نماذج إعرابية:

- كَتَبْتُ نَصًّا:

كَتَبْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، تقديره "أنا".

نَصًّا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- مَا حَضَرَ إلا أَنْتَ:

مَا: أداة نفي.

حَضَرَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على أخره.

إلَّا: أداة حصر.

أَنْتَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع الفاعل.

- يَجِبُ أَنْ تُنْصِتَ:

يَجِبُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أَنْ: حرف نصب ومصدر واستقبال.

تُنْصِتَ: فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" والمصدر المؤول من "أن والفعل المضارع" في محل رفع فاعل "يَجِبُ".

إضافة:

الفاعل ركن من أركان الجملة الفعلية، والجملة الفعلية هي التي تبتدئ بفعل، سواء أكان في الماضي مثل: "عَادَ المُسَافِرُ"، أو كان في المضارع، مثل: "يُؤَذِّنُ المُؤَذِّنُ" أو كان في الأمر، مثل: "اِحْتَرِسْ".

وأقصر جملة فعلية تتكون من فعل وفاعل فقط، كما قد تمتد لتشمل أجزاء أخرى، مثل: "يَطُولُ النَّهَارُ فِي فَصْلِ الصَّيْفِ".

قسم المرفوعات:

2- نائب الفاعل:

تعريفه:

نائب الفاعل اسم مرفوع، ينوب عن الفاعل عند حذفه. ويتم حذف الفاعل من الجملة عندما يكون الفعل مبني للمجهول أي يكون الفاعل مجهولا.

فما هو الفعل المبني للمعلوم والفعل المبني للمجهول؟

- **الفعل المبني للمعلوم:** هو الفعل الذي يذكر فاعله ويعرف سواء أكان هذا الفاعل ظاهرا أو ضميرا بارزا أو ضميرا مستترا، مثل: أَنْجَزَ التِّلْمِيذُ الوَاجِبَ.

- **الفعل المبني للمجهول:** هو الفعل الذي لا يذكر معه فاعله ويكون المفعول به نائبا عن الفاعل، مثل: "أُنْجِزَ الوَاجِبُ" والبناء للمجهول يصاغ في الماضي والمضارع فقط، حيثُ يبنى الفعل الماضي للمجهول بضم أوله وكسر ما قبل آخره، مثل: صَنَعَ المُهَنْدِسُ تَصْمِيمًا – صُنِعَ التَّصْمِيمُ.

أما الفعل المضارع فيبنى للمجهول بضم أوله وفَتْحِ ما قبل آخره، مثل: يَصْنَعُ المُهَنْدِسُ تَصْمِيمًا – يُصْنَعُ التَّصْمِيمُ.

وإذا نصب الفعل أكثر من مفعول فإن الأول ينوب عن الفاعل، مثل: - اِتَّخَذَ البَاحِثُ الحَاسُوبَ مُعِينًا = أُتُخِذَ الحَاسُوبُ مُعِينًا.

إعراب نائب الفاعل:

نائب الفاعل مثله مثل الفاعل في إعرابه، ويأتي مرفوع دائمًا ويرفع نائب الفاعل بـ:

- الضمة إذا كان مفردًا، مثل: فُتِحَ البَابُ.
- بالألف إذا جاء مثنى، مثل: قُرِئَتِ القِصَّتَانِ.
- بالواو إذا جاء جمعا مذكرا سالما، مثل: كُوفِئَ النَّاجِحُونَ.
- بالواو إذا جاء اسما من الأسماء الخمسة "أب، أخ، ذو، فو، حم" مثل: شُوهِدَ أَخُوكَ.

نماذج إعرابية:

- عُوقِبَ المُهْمِلُ:

عُوقِبَ: فعل ماض مبني للمجهول.

المُهْمِلُ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- قُرِئَت الرّوَايَتَانِ:

قُرِئَتِ: فعل ماض مبني للمجهول، لاتصاله بالتاء الساكنة لا محل لها من الإعراب.

الرّوَايَتَانِ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

- كُوفِئَ النَّاجِحُونَ:

كُوفِئَ: فعل ماض مبني للمجهول.

النَّاجِحُونَ: نائب الفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

- يُحْتَرَمُ ذُو العِلْمِ:

يُحْتَرَمُ: فعل مضارع مبني للمجهول.

ذُو: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف

العِلْمِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- شُوهِدَ أَخُوكَ:

شُوهِدَ: فعل ماض مبني للمجهول.

أَخُوكَ: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، الكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

أحوال نائب الفاعل:

يأتي نائب الفاعل على عدة أحوال:

اسم ظاهر	ضمير متصل	ضمير منفصل	ضمير مستتر	مصدر مؤول
شُرِبَ الحَلِيبُ	أُكْرِمُوا	"وَمَا دُعِيَ إِلاَّ أَنَا"	لَنْ تُضْرَبَ بِعُنْفٍ	يُفَضَّلُ أَنْ تَتَعَلَّمَ

قسم المرفوعات:

3- المبتدأ:

تعريفه:

الجملة الاسمية هي كل جملة تبتدئ باسمٍ، وتتكون من عنصرين أساسيين هما: المبتدأ والخبر، فالمبتدأ اسم مرفوع يأتي في الجملة الاسمية، وغالبا تُبْتَدَأُ بها، والخبر يتم معنى هذه الجملة، مثل: العِلْمُ نُورٌ.

العِلْمُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

نُورٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إعراب المبتدأ:

المبتدأ يأتي اسما مرفوعا، ويرفع إما بالضمة، أو بالألف أو بالواو	
1- الضمة	
موضعها	أمثلتها
- إذا كان المبتدأ اسما مفردا - إذا كان المبتدأ جمع تكسير - إذا كان جمعا مؤنثا سالما	- الكِتَابُ مُفِيدٌ - الأَطِبَّاءُ مُبْدِعُونَ - المُهَنْدِسَاتُ مُبْدِعَاتٌ
2- الواو	
موضعها	أمثلتها
- إذا جاء في الجمع المذكر السالم - إذا جاء اسما من الأسماء الخمسة	- المُجْتَهِدُونَ مُفْلِحُونَ - أَخُوكَ فَنَّانٌ
3- الألف	
موضعها	أمثلتها
- إذا جاء مثنى	- التِّلْمِيذَانِ مُثَابِرَانِ

نماذج إعرابية:

- المُجْتَهِدُونَ مُفْلِحُونَ:

المُجْتَهِدُونَ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

مُفْلِحُونَ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

- أَخُوكَ فَنَّانٌ:

أَخُوكَ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه اسم من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، الكاف ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

فَنَّانٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- التِّلْميذَانِ مُثَابِرَانِ:

التِّلْمِيذَانِ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

مُثَابِرَانِ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

أحوال المبتدأ:

يأتي المبتدأ على عدة أحوال:

اسم ظاهر	ضمير منفصل	مصدر مُؤَوَّلٌ	اسم إشارة
النُّورُ سَاطِعٌ	أَنْتَ مُجِدٌّ	أَنْ تَعْمَلَ خَيْرٌ لَكَ	هَذَا شُجَاعٌ

- إضافة:

- هناك حالات استثنائية أخرى يأتي فيها المبتدأ، كَأَنْ يَرِدَ المبتدأ نكرة مبهمة لها الأسبقية في الكلام كأسماء الاستفهام والشرط، مثل: كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟

- يجوز في بعض المواضع أن يتقدم الخبر عن المبتدأ إما جوازا أو وجوبا، مثل: فَوْقَ الغُصْنِ عُصْفُورٌ.

نماذج إعرابية:

- النُّورُ سَاطِعٌ:

النُّورُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

سَاطِعٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- أَنَا كَاتِبٌ مُجْتَهِدٌ:

أَنَا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

كَاتِبٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

مُجْتَهِدٌ: نعت تابع لمنعوته، وعلامة رفعه تنوين الضم.

- أَنْ تَدْرُسَ خَيْرٌ لَكَ:

أَنْ: حرف مصدر ونصب واستقبال.

تَدْرُسَ: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والجملة المصدرية من "أن + الفعل" في محل رفع مبتدأ، تقديره "الدِّرَاسَةُ أو دِرَاسَتُكَ " خَيْرٌ لَكَ.

خَيْرٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

لَكَ: لام حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب، والكاف ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور.

- كَمْ كِتَابًا عِنْدَكَ؟

كَمْ: أداة استفهام مبنية في محل رفع مبتدأ.

كِتَابًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

عِنْدَكَ: ظرف مكان مبني على الفتح وهو مضاف، الكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة "عِنْدَكَ" في محل رفع خبر المبتدأ.

قسم المرفوعات:

4- الخبر:

تعريفه:

الخبر اسم مرفوع يأتي في الجملة الاسمية ليتم معناها ويجعلها مفيدة، مثل: الجَوُّ صَحْوٌ.

الجَّوُّ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

صَحْوٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره.

والخبر المفرد يطابق مبتدَأَهُ في التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع، مثل: التِّلْمِيذَانِ مُجِدَّانِ، المُسْلِمُونَ قَائِمُونَ، الكِتَابُ مُمْتِعٌ...

أحوال الخَبَر:

يأتي الخبر إما مفرد أو غير مفردٍ:

نوع الخبر	أمثلة
مفرد	- المُخْلِصُ فَائِزٌ - المُؤْمنَانِ رَائِعَانِ - المُشَارِكُونَ فَائِزونَ - الطِّفْلَةُ مُهَذَّبَةٌ.
جملة فعلية	- البَنَّاؤون شَيّدُوا قَصْرًا. - التِّلْمِيذَةُ تَلْعَبُ - المِصْبَحَانِ يُنِيرَانِ الشَّارِعَ.
جملة اسمية	- الإِسْلَامُ شَرِيعَتُهُ سَمْحَةٌ - المَغْرِبُ طَبِيعَتُهُ خَلَّابَةٌ.
شبه جملة	- الكِتَابُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ - البَصَرُ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ - - دَاخِلَ البَيْتِ مُكَيِّفٌ.

نماذج إعرابية:

- المُشَارِكُونَ فَائِزُونَ:

المُشَارِكُونَ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

فَائِزُونَ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

- البَنَّاؤُونَ شَيَّدُوا قَصْرًا:

البَنَّاؤُونَ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

شَيَّدُوا: فعل ماض مبني على الضم، لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

قَصْرًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح، والجملة الفعلية "شَيَّدُوا قَصْرًا " في محل رفع خبر لمبتدأ "البَنَّاؤُونَ".

- الإسْلَامُ شَرِيعَتُهُ سَمْحَةٌ:

الإسْلَامُ: مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

شَرِيعَتُهُ: مبتدأ ثانٍ، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

سَمْحَةٌ: خبر لمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة الاسمية "شَرِيعَتُهُ سَمْحَةٌ " في محل رفع مبتدأ أول.

- دَاخِلَ البَيْتِ مُكَيِّفٌ:

دَاخِلَ: ظرف مكان مفعول فيه، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

البَيْتِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وشبه الجملة من الظرف "دَاخِلَ البَيْتِ" في محل رفع خبر مقدم.

مُكَيِّفٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

- البَصَرُ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ:

البَصَرُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مِنْ: حرف جر مبني على السكون.

أَعْظَمِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وشبه الجملة من الجار والمجرور " مِنْ أَعْظَمِ "في محل رفع الخبر، وهو مضاف.

النِّعَمِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

قسم المرفوعات:

5- اسم "كان" وأخواتها:

تعريفها:

كان وأخواتها، هي نواسخ فعلية تدخل على الجملة الاسمية فتغير من حكمها الإعرابي، وتسمى بالأفعال الناقصة، مثل:

- الجملة الاسمية: "الطقسُ جميلٌ" - " فَوْقَ الغُصْنِ عُصْفُورٌ رَائِعٌ"

- الجملة الاسمية مع الناسخ: أَصْبَحَ الطَّقْسُ جَمِيلًا. مَازَالَ فَوْقَ الغُصْنِ عُصْفُورٌ رَائِعٌ.

وسميت بالنواسخ، لأنها تنسخ أصل الخبر من إعرابه، وتسمى أفعالا ناقصة لأنها لا يتم بها مع مرفوعها كلام تام، بل لابد من ذكر الخبر ليتم الكلام، وعددها ثلاثة عشَر:

	النواسخ	معناها	أمثلة
1	- كَانَ	- تفيد الماضي	- كَانَ الجَوُّ صَحْوًا، كَانَتِ العِيَّادَةُ مُمْتَلِئَةً.
2	- أَصْبَحَ	- تفيد الصباح	- أَصْبَحَ العَلَمُ يُرَفْرِفُ، أَصْبَحَتِ التِّلْمِيذَةُ مُثَابِرَةً.
3	- أَضْحَى	- تفيد الضحى	- أَضْحَى المَرِيضُ مُعَافًا، أَضْحَتِ اللُّعْبَةُ نَظِيفَةً.
4	- أَمْسَى	- تفيد المساء	- أَمْسَى العِلْمُ نَافِعًا، أَمْسَتِ الخَائِفَةُ شُجَاعَةً.
5	- بَاتَ	- تفيد المبيت	- بَاتَ التِّلْمِيذُ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ.
6	- ظَلَّ	- تفيد النهار	- ظَلَّتِ الحَرَارَةُ مُحْرِقَةً.
7	- صَارَ	- تفيد التحول	- صَارَ الجَلِيدُ مَاءً، صَارَ المَرِيضُ مُعَافًا.
8	- ليس	- تفيد النفي	- لَيْسَ المَاءُ رَاكِدًا، لَيْسَ الوَقْتُ مُنَاسِبًا.
9	- مَا زَالَ	- تفيد الملازمة والاستمرارية في الماضي أو الحاضر	- مَا زَالَ المَطَرُ يَهْطِلُ.
10	- مَا فَتِئَ		- مَا فَتِئَ العَسَلُ حُلْوًا.
11	- مَا انْفَكَّ		- مَا انْفَكَّ الأُسْتَاذُ يَنْصَحُنَا.
12	- مَا بَرِحَ		- مَا بَرِحَ المَرِيضُ يَشْكُو.
13	- مَا دَامَ		- مَا دَامَ الحَقُّ مُنْتَصِراً.

عملها وتأثيرها:

كان وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية، فترفع المبتدأ يسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها، كما يمكن لخبرها أن يأتي مفردا أو جملة اسمية أو جملة فعلية أو شبه جملة من الجار والمجرور أو الظرف، مثل:

الجملة الاسمية مع الناسخ	اسمها	خبرها	نوع خبرها
- كَانَتِ النُّزْهَةُ مُمْتِعَةً.	النُّزْهَةُ	مُمْتِعَةً	مفرد
- بَاتَ التِّلْمِيذُ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ.	التِّلْمِيذُ	يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ	جملة فعلية
- أَصْبَحَ المَلْعَبُ مِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ.	المَلْعَبُ	مِسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ	جملة اسمية
- ظَلَّ الكِتَابُ فِي المَكْتَبَةِ.	الكِتَابُ	فِي المَكْتَبَةِ	شبه جملة من الجاروالمجرور
- مَا زَالَ الهَاتِفُ فَوْقَ الطَّاوِلَةِ	الهَاتِفُ	فَوْقَ الطَّاوِلَةِ	شبه جملة من الظرف

إعراب اسم كان:

يعد اسم كان أو أخواتها من مرفوعات الأسماء، إذ يبقى اسما مرفوعا لكونه يأخذ إعراب المبتدأ قد يرفع بالضمة أو بالواو أو الألف ويسمى اسمها، أما عن خبرها فيكون منصوبا ويسمى خبرها، مثل: كَانَ القِسْمُ مُبَعْثَرًا، بَاتَ التِّلْمِيذَانِ سَاهِرِينَ، ظَلَّ المُهَنْدِسُونَ مُجْتَهِدِينَ.

نماذج إعرابية:

- كَانَتِ العِيَّادَةُ مُمْتَلِئَةً:

كَانَتِ: فعل ماض ناقص مبني على الفتح لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة لا محل لها لا من الإعراب.

العِيَّادَةُ: اسم "كان" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مُمْتَلِئَةً: خبر "كان" منصوب وعلامة تنوين الفتح.

- بَاتَ التِّلْميذُ يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ:

بَاتَ: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

التِّلْمِيذُ: اسم "بَاتَ" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يُرَاجِعُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

دُرُوسَهُ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، الهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه. والجملة الفعلية "يُرَاجِعُ دُرُوسَهُ" في محل نصب خبر "بات".

- مَازَالَتِ الحَديقَةُ ثِمَارُهَا يَانعَةٌ:

مَا زَالَتِ: **مَا:** ظرفية مصدرية، زَالَتِ: فعل ماض ناقص مبني على الفتح، لاتصاله بتاء التأنيث الساكنة لا محل لها من الإعراب.

الحَدِيقَةُ: اسم "مَا زَالَ" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ثِمَارُهَا: مبتدأ ثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

يَانِعَةٌ: خبر لمبتدأ ثاني مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم. والجملة الاسمية " ثِمَارُهَا يَانِعَةٌ " في محل نصب خبر "مَا زَالَ".

- مَا دُمْتَ قَائِمًا:

مَا دُمْتَ: **مَا:** ظرفية مصدرية، دُمْتَ: فعل ماض ناقص مبني على السكون، لاتصاله بالتاء المتحركة، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع اسم "مَا دَامَ ".

قَائِمًا: خبر "مَا دَامَ" منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- ظَلَّ الكِتَابُ فِي الرُّفُوفِ:

ظَلَّ: فعل ماض ناقص مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الكِتَابُ: اسم "ظَلَّ" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

فِي: حرف جر.

الرُّفُوفِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وشبه جملة من الجار والمجرور" **فِي الرُّفُوفِ** " في محل نصب خبر "ظَلَّ".

- أَمْسَى خَلْفَ الغُصْنِ عُصْفُورٌ:

أَمْسَى: فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

خَلْفَ: مفعول فيه ظرف مكان، منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

الغُصْنِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وشبه جملة من الظرف "خَلْفَ الغُصْنِ" في محل نصب خبر "أَمْسَى" مقدم.

عُصْفُورٌ: اسم "أَمْسَى" مؤخر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

- صَارُوا يَعْمَلُونَ بِهِمَّةٍ:

صَارُوا: فعل ماض ناقص مبني على الضم، لاتصاله بواو الجماعة، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع اسم "صَارَ".

يَعْمَلُونَ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية "يَعْمَلُونَ" في محل نصب خبر "صَارَ".

بِهِمَّةٍ: بِـ: حرف جر، هِمَّةٍ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

قسم المرفوعات:

6- خبر "إِنَّ" وأخواتها:

تعريفها:

"إِنَّ" وأخواتها، هي نواسخ حرفية تدخل على الجملة الاسمية فتغير من حكمها الإعرابي، مثل:

- الجملة الاسمية: "المِصْبَاحُ قَمَرٌ" - " البَحْرُ مَاؤُهُ هَائِجٌ"

- الجملة الاسمية مع الناسخ: إِنَّ البَحْرَ مَاؤُهُ هَائِجٌ - كَأَنَّ المِصْبَاحَ قَمَرٌ مُنِيرٌ.

وسميت بالنواسخ، لأنها تنسخ أصل المبتدأ من إعرابه، عكس كان وأخواتها التي تنسخ أصل الخبر من إعرابه، وعدد النواسخ الحرفية هي ستة نواسخ:

	النواسخ	معناها	أمثلة
1	- إِنَّ	- تفيدان التأكيد	- إِنَّ الحِكْمَةَ ضَالَّةُ المُؤْمِنِ
2	- أَنَّ		- إِنَّ الطِّفْلَ صَادِقٌ.
3	- كَأَنَّ	- تفيد التشبيه	- كَأَنَّ الزَّيْتَ يُضِيءُ.
4	- لَكِنَّ	- تفيد الاستدراك	- لَكِنَّ الحَرَارَةَ مُحْرِقَةٌ.
5	- لَيْتَ	- تفيد التمني	- لَيْتَ التَّائِهَ يَعُودُ.
6	- لَعَلَّ	- تفيد الترجي	- لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ.

تسمى أيضا بالأحرف المشبهة بالفعل، لوجود معنى الفعل فيها، فالتأكيد مع "إِنَّ" و "أَنَّ" والتشبيه مع "كَأَنَّ" والاستدراك مع "لَكِنَّ" والتمني مع "لَيْتَ" والترجي مع "لَعَلَّ" هي من معاني الأفعال، كما أنها جاءت مفتوحة أواخرها.

عملها وتأثيرها:

"إِنَّ" وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب المبتدأ يسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها، كما يمكن لخبرها أن يأتي مفردا أو جملة اسمية أو جملة فعلية أو شبه جملة من الجار والمجرور أو الظرف، مثل:

الجملة الاسمية مع الناسخ	اسمها	خبرها	نوع خبرها
- إِنَّ العَمَلِيَّةَ سَهْلَةٌ.	العَمَلِيَّةَ	سَهْلَةٌ	مفرد
- لَعَلَّ اللهَ يُحْدِثُ أَمْرًا.	اللهَ	يُحْدِثُ أَمْرًا	جملة فعلية
- لَيْتَ المَكَانَ مِسَاحَتُهُ كَافِيَةٌ.	المَكَانَ	مِسَاحَتُهُ كَافِيَةٌ	جملة اسمية
- كَأَنَّ السَّيَّارَةَ عَلَى الطَّرِيقِ.	السَّيَّارَةَ	عَلَى الطَّرِيقِ	شبه جملة من الجاروالمجرور
- لَكِنَّ الوَلَدَ أَمَامَ القَاعَةِ	الوَلَدَ	أَمَامَ القَاعَةِ	شبه جملة من الظرف

إعراب خبر "إِنَّ":

يعد خبر "إِنَّ" أو أخواتها من مرفوعات الأسماء، إذ يبقى اسما مرفوعا لكونه يأخذ إعراب الخبر وأحواله ويسمى خبرها، أما عن اسمها فيكون منصوبا ويأخذ كذلك إعراب المبتدأ ويسمى اسمها.

نماذج إعرابية:

- لَيْتَ الأَخَوَيْنِ مُتَحَابَّانِ:

لَيْتَ: حرف تمني ونصب، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الأَخَوَيْنِ: اسم "ليت" منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

مُتَحَابَّانِ: خبر "ليت" مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

- إِنَّ العِلْمَ نُورٌ:

إِنَّ: حرف توكيد ونصب، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

العِلْمَ: اسم "إِنَّ" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

نُورٌ: خبر "إِنَّ" مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

- لَعَلَّ المُسَافِرِينَ عَائِدُونَ:

لَعَلَّ: حرف تَرَجّ ونصب، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

المُسَافِرِينَ: اسم "لعل" منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

عَائِدُونَ: خبر "لعل" مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

- كَأَنَّهُمْ جَرَادٌ مُنْتَشِرٌ:

كَأَنَّ: حرف تشبيه ونصب، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

هُمْ: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم "كَأَنَّ".

جَرَادٌ: خبر "كَأَنَّ" مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

مُنْتَشِرٌ: نعت تابع لمنعوته، مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

- إِنَّ ذَا الأَخْلاقِ مَحْبُوبٌ:

إِنَّ: حرف تأكيد ونصب، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

ذَا: اسم "إِنَّ" منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة، وهو مضاف.

الأَخْلَاقِ: مُضَافٌ إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

مَحْبُوبٌ: خبر "إِنَّ" مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

- لَكِنَّ القَمَرَ يُنِيرُ السَّمَاءَ:

لَكِنَّ: حرف استدراك ونصب، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

القَمَرَ: اسم "لَكِنَّ" منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

يُنِيرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

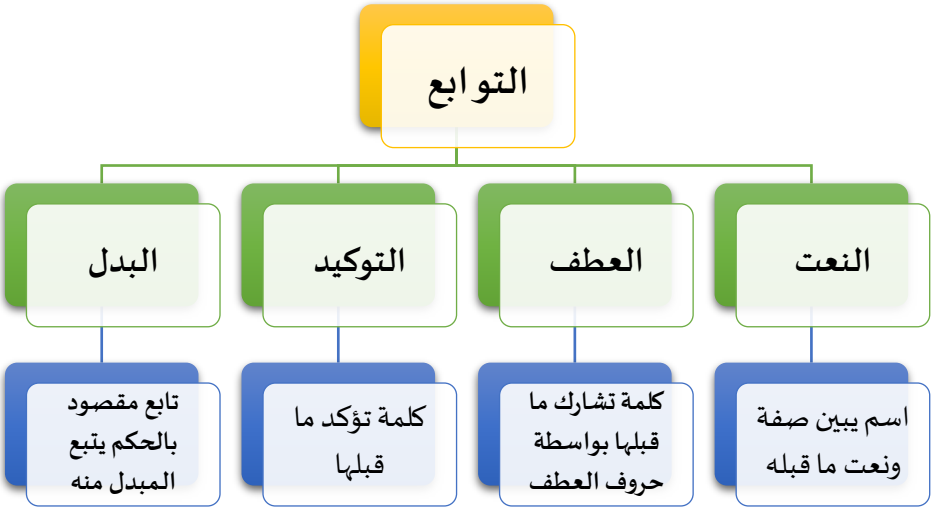
السَّمَاءَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والجملة الفعلية "يُنِيرُ السَّمَاءَ" في محل رفع خبر "لَكِنَّ".

قسم المرفوعات:

7- التوابع للمرفوعات:

تعريفها:

يُقْصَدُ بالتوابع الأسماء التي تتبع ما قبلها في الإعراب حيث يكون إعرابها مشابه لأعراب الذي قبلها، وهي أربعة أنواع: "النعت، التوكيد، العطف، البدل"، وسيتم التفصيل في كل تابع على حدة في القسم الخاص بالتوابع.



قسم المرفوعات:

8- الفعل المضارع المرفوع:

تعريفه:

الفعل المضارع زمن من أزمنة الفعل، فيدل إما على حاضر أو مستقبل، مثل: يَرْسُمُ الفَنَّانُ لَوْحَةً، سَيَسْتَقْبِلُ الضُّيُوفَ.

اعرابه:

الأصل في الفعل المضارع أن يكون معربا، ويعرب بالضمة إذ لم يتصل به شيء، أو بالنصب إذا سبق بأدوات النصب، أو بالجزم إذا سبق بأدوات الجزم، أو يرفع بثبوت النون وينصب ويجزم بحذف النون عند الأفعال الخمسة، ويبنى في حالتين: على الفتح إذا اتصلت به نون التّوكيد الخفيفة أو الثّقيلة، أو على السكون إذا اتّصلت به نون النّسوة.

نواصب الفعل المضارع:

بنصب الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات النصب وهي:

حروف النصب	معناها	أمثلة
- أن	- حرف نصب ومصدر واستقبال	- أَوَدُّ أَنْ أَدْرُسَ
- لن	- حرف نفي ومصدر واستقبال	- لَنْ أَدْخُلَ مُتَأَخِّرًا
- إذن	- حرف جواب وجزاء ونصب	- اِجْتَهَدْتَ إِذَنْ أُكَافِئَكَ
- كي	- حرف تعليل ومصدر	- جِئْتُ كَيْ أَحْضُرَ الاِحْتِفَالَ
- لام التعليل	- بمعنى كي	- جَلَسْتُ لأَسْتَرِيحَ
- لام الجحود	- لتأكيد النفي	- لم يَكُنْ لِيُخَالِفَ النَّصَائِحَ
- حتى	- للنصب والغاية	- أَنْتَظِرُكَ حَتَّى تُجِيبَ
- فاء السببية	- تفيد السبب بعد طلب	- لا تَخُنْ فَتُعَاقَبَ
- أو "بمعنى إلى أن"	- حرف عطف	- أَنْتَظِرُكَ أَوْ تَذْهَبَ مَعِي
- واو المعية	- تفيد المعية	- لَا تَنْصَحْ وتُسِيءَ لِلْآخَرِينَ

إضافة:

- ينصب الفعل المضارع بأربع أدوات وهي "أن، لن، إذن، كي" كلها تفيد الاستقبال، في حين باقي الأدوات لها خاصية عمل إخفاء وإضمار "أَنْ " إما جوازا بعد "لام التعليل"، أو وجوبا بعد "لام الجحود مسبوقة بفعل كان منفي- أو- حتى- واو المعية- فاء السببية المسبوقة بنفي أو أمر أو تَمنِّ ".

- في الأفعال الخمسة تنصب بحذف النون، مثل: لن تنالوا.

- وإذا كان الفعل معتلا فإن الحركات تقدر على آخره.

نماذج إعرابية:

- يُسْعِدُني أَنْ تُصَدِّقَ:

يُسْعِدُنِي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والنون للوقاية، والياء ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

أَنْ: حرف نصب ومصدر واستقبال.

تُصَدِّقَ: فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" والمصدر المؤول من "أن والفعل المضارع" في محل رفع فاعل "يُسْعِدُ".

- لَنْ تَنَالُوا البِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ:

لَنْ: حرف نفي ونصب واستقبال.

تَنَالُوا: فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والواو ضمير متصل في محل رفع الفاعل.

البِرَّ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

حَتَّى: حرف غاية وجر.

تُنْفِقُوا: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا بعد حتى والواو ضمير متصل في محل رفع الفاعل.

مِمَّا: جار ومجرور متعلقان بـ "تُنْفِقُوا" وجملة "تُحِبُّونَ" لا محل لها من الإعراب لأنها صلة "ما" الموصولة.

- أَنْتَظِرُكَ أَوْ تَذْهَبَ مَعِي:

أَنْتَظِرُكَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنا"، والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم.

أَوْ: حرف عطف بمعنى "إلى أن"

تَذْهَبَ: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت".

مَعِي: جار ومجرور.

- لا تَخُنْ فَتُعَاقَبَ:

لَا: حرف نهي وجزم.

تَخُنْ: فعل مضارع مجزوم بلا وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنا"

فَ: الفاء السببية حرف مبني على الفتح.

تُعَاقَبَ: فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوبا ونائبُ الفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت".

جوازم الفعل المضارع 1:

يجزم الفعل المضارع إذا سبقته إحدى أدوات الجزم وهي:

الجوازم	معناها	أمثلة
- لَمْ	- حرف وجزم وقلب	- لَمْ أُسَافِرْ
- لَمّا	- حرف نفي وجزم وتوقع	- "لَمَّا يَدْخُلِ الإِيمَانُ فِي قُلُوبِكُمْ"
- لَام الأَمرِ	- تفيد الطلب	- لِتَدْرُسْ جَيِّدًا
- لَا الناهية	- تفيد النهي	- لَا تَلْعَبْ بِالنَّارِ

إضافة:

- الفعل المضارع يجزم بالسكون، مثل: لم يقُمْ، وينوب عن السكون حذف النون إذا كان من الأفعال الخمسة، مثل: لِتَخْرُجُوا، وحذف حرف العلة إذا كان الفعل معتل الأخير، مثل: لَا تَمْشِ فِي الأَرْضِ مَرَحا.

- "لَمْ، لَمَّا، لامُ الأمرِ، لَا النَّاهيةُ" هي أربع أدوات تجزمُ فقط فعلا مضارعا واحدًا، بينما هناك أدوات تجزم فعلين مضارعين وعددها اثنتي عشرة أداة وهي:

- إِنْ، إِذْ "حرفان"

- مَنْ، مَا، مَهْمَا، مَتَى، أَيَّانَ، أَيْنَ، أَنَّى، حَيْثُمَا، كَيْفَمَا، أَي "أسماء".

أمثلة: إِنْ تَجْتَهِدْ تَنْجَحْ - مَتَى يَنْطِقْ تَعْرِفْهُ - أَيَّانَ تُسَافِرْ أُسَافِرْ - مَنْ يَصْدُقْ يَعْلُ مَقَامُهُ.

- عندما تتضمن الجملة الفعلية فعلين مضارعين مجزومين بأداة جزم لفعلين، تسمى بالجملة الشرطية والجملة الشرطية جملة مركبة تشتمل على جملتين متلازمتين مسبوقتين بأداة شرط، لا يتم معنى أولاهما إلا بالثانية، وتسمى الأولى جملة الشرط، والثانية جملة جواب الشرط.

نماذج إعرابية:

- لَا تَلْعَبْ بِالنَّارِ:

لَا: أداة نهي وجزم.

تَلْعَبْ: فعل مضارع مجزوم بلا، وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت".

بِالنَّارِ: بِـ: حرف جر، **النارِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- لِتَخْرُجُوا:

لِـ: لام الأمر.

تَخْرُجُوا: فعل مضارع مجزوم بلـ، وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنتم".

- إِنْ تُفْرِطْ فِي الأَكْلِ تَمْرَضْ:

إِنْ: حرف شرط جازم مبني على السكون.

تَلْعَبْ: فعل مضارع مجزوم، وهو فعل شرط وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت".

فِي الأَكْلِ: فِي: حرف جر، **الأكْلِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

تَمْرَضْ: فعل مضارع مجزوم، وهو جواب شرط وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت".

الفعل المضارع المرفوع 2:

يرفع الفعل المضارع إذا:

- لم يتصل به شيء، مثل:

يُبْدِعُ. يُبْدِعُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

- إذا كان من الأفعال الخمسة عندما تتصل به ألف الاثنين، مثل:

يُبْدِعَانِ. يُبْدِعَانِ: فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

إضافة:

- الأفعال الخمسة: هي كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، مثل:

- ألف الاثنين: يَفْهَمَانِ "ضمير المثنى الغائب"– تَفْهَمَانِ "ضمير المثنى الحاضر"
- واو الجماعة: يَفْهَمُونَ "ضمير الجمع الغائب" – تَفْهَمُونَ "ضمير الجمع الحاضر"
- ياء المخاطبة: تَفْهَمِينَ "للمخاطبة".

المنصوبات

قسم المنصوبات:

المنصوبات: هي الكلمات التي تأتي منصوبة في حالتها الإعرابية، نتيجة عامل داخل عليها والنصب يكون بالفتحة أو الألف أو الكسرة أو الياء أو حذف النون، وهي في اللغة العربية منصوبات الأسماء، وهناك منصوبات الأفعال، ومنصوبات الأسماء كثيرة، وأشهرها:

1- المفعول به
2- المفعول فيه
3- المفعول المطلق
4- المفعول لأجله
5- المفعول معه
6- الحال
7- التمييز
8- المستثنى
9- المنادى
10- خبر كان وأخواتها
11- اسم إن وأخواتها
12- اسم لا
13- التابع للمنصوب "النعت والعطف والتوكيد والبدل"

أما المنصوبات من الأفعال، يندرج منها الفعل المضارع فقط، إذا سُبِقَ بِإِحْدى أَدَوَاتِ النَّصْبِ، وينصب بحذف النون في الأفعال الخمسة، مثل: جِئْتُ كَيْ أَحْضُرَ الاِحْتِفَالَ، لَنْ تَذْهَبُوا مَعِي.

قسم المنصوبات:

1- المفعول به:

تعريفه:

- المفعول به اسم منصوب يأتي في الجملة الفعلية إذا كان فيها الفعل متعديا للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل، مثل:

- يَخْتَرِعُ المُهَنْدِسُ بَرْنَامَجًا هَنْدَسِيًّا.

- تَرَكْتُ المَقْعَدَ فَارِغًا.

إِعْرَابُهُ:

- يأتي المفعول به منصوبا بالفتحة كعلامة أصلية، كما يأتي منصوبا بالياء في الجمع المذكر السالم، أو بالألف في الأسماء الخمسة، أو بالكسرة النائبة عن الفتحة في الجمع المؤنث السالم، أمثلة:

- حَرَثَ الفَلَّاحُ الأَرْضَ: الأَرْضَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- رَأَيْتُ المُسْلِمِينَ: المُسْلِمِينَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

- رَأَيْتُ فَاكَ مُبْتَسِمًا: فَاكَ: مفعول به منصوب بالألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة، وهو مضاف الكاف ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- شَجَّعْتُ المُتَدَرِّبَاتِ: المُتَدَرِّبَاتِ: مفعول به منصوب بالكسرة النائبة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

أحوال المفعول به:

يأتي المفعول به على عدة أحوال:

المفعول به	نوعه	أمثلة
1- صريح	اسم ظاهر	شَاهَدْتُ العُصْفُورَ يُحَلِّقُ
	ضمير متصل	تُسْعِدُنِي المُفَاجَئَةُ
	ضمير منفصل	إِيَّاكَ نَعْبُدُ
	اسم إشارة	رَأَيْتُ هَذَا الوَلَدَ
2- غير صريح	مصدر مؤول	أَوَدُّ أَنْ أُشَارِكَ، تقديرها: أَوَدُّ المُشَارَكَةَ
	جملة مؤولة بمفرد	ظَنَنْتُكَ تَنَامُ بَاكِرًا، تقديرها: ظَنَنْتُكَ نَائِمًا
	جار ومجرور	أَمْسَكَ بِيَدِهِ، تقديرها: أَمْسَكَ يَدَهُ

إضافة:

- هناك بعض الأفعال تنصب مفعولين أصلهما مبتدأ وخبر أو ليس أصلهما مبتدأ وخبر وبعضها الآخر ينصب ثلاثة مفاعيل، مثل: رَأَيتُنِي رَاغِباً فِي العودَةِ لِلْمَدْرَسَةِ، خَبَّرَ المُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ الصِّدْقَ مَحْمُودًا.

- يجوز تقديم المفعول به على الفاعل لأغراض منها: لفت الانتباه إليه وبيان أهميته، أو لإفادة التأكيد، مثل: قَدَّمَ الجَائِزَةَ المُديرُ - إِيَّاكَ نَعْبُدُ.

- يتقدم المفعول به وجوبا على الفاعل في ثلاث حالات:

1- إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به، مثل: يَسُوقُ السَّيَّارَةَ صَاحِبُهَا.

2- إذا وقع المفعول به ضميرا متصلا بالفعل، مثل: صدّقَهُ الأُسْتَاذُ.

3- إذا كان الفعل محصورا في الفاعل، مثل: "إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ"، مَا أَرْسَلَ الرِّسَالَةَ إلاَّ صديقُك.

- قد يحذف الفعل ويبقى المفعول به معمولا لفعل محذوف إن دلت عليه قرينة، مثل:

في أسلوب الاختصاص: أَنَا -المَغْرِبِيَّ- أُحِبُّ وَطَنِي.

في أسلوب التحذير: الكَسَلَ، إنَّهُ طَرِيقُ الفَشَلِ.

في أسلوب الإغراء: الصِّدْقَ الصِّدْقَ يَا أَخِي.

نماذج إعرابية:

- تُسْعِدُنِي المُفَاجَئَةُ:

تُسْعِدُنِي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والنون للوقاية، والياء ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

المُفَاجَئَةُ: فاعل مؤخر، مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- يَوَدُّ أَنْ يُشَارِكَ:

يَوَدُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر.

أَنْ: حرف نصب ومصدر واستقبال.

يُشَارِكَ: فعل مضارع منصوب بأن، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" والمصدر المؤول من "أن والفعل المضارع" في محل نصب مفعول به لفعل " يَوَدُّ".

- رَأَيْتُ الَّذِي أَحَبَّ وَطَنَهُ:

رَأَيْتُ: فعل ماضي على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

الَّذِي: اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

أَحَبَّ: فعل ماضي مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

وَطَنَهُ: "وَطَنَ" مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، والهاء في "وَطَنَهُ" ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- اِشْتَرَيْتُ هَذَا الثَّوْبَ:

اِشْتَرَيْتُ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

هَذَا: اسم إشارة مبنى على السكون في محل نصب مفعول به.

الثَّوْبَ: بدل من اسم الإشارة منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

- قَابَلْتَ أَخَاكَ:

قَابَلْتَ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

أَخَاكَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه اسم من الأسماء الخمسة، وهو مضاف، الكاف ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

- أَنْتُمْ -العُمَّالَ- مَاهِرُونَ:

أَنْتُمْ: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

العُمَّالَ: مفعول به منصوب وجوبا بالفتحة لفعل محذوف وجوبا تقديره "أعني أو "أخص".

مَاهِرُونَ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

- الصِّدْقَ الصِّدْقَ مَعَ النَّاسِ:

الصِّدْقَ: مفعول به منصوب على الإغراء لفعل محذوف تقديره "الزم"

الصِّدْقَ: توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مَعَ النَّاسِ: جار ومجرور متعلق بالفعل المحذوف وجوبا.

قسم المنصوبات:

2- المفعول فيه:

تعريفه:

- المفعول فيه أو ظرف زمان ومكان، هو اسم منصوب متضمن لمعنى "في" ويأتي زمان ومكان وقوع حدث الفعل، مثل:

- خَرَجْتُ مِنَ البَيْتِ صَبَاحًا.

- جَلَسْتُ فَوْقَ المَقْعَدِ.

أنواع ظرف الزمان والمكان:

- الظرف بنوعيه إما يكون:

1- مبهم أو محدد

2- معرب أو مبني

3- متصرف أو غير متصرف

1- مبهم أو محدد:

النوع	تعريفه	أمثلة
مبهم	هو كل ظرف زمان أو مكان غير محدد	دهر - زمان - حين - لحظة - أمد - خلف - أمام...
محدد	هو كل ظرف زمان أو مكان مقدر ومحدد ومعين	ساعة الظهر - يوم - ليلة الاحتفال - وقت الغذاء... .

2- معرب أو مبني:

النوع	تعريفه	أمثلة
معرب	أغلب ظروف الزمن وظروف المكان تأتي معربة منصوبة	صباحا- ميل- مساءً- يمينا- أسبوعا- غداة- وسط- ناحية- أرضا...
مبني	هو الظرف الذي يبنى على حركة ثابتة في آخره، أو له سكون، وتعرب في محل نصب على الظرفية الزمنية أو المكانية	حيثُ- إذْ- ثمَّ- أَيَّانَ- أنَّى- الآنَ- أينَ-قَطُّ- لَمَّا- لَدُنْ- رَيْثَمَا- مُذْ- مُنْذُ- أَمْس- أَبَدًا- سَاعَةَ ساعةَ - نَهَارَ نَهارَ...

1- متصرف أو غير متصرف:

النوع	تعريفه	أمثلة
متصرف	هو الذي يَصلُحُ أن يكونَ ظَرفًا ويصلُحُ أن يكون مُبتَدَأً أو خَبَرًا أو مفعولًا أو غيرَ ذلك	يوم- شهر- حول- عام- غدوة- بُكْرة- لَيل- نهار- صباح مساء... مثل: اليومُ يومٌ جَمِيلٌ - سِرْتُ نِصْفَ يومٍ - تَذَكّرْتُ يومَ جِئْتَنِي...
غير متصرف	هو ما يلازم النصب على الظرفية، أوما يفارقها أحيانا إلى شبهها وهو الجر بمن أو إلى.	الجَنَّةُ تَحْتَ أقْدَامِ الأمَّهَاتِ تَفَجَّرتْ مِنْ تَحْتِ أقْدَامِهِ كُنُوزُ الأرْضِ مَا رَأَيْتُ أجْمَلَ مِنْ طنْجَةَ قَطُّ

إضافة:

قد يحذف المفعول فيه فتنوب عنه أشياء أهمها: صفته، أو ما أضيف إليه ككل وبعض أو العدد المضاف إليه أو العدد المميز به، مثل: سَافَرْتُ إلى مُرَّاكُشّ بعْضَ الوَقْتِ- اشْتَغَلْتُ ثَلاثَ سَاعَاتٍ- وَقَفَ السَّائِحُ طَويلاً أمَامَ المَعْرِضِ- يَقْصِدُ سُكَّانُ المَدِينَةِ المُنْتَزَهَ كُلَّ يَوْمٍ- اسْتَغْرَقَ بِنَاءُ المَتْحَفِ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً.

نماذج إعرابية:

- خَرَجْتُ مِنَ البَيْتِ صَبَاحًا:

خَرَجْتُ: فعل ماض مبني على السكون، لاتصاله بالتاء المتحركة، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل تقديره "أنا"

مِنَ البَيْتِ: مِنَ: حرف جر، **البَيْتِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

صَبَاحًا: مفعول فيه ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- وَقَفَ الطّالِبُ خَلْفَ المُدَرّسِ:

وَقَفَ: فعل ماض مبني على الفتح.

الطّالِبُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

خَلْفَ: مفعول فيه ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

المُدَرّسِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- مَا رَأَيْتُ أَجْمَلَ مِنْ طَنْجَةَ قَطُّ:

مَا : حرف نفي مبني على السكون.

رَأَيْتُ: فعل ماض مبني على السكون، لاتصاله بالتاء المتحركة، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل تقديره "أنا"

أَجْمَلَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مِنَ طَنْجَةَ: مِنَ: حرف جر، **طَنْجَةَ:** اسم مجرور وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف.

قَطُّ: مفعول فيه ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب.

- يَتَجَدَّدُ الهَوَاءُ كُلَّ لَيْلَةٍ:

يَتَجَدَّدُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

الهَوَاءُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

كُلَّ: نائب المفعول فيه ظرف زمان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

يَوْمٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.

يَفْرَحُ النَّاجِحُ يَوْمَ التَّكْرِيمِ:

يَفْرَحُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

النَّاجِحُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

يَوْمَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

التَّكْرِيمِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الصَّبَاحُ رَائِعٌ:

الصَّبَاحُ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

رَائِعٌ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

اشْتَغَلْتُ ثَلاثَ سَاعَاتٍ:

اشْتَغَلْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة وهي ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

ثَلاثَ: نائب المفعول فيه ظرف زمان منصوب وهو مضاف

سَاعَاتٍ: تمييز العدد مجرور بالإضافة وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

قسم المنصوبات:

3- المفعول المطلق:

تعريفه:

- المفعول المطلق أو المفعول الحر هو مصدر منصوب، يذكر بعد الفعل من لفظه أو جنسه، مثل:

- قَرَأْتُ الكِتَابَ قِرَاءَةً/ قِرَاءَةً: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- دَارَ العُصْفورُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ دَوْرَتَينِ/ دَوْرَتَينِ: مفعول مطلق منصوب بالياء لأنه مثنى.

أنواعه:

يأتي المفعول المطلق بعد الفعل إما لتأكيده أو لبيان نوعه أو عدده، مثل:

الجمل	المفعول المطلق	نوعه
1- يَرْتَعِشُ قَلْبِي لِذِكْرِ وَطَنِي ارْتَعَاشاً	ارْتَعَاشاً	تأكيد الفعل
2- فَازَ الفَرِيقُ فَوْزَ الأَبْطَالِ	فَوْزَ	بيان نوع الفعل
3- أَسْجُدُ عَلَى أَرْضِ وَطَنِي سَجْدَتَيْنِ	سَجْدَتَيْنِ	بيان عدد الفعل

النائب عن المفعول المطلق:

قد يحذف المفعول المطلق فينوب عنه ما يلي:

- كل وبعض المضافتان إليه.

- ما دل على نوعه أو عدده أو آلته أو الإشارة إليه أو مرادفه أو صفته أو الضمير العائد عليه.

أمثلة:

الجمل	نائب المفعول المطلق	نوعه
1- أَحْتَرِمُ المُعَلِّمَ كُلَّ الاِحْتِرامِ.	كُلَّ	كل مضافة إلى المصدر
2- قَاوَمْتُ بَعْضَ المُقَاوَمَةِ.	بَعْضَ	بعض مضافة إلى المصدر
3- رَجَعَ العَدُوُّ القَهْقَرِيَّ.	القَهْقَرِيَّ	نوعه
4- يَتَرَصَّدُ العَدُوَّ تَرَقُّباً.	تَرَقُّباً	مرادفه
5- اِجْتَهِدْ كَثِيراً.	كَثِيراً	صفته
6- ضَرَبْتُهُ سَيْفًا.	سَيْفًا	آلته
7- وَقَفْتُ ثَلاَثَ وَقَفَاتٍ.	ثَلاَثَ	عدده
8- قَفَزَ ذَلِكَ القَفْزِ.	ذَلِكَ	الإشارة إليه
9- تَعِبْتُ تَعَبًا لَمْ يَتْعَبْهُ غَيْرِي.	يَتْعَبْـــهُ	ضمير يعود عليه

إضافة:

قد يحتفظ بالمفعول المطلق ويحذف الفعل في الجملة لأن معناه مفهوم من السياق، مثل:

- صَبْراً عَلَى الأَذَى، صَبْراً: مفعول مطلق منصوب، لفعل محذوف تقديره "اصْبِرْ"، وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- سُبْحَانَ اللهِ، سُبْحَانَ: مفعول مطلق منصوب، لفعل محذوف تقديره "أُسَبِّحُ" وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- سَعْيًا مَشْكُورا، سَعْيًا: مفعول مطلق منصوب، لفعل محذوف تقديره "أَسْعَى"، وعلامة نصبه تنوين الفتح.

نماذج إعرابية:

- أَحْتَرِمُ المُعَلِّمَ كُلَّ الاِحْتِرامِ:

أَحْتَرِمُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنا"

المُعَلِّمَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

كُلَّ: نائب عن المفعول المطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

الاِحْتِرامِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- يَرْتَعِشُ مِنَ البَرْدِ ارْتِعَاشًا:

يَرْتَعِشُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

مِنَ البَرْدِ: مِنَ: حرف جر، **البَرْدِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

اِرْتِعَاشًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

فَازَ الفَرِيقُ فَوْزَ الأَبْطَالِ:

فَازَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الفَرِيقُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

فَوْزَ: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

الأَبْطَالِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

دَارَ دَوْرَتَيْنِ:

دَارَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

دَوْرَتَيْنِ: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الياء والنون لأنه مثنى.

تَعِبْتُ تَعَبًا لَمْ يَتْعَبْهُ أَحَدٌ:

تَعِبْتُ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

تَعَبًا: مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح

لَمْ: حرف نفي وجزم وقلب.

يَتْعَبْهُ: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره، والهاء ضمير متصل عائد على "تَعَبًا" مبني على الضم، في محل نصب نائب مفعول المطلق.

أَحَدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- قَفَزَ اللاَّعِبُ ذَلِكَ القَفْزِ:

قَفَزَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

اللاَّعِبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ذَلِكَ: اسم إشارة في محل نصب نائب المفعول المطلق، وهو مضاف.

القَفْزِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

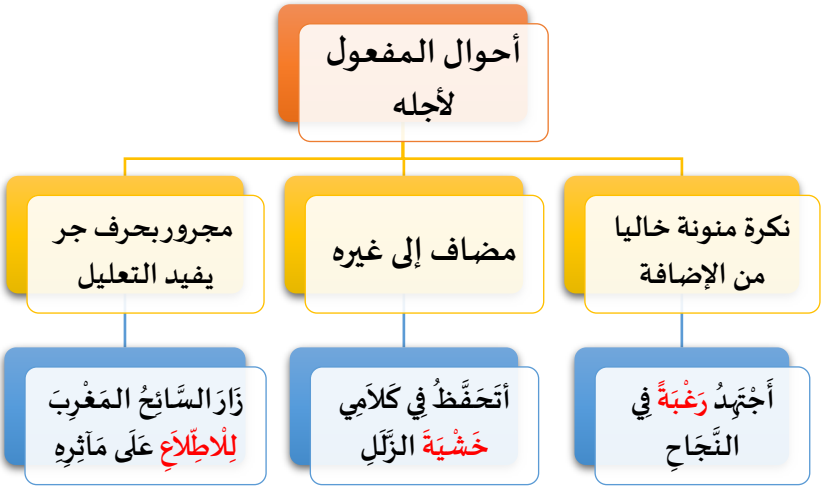
قسم المنصوبات:

4- المفعول لأجله "المفعول له":

تعريفه:

- المفعول لأجله مصدر قلبي منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سبب وقوعه أو حدوثه، ويتحد معه في الزمان والفاعل، ومعنى مصدر قلبي أي أنه صادر من القلب ويتصل بالمشاعر والأحاسيس، مثل: أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ طَلَبًا لِلْعِلْمِ - أُسَامِحُ الصَّدِيقَ حِفَاظاً عَلَى المَوَدَّةِ.

أحواله:



إضافة:

يجوز أن يتقدم المفعول لأجله على عامله منصوبا كان أو مجرورا، مثل:

- قصْدَ النَّجاحِ أَجْتَهِدُ - رغبةً بِالمُسَابَقَةِ كَتَبْتُ قِصَّةً- خَشْيَةَ الزَّلَلِ أَتَحَفَّظُ فِي كَلاَمِي.

- المفعول لأجله يجيب عن سؤال "لماذا؟"، مثل: أَقِفُ لِلْمُعَلِّمِ اِحْتِرَامًا، لماذا أَقِفُ لِلْمُعَلِّمِ؟ الجواب: أَقِفُ لِلْمُعَلِّمِ اِحْتِرَامًا.

نماذج إعرابية:

- طَلَبًا لِلْعِلْمِ أَذْهَبُ لِلْمَدْرَسَةِ:

طَلَبًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

لِلْعِلْمِ: لِـ: حرف جر، **العِلْمِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

أَذْهَبُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنا"

لِلْمَدْرَسَةِ: لِـ: حرف جر، **المَدْرَسَةِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- تَصَدّقَ خَالِدٌ الأملَ فِي الثّوابِ:

تَصَدَّقَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

خَالِدٌ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره.

الأملَ: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

فِي الثّوَابِ: فِي: حرف جر، **الثّوَابِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- زَارَ السَّائِحُ المَغْرِبَ لِلِاطّلَاعِ عَلَى مَآثِرِهِ:

زَارَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

السَّائِحُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المَغْرِبَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

لِلِاطّلَاعِ: مفعول لأجله مجرور بلام التعليل، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

عَلَى مَآثِرِهِ: عَلَى: حرف جر، **مَآثِرِهِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل في محل جره مضاف إليه.

قسم المنصوبات:

5- المفعول معه:

تعريفه:

- المفعول معه اسم منصوب، يقع بعد واو بمعنى "مع" وتسمى واو المعية، مسبوقة بجملة تشتمل على فعل، وتدل الواو على اشتراك ما بعدها وما قبلها في زمن وقوع الحدث، مثل:

- مَشَى الوَلَدُ وَالبَحْر، وَالبَحْرَ: الواو: واو المعية حرف مبني لا محل له من الإعراب، البَحْرَ: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- اِسْتَيْقَظَ أَخُوكَ وَطُلُوعَ الشَّمِسِ/ وَطُلُوعَ الشَّمِسِ: الواو: واو المعية حرف مبني لا محل له من الإعراب، طُلُوعَ: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، الشَّمِسِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

شروط نصب المفعول معه:

- يشترط في نصب المفعول معه أن يكون:

حالات الاسم الواقع بعد الواو:

- الاسم الواقع بعد الواو ثلاث حالات:

الجمل	نوع الواو	حالة الاسم بعده	التعليل
سِرْتُ وَالحَدِيقَةَ	واو المعية	مفعول معه	لا يصح أن يشارك ما قبله في الحدث مع امتناع العطف.
تَصَافَحَ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ	واو العطف	اسم معطوف	مشارك لما بعد الواووما قبلها في الحدث.
- أتَى الأَمِيرُ والجَيْشَ - أتَى الأَمِيرُ والجَيْشُ	- واو المعية - واو العطف	- مفعول معه - اسم معطوف	يجوز مشاركة ما بعدها لما قبلها والاسم بعدها يعرب معطوفا، أو يعرب مفعولا معه منصوب.

نماذج إعرابية:

- اِسْتَيْقَظْتُ وَطُلُوعَ الفَجْرِ:

اِسْتَيْقَظْتُ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

وَ: واو المعية حرف مبني لا محل له من الإعراب

طُلُوعَ: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

الفَجْرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- سَافَرَ أَبِي وحُلُولَ اللَّيْلِ:

سَافَرَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

أَبِي: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم، المانع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المناسبة للياء وهو مضاف، ياء المتكلم: ضمير متصل في محل جر المضاف إليه.

وَ: واو المعية حرف مبني لا محل له من الإعراب.

حُلُولَ: مفعول معه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

اللَّيْلِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- كَيْفَ أَنْتَ وَالاِمْتِحَانَ:

كَيْفَ: اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

أَنْتَ: ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر.

وَالاِمْتِحَانَ: **الواو**: واو المعية حرف مبني لا محل له من الإعراب، **الاِمْتِحَانَ**: مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.

- أتَى الأميرُ والجَيْشَ:

أَتَى: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف المانع من ظهورها التعذر.

الأَمِيرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

وَ: واو المعية حرف مبني لا محل له من الإعراب

الجَيْشَ: مفعول معه منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- أتَى الأميرُ والجَيْشُ:

أَتَى: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف المانع من ظهورها التعذر.

الأَمِيرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

وَ: حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب

الجَيْشُ: اسم معطوف على ما قبله مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

قسم المنصوبات:

6- الحال:

تعريفه:

- الحال اسم فضلة منصوب، يأتي لبيان هيئة قبله يسمى صاحب الحال، ويكون صاحبها دائما معرفة، كما يأتي جوابا عن "كَيْفَ؟" مثل:

- جَاءَ الوَلَدُ مُبْتَهِجًا، كيف جَاءَ الوَلَدُ؟ الجواب: جَاءَ الوَلَدُ مُبْتَهِجًا.

- معنى أنه " اسم فضلة " أي يمكن أن يستغنى عليه في الجملة دون أن يؤثر عن معناها.

أحوال الحال:

- الحال تكون مفردة، أو جملة فعلية، أو جملة اسمية أو شبه جملة من الظرف أو الجار، وإذا وقعت الحال جملة فلابد لها من رابط يربطها بصاحب الحال، ويكون إما الواو فقط، وإما الضمير فقط، وإما الضمير والواو معًا، مثل:

أنواع صاحب الحال:

- صاحب يأتي معرفة ويكون إما، فاعلا، وإما مفعولا به، أو نائبا للفاعل، أو اسما مجرورا أو خبرا، مثل:

الجمل	الحال	صاحب الحال	نوعه
- تُرِكَتِ المَدِينَةُ مُدَمَّرَةً.	مُدَمَّرَةً	المَدِينَةُ	نائب الفاعل
- قَطَفَتْ هِنْدُ الزَّهْرَةَ وَهِيَ مُتَفَتِّحَةُ.	وَهِيَ مُتَفَتِّحَةُ	الزَّهْرَةَ	مفعول به
- وَقَفَ الطِّفْلُ يُشَاهِدُ اللاعِبِينَ	يُشَاهِدُ	الطِّفْلُ	فاعل
- أَنْتَ وَلَدٌ جَبَانًا	وَلَدٌ	أَنْتَ	خبر
- نَامَتْ زَهْرَةُ عَلَى الحَصِيرِ مُجَرَّداً.	مُجَرَّداً	عَلَى الحَصِيرِ	اسم مجرور

نماذج إعرابية:

- جَاءَ الوَلَدُ مُبْتَهِجًا:

جَاءَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الوَلَدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مُبْتَهِجًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة تنوين الفتح.

- رَأَيْتُ الجِيَّادَ تَرْكُضُ:

رَأَيْتُ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

الجِيَّادَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

تَرْكُضُ: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. والفاعل ضمير مستتر تقديره "هي" والجملة الفعلية في محل نصب حال.

- دَخَلَ المَرِيضُ المُسْتَشْفَى وَهُوَ شَاحِبٌ:

دَخَلَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

المَرِيضُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

المُسْتَشْفَى: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على الألف المانع من ظهورها التعذر.

وَهُوَ: الواو: واو الحال، هُوَ: ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

شَاحِبٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره، والجملة الاسمية في محل نصب حال.

- رَأَيْتُ النَّخْلَةَ بَيْنَ الأَزْهَارِ:

رَأَيْتُ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

النَّخْلَةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

بَيْنَ: مفعول فيه ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف

الأَزْهَارِ: مضاف إلية مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وشبه الجملة من الظرف في محل نصب الحال.

- خَاطَبَهُ بِلُطْفٍ:

خَاطَبَهُ: فعل ماض مبني على الفتحة، والهاء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم، والفاعل مؤخر ضمير مستتر تقديره "هو"

بِلُطْفٍ: بِـ: حرف جر، لُطْفٍ: اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسرة، وشبه جملة من الجار والمجرور في محل نصب حال.

قسم المنصوبات:

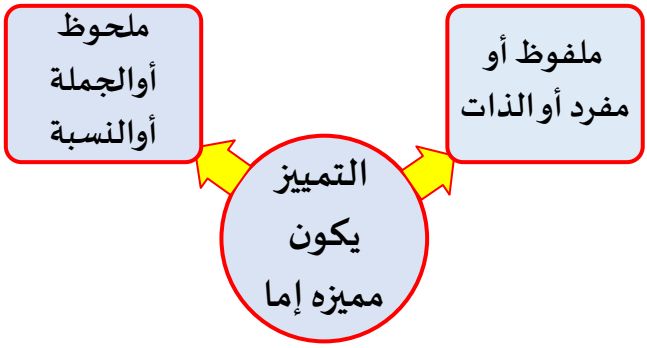
7- التمييز:

تعريفه:

- التمييز اسم نكرة منصوب متضمن معنى "من" يذكر لبيان وإزالة الإبهام من اسم سابق يسمى "المُمَيَّز" مثل: الزَّرَافَةُ أَطْوَلُ الحَيَوَانَاتِ عُنُقًا - زَرَعَ الفَلَّاحُ هِكْتَارا قَمْحًا.

أنواع المميز:

- للمميز نوعان:



1- المميز الملفوظ أو المفرد

أو تمييز الذات أي ما يلفظ في الجملة، ويدل على العدد أو أسماء المقادير: المساحة والوزن والكيل.

أمثلة	التمييز	المُمَيَّزُ	دلالته
زَرَعَ الفَلَّاحُ هِكْتَارا قَمْحًا	قَمْحًا	هِكْتَارا	المساحة
اِشْتَرَيْتُ كِيلُوغْرَامًا لَحْمًا	لَحْمًا	كِيلُوغْرَامًا	الوزن
اِشْتَرَيْتُ كِيسًا دَقِيقًا	دَقِيقًا	كِيسًا	الكيل
قَرَأْتُ ثَلَاثَةَ عَشَرَ كِتَابًا	كِتَابًا	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	العدد

2- المميز الملحوظ أو الجملة		
أو تميز النسبة أي ما يفهم في الجملة من غير أن يذكر فيها (لا يدل على الوزن أو الكيل أو المساحة أو العدد) ويوضح الإبهام الذي تضمنته الجملة، ويكون محولا إما عن فاعل أو مفعول به أو مبتدأ.		
أمثلة	محول عن	الأصل
فَجَّرْنَا الأَرْضَ عُيُونًا	فاعل	تَفَجَّرَتْ عُيُونَ الأَرْضِ
غَرَسْتُ جَوَانِبَ البَيْتِ أَزْهَارًا	مفعول به	غَرَسْتُ الأَزْهَارَ جَانِبَ البَيْتِ
مُحَمَّد أَوْفَرُ عِلْمًا	مبتدأ	عِلْمُ مُحَمَّد أَوْفَرُ

حكم التمييز:

- التمييز في الأصل اسم نكرة منصوب، غير أنه يجوز في تمييز الذي مميزه ملفوظ الدال على الوزن أو الكيل أو المساحة يكون منصوبا أو مجرورا بالإضافة أو مجرورا بـ "من" "باستثناء تمييز العدد" لأن العدد و معدوده له أحكامه الخاصة.

1	في الوزن		
مثال	اِشْتَرَيْتُ كِيلُوغْرَامًا لَحْمًا	اِشْتَرَيْتُ كِيلُوغْرَامًا مِنْ لحمٍ	اِشْتَرَيْتُ كِيلُوغْرَامَ لحمٍ
حكمه	1- منصوب	2- مجرور بـ "مِنْ"	3- مجرور بالإضافة
2	في المساحة		
مثال	زَرَعَ الفَلَّاحُ هِكْتَارًا قَمْحًا	زَرَعَ الفَلَّاحُ هِكْتَارًا مِنْ قَمْحٍ	زَرَعَ الفَلَّاحُ هِكْتَارَ قَمْحٍ
حكمه	1- منصوب	2- مجرور بـ "مِنْ"	3- مجرور بالإضافة
3	في الكيل		
مثال	اِشْتَرَيْتُ كِيسًا دَقِيقًا	اِشْتَرَيْتُ كِيسًا مِنْ دَقِيقٍ	اِشْتَرَيْتُ كِيسَ دَقِيقٍ
حكمه	1- منصوب	2- مجرور بـ "مِنْ"	3- مجرور بالإضافة

نماذج إعرابية:

- فَجَّرْنَا الأَرْضَ عُيُونًا:

فَجَّرْنَا: فعل ماض مبني على السكون، و "نا الدالة على الفاعل ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل".

الأَرْضَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

عُيُونًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- شَرِبْتُ كَأْسَ حَلِيبٍ:

شَرِبْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.

كَأْسَ: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مُضاف

حَلِيبٍ: تمييز مجرور بالإضافة، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- زَرَعَ الفَلَّاحُ هِكْتَارًا مِنْ قَمْحٍ:

زَرَعَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الفَلَّاحُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

هِكْتَارًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

مِنْ قَمْحٍ: مِنْ: حرف جر، **قَمْحٍ**: اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسرة.

- قَرَأْتُ أَحَدَ عَشَرَ كِتَابًا:

قَرَأْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل.

أَحَدَ عَشَرَ: عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب مفعول به.

كِتَابًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

قسم المنصوبات:

- العدد والمعدود:

تعريفه:

العدد اسم مبهم لابد له من اسم آخر ليزيل عنه المبهم ويسمى المعدود، مثال: يَصِيرُ القَمَرُ بَدْرًا فِي كُلِّ خَمْسَةَ عَشَرَ يَوْمًا - قَرَأَ التِّلْمِيذُ ثَلَاثَ صَفَحَاتٍ.

1- أنواعه:

العدد من حيث نوعه أربعة:

	نوع العدد	خصائصه	
1	المفردة	تتكون من كلمة واحدة	من: 1 إلى: 9 + 10 مفردة و100 ومضاعفاتها
2	المركبة	تتكون من كلمتين	من 11 إلى 19
3	ألفاظ العقود	مضاعفات العشرة	من 20 إلى 90
4	المعطوفة	عددين يفصل بينهما واو العطف	من 21 إلى 99

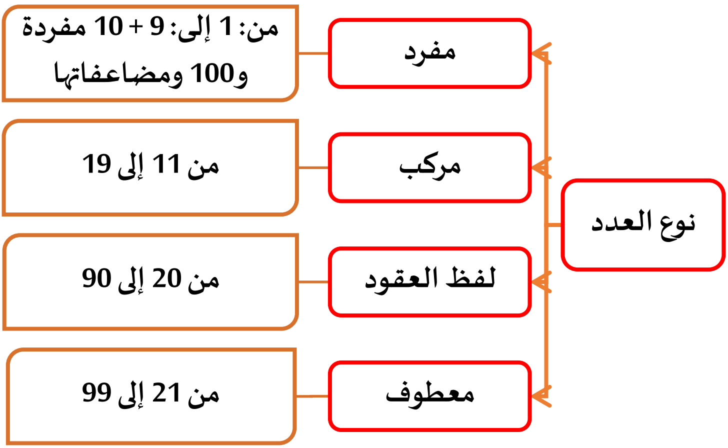
أمثلة:

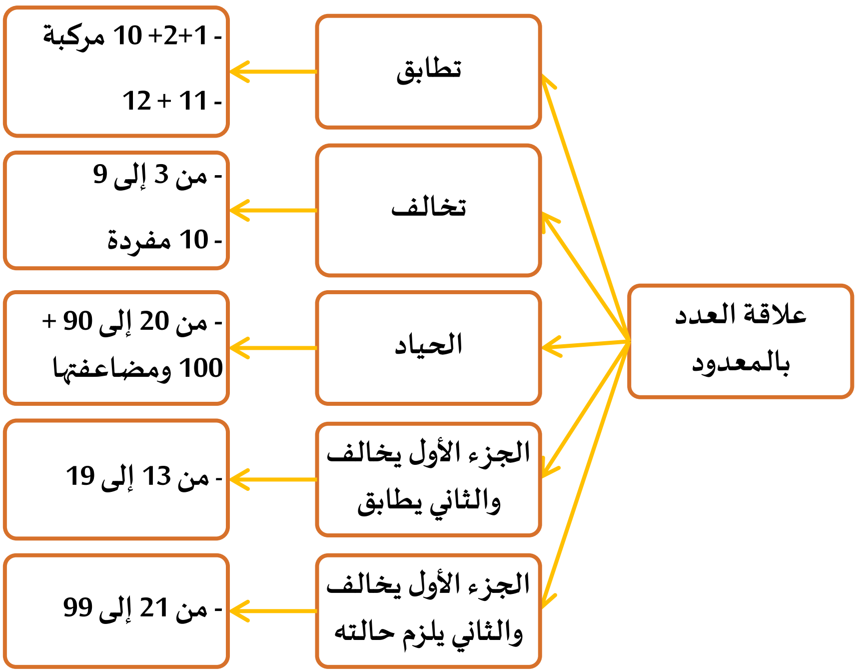
المثال	العدد	نوعه
يَجْلِسُ فِي الصَّفِّ سِتَّةُ تَلَامِيذٍ	سِتَّةُ	مفرد
"...إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا..."	أَحَدَ عَشَرَ	مركب
فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ثَلَاثُونَ يَوْمًا	ثَلَاثُونَ	لفظ العقود
قَرَأْتُ ثَلَاثَ وَعِشْرُونَ قِصَّةً	ثَلَاثَ وَعِشْرُونَ	معطوف

2- علاقة العدد بالمعدود من حيث التذكير والتأنيث:

الأعداد	نوعه	علاقته بالمعدود	أمثلة
1 و2	مفرد	التطابق	قَلَمٌ وَاحِدٌ، تِلْمِيذَةٌ وَاحِدَةٌ
من 3 إلى 9 ثم 10 مفردة	مفرد	التخالف	قَرَأْتُ سَبْعَ قِصَصٍ فِي القِسْمِ عَشَرَةُ تَلَامِيذٍ
10 مركبة	مركب	تطابق	خَمْسَةَ عَشَرَ كِتَابًا
11 و12	مركب	التطابق	يُتَابِعُ الدَّرْسَ أَحَدَ عَشَرَ تِلْمِيذًا وَاثْنَتَي عَشْرَةَ تِلْمِيذَةً
من 13 إلى 19	مركب	الجزء الأول يخالف والجزء الثاني يطابق	عُمْرِي سَبْعَ عَشْرَةَ سَنَةً سَطَّرْتُ خَمْسَةَ عَشَرَ سَطْرًا
من 20 إلى 90	ألفاظ العقود	الحياد	ثَلَاثُونَ صُورَةً وَخَمْسُونَ غِلَافًا
من 21 إلى 99	معطوفة	الجزء الأول يخالف والجزء الثاني يلزم حالته	زُرْتُ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ مَدِينَة فِي اليَوْمِ أَرْبَعٌ وَعِشْرُونَ سَاعَةً
مائة ومضاعفاتها	مفرد	الحياد	"...لَيْلَةُ القَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ..."

مخطط توضيحي:


نوع العدد
مفرد
من: 1 إلى: 9 + 10 مفردة
و100 ومضاعفاتها
مركب
من 11 إلى 19
لفظ العقود
من 20 إلى 90
معطوف
من 21 إلى 99


علاقة العدد بالمعدود
تطابق
- 1+2+ 10 مركبة
- 11 + 12
تخالف
- من 3 إلى 9
- 10 مفردة
الحياد
- من 20 إلى 90 +
100 ومضاعفتها
الجزء الأول يخالف والثاني يطابق
- من 13 إلى 19
الجزء الأول يخالف والثاني يلزم حالته
- من 21 إلى 99

3- المعدود من حيث الحكم:

يأتي معدود العدد من حيث الحكم جمعا مجرورا أو مفردا منصوبا أو مفردا مجرورا، مثل:

الأعداد	الجمل	المعدود	حكمه
من 3 إلى 9	كَتَبْتُ اِسْمِي فِي خَمْسَةِ دَفَاتِرٍ	دَفَاتِرٍ	جمعا مجرورا
من 11 إلى 99	فِي الحَافِلَةِ ثَلَاثَةٌ وَأَرْبَعُونَ رَاكِبًا	رَاكِبًا	مفرد منصوبا
100 ومضاعفتها	فِي قَاعَةِ المَسْرَحِ مِائَةُ مُتَفَرِّجٍ	مُتَفَرِّجٍ	مفرد مجرورا

نماذج إعرابية:

- قَرَأْتُ لأَرْبَعَةَ عَشَرَ رِوَائيًا:

قَرَأْتُ: فعل ماض مبني على السكون، لاتصاله بتاء الفاعل، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

لـ: حرف جر، **أَرْبَعَةَ عَشَرَ:** عدد مركب مبني على فتح الجزأين، في محل جر اسم مجرور.

رِوَائِيًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- زُرْتُ اثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعِينَ مَدِينَة:

زُرْتُ: فعل ماض مبني على السكون، لاتصاله بتاء الفاعل، وهي ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

اِثْنَتَيْنِ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنى

وَأَرْبَعِينَ: و: حرف عطف، **أَرْبَعِينَ:** عدد معطوف منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالجمع المذكر السالم.

مَدِينَةً: تمييز منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ:

أَنْبَتَتْ: فعل ماض مبني على الفتح، والتاء الساكنة لا محل لها من الإعراب، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هي".

سَبْعَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

سَنَابِلَ: تمييز مجرور بالإضافة، وعلامة جره الفتحة النائبة عن الكسرة لأنه اسم ممنوع من الصرف، وسبب منعه صيغة منتهى الجموع.

- فِي القِسْمِ عَشَرَةُ تَلَامِيذ:

فِي القِسْمِ: فِي: حرف جر، **القِسْمِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وشبه جملة من الجار والمجرور" فِي القِسْمِ" في محل رفع خبر مقدم.

عَشَرَةُ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

تَلَامِيذ: تمييز مجرور بالإضافة، وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره.

- رَأَيْتُ ثَمَانِيَ مِنَ الفَتَيَاتِ:

رأيْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، والتاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

ثَمَانِيَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مِنَ: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الفَتَيَاتِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

قسم المنصوبات:

1- المستثنى:

تعريفه:

- الاستثناء هو إخراج الاسم الواقع بعد إلا من حكم ما قبلها، بواسطة إحدى أدوات الاستثناء وهي " إلا- غير وسوى- خلا وعدا وحاشا" ويشتمل على ثلاثة عناصر وهي: المستثنى منه - المستثنى - أداة الاستثناء، مثل:

- تَعَلَّمَتِ الفَتَيَاتُ إلاَّ واحدةً. المستثنى: "وَاحِدَةً"، المستثنى منه: " الفَتَيَاتُ "، الأداة: "إِلاَّ".

1- حالات وأحكام المستثنى بـ"إلا":

حكم الاسم الواقع بعد أداة إلا يأتي في ثلاث حالات:

الحالة الأولى: وجوب النصب إذا كان الكلام مثبتا والمستثنى منه مذكور.					
المثال	منفي أم مثبت	المستثنى منه	المستثنى	الأداة	حكم المستثنى
رَاجَعْتُ دُرُوسِي إلاَّ دَرْسًا	مثبت	دُرُوسِي	دَرْسًا	إلاَّ	وجوب النصب
دَخَلَ التَّلامِيذُ إِلَّا تِلْميذًا	مثبت	التَّلامِيذُ	تِلْميذًا	إِلَّا	وجوب النصب

الحالة الثانية: جواز النصب أو البدلية إذا كان الكلام منفي والمستثنى منه مذكور.					
المثال	منفي أم مثبت	المستثنى منه	المستثنى	الأداة	حكم المستثنى
مَا جَاءَتِ الفَتَيَاتُ إلاَّ الفتاةَ	منفي	الفَتَيَاتُ	الفتاةَ	إلاَّ	جواز النصب
مَا جَاءَتِ الفَتَيَاتُ إلاَّ الفتاةُ	منفي	الفَتَيَاتُ	الفتاةُ	إلاَّ	جواز البدلية
مَا حَضَرَ التَّلامِيذُ إِلَّا فُؤَادَ	منفي	التَّلامِيذُ	فُؤَادَ	إلاَّ	جواز النصب
مَا حَضَرَ التَّلامِيذُ إِلَّا فُؤَادُ	منفي	التَّلامِيذُ	فُؤَادُ	إلاَّ	جواز البدلية

الحالة الثالثة: يعرب حسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفيا والمستثنى منه غير مذكور.					
المثال	منفي أم مثبت	المستثنى منه	المستثنى	الأداة	حكم المستثنى
لَمْ يَتَكَلَّمْ إِلَّا سَعِيدُ	منفي	غير مذكور	سَعِيدُ	إِلَّا	فاعل مرفوع
مَا أَجَابَ إِلَّا تِلمِيذٌ	منفي	غير مذكور	تِلمِيذٌ	إِلَّا	فاعل مرفوع

نماذج إعرابية:

- تَعَلَّمَتِ الفَتَيَاتُ إلاَّ وَاحِدَةً:

تَعَلَّمَتِ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، لاتصاله بالتاء الساكنة لا محل لها من الإعراب.

الفَتَيَاتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إِلَّا: أداة استثناء.

وَاحِدَةً: مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- مَا جَاءَتِ الفَتَيَاتُ إلاَّ الفتاةَ / الفتاةُ:

مَا: حرف نفي

جَاءَتِ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، لاتصاله بالتاء الساكنة لا محل لها من الإعراب.

الفَتَيَاتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إِلَّا: أداة استثناء.

الفتاةَ: مستثنى بإلا منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

الفتاةُ: بدل تابع للمبدل منه مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره.

- مَا فَازَ إِلَّا عُمَرُ:

مَا: حرف نفي

فَازَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره

إِلَّا: أداة حصر.

عُمَرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- هَلْ يَنْجَحُ إِلَّا المُثَابِرُ:

هَلْ: أداة استفهام.

يَنْجَحُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره

إِلَّا: أداة استثناء.

المُثَابِرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

2- حالات وأحكام المستثنى بـ "غير وسوى":

غير وسوى من أدوات الاستثناء، فهما اسمان يستثنى بهما وتؤدي معنى (إلا)، وتأخذ حكم الاسم الواقع بعد (إلا)، وحكم الاسم بعدهما يجر بالإضافة ويأتي في ثلاث حالات:

الحالة الأولى: وجوب نصبهما إذا كان الكلام مثبتا والمستثنى منه مذكور.

المثال	منفي/ مثبت	المستثنى منه	المستثنى	الأداة	حكم المستثنى
حَضَرَ التَّلَامِيذُ غَيْرَ تِلْمِيذٍ	مثبت	التَّلَامِيذُ	تِلْمِيذٍ	غَيْرَ	وجوب النصب
حَضَرَ التَّلَامِيذُ سِوَى تِلْمِيذٍ	مثبت	التَّلَامِيذُ	تِلْمِيذٍ	سِوَى	وجوب النصب

الحالة الثانية: جواز نصبهما أو البدلية إذا كان الكلام منفي والمستثنى منه مذكور.					
المثال	منفي / مثبت	المستثنى منه	المستثنى	الأداة	حكم المستثنى
مَا غَرَّدَتِ العَصَافِيرُ غَيْرَ عُصْفُورٍ	منفي	العَصَافِيرُ	عُصْفُورٍ	غَيْرَ	جواز النصب
مَا غَرَّدَتِ العَصَافِيرُ غَيْرُ عُصْفُورٍ	منفي	العَصَافِيرُ	عُصْفُورٍ	غَيْرُ	جواز البدلية
فَهِمْتُ الدُّروسَ سِوَى دَرْسٍ	منفي	الدُّروسَ	دَرْسٍ	سِوَى	جواز النصب
فَهِمْتُ الدُّروسَ سِوى دَرْسٍ	منفي	الدُّروسَ	دَرْسٍ	سِوَى	جواز البدلية

الحالة الثالثة: يعرب حسب موقعه في الجملة إذا كان الكلام منفيا والمستثنى منه غير مذكور.					
المثال	منفي أم مثبت	المستثنى منه	المستثنى	الأداة	حكم المستثنى
لَمْ يَتَكَلَّمْ غَيْرُ سَعِيدٍ	منفي	غير مذكور	سَعِيدٍ	غَيْرُ	فاعل مرفوع
مَا حَضَرَ سِوَى تِلمِيذٍ	منفي	غير مذكور	تِلمِيذٍ	سِوَى	فاعل مرفوع

نماذج إعرابية:

- حَضَرَ المَدْعُوُّونَ سِوَى مُحَمَّدٍ:

حَضَرَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

المَدْعُوُّونَ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم.

سِوَى: اسم منصوب على الاستثناء، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره المانع من ظهورها التعذر، وهو مضاف

مُحَمَّدٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.

- مَا أَقْلَعَت الطَّائِرَاتُ غَيْرَ/ غَيْرُوَاحِدَةٍ:

مَا: حرف نفي

أَقْلَعَتِ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، لاتصاله بالتاء الساكنة لا محل لها من الإعراب.

الطَّائِرَاتُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

غَيْرَ/ غَيْرُ: اسم منصوب على الاستثناء وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، **غَيْرُ:** بدل تابع للمبدل منه مرفوع وعلامة رفعه الضمة على آخره، وهو مضاف.

وَاحِدَةٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسرة الظاهرة على آخره.

- مَا زَارَنَا غَيْرُعَمّي:

مَا: حرف نفي

زَارَنَا: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، و "نا ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به."

غَيْرُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف.

عَمّي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- مَا زَارَنَا سوَى عَمّي:

مَا: حرف نفي

زَارَنَا: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، و "نا ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به."

سِوَى: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره، وهو مضاف.

عَمّي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

3- الاستثناء بـ"عدا - خلا - حاشا":

"عدا" و "خلا" و "حاشا" يستثنى بها، فينصب الاسم بعدها مفعولاً به على أنها أفعال، أو يجر على أنها أحرف جر، فإن سبقت "عدا" و "خلا" بما المصدرية وجب نصب الاسم بعدها أما "حاشا" فإنها لا تسبق بما أبدا.

الأمثلة	الأداة	إعرابها	الاسم بعدها	حكمه
رَأَيْتُ التَّلَامِيذَ عَدَا تِلْمِيذًا	عَدَا	فعل ماض	تِلْمِيذًا	مفعول به منصوب
رَأَيْتُ التَّلَامِيذَ عَدَا تِلْمِيذٍ	عَدَا	حرف جر	تِلْمِيذٍ	اسم مجرور
جَاءَ الأَطْفَالُ خَلَا خَالِدًا	خَلَا	فعل ماض	خَالِدًا	مفعول به منصوب
جَاءَ الأَطْفَالُ خَلَا خَالِدٍ	خَلَا	حرف جر	خَالِدٍ	اسم مجرور
عَادَ التَّلَامِيذُ حَاشَا تِلْمِيذًا	حَاشَا	فعل ماض	تِلْمِيذًا	مفعول به منصوب
عَادَ التَّلَامِيذُ حَاشَا تِلْمِيذٍ	حَاشَا	حرف جر	تِلْمِيذٍ	اسم مجرور

مَا عَدَا - مَا خَلَا – حَاشَا (حَاشَا لا تسبق أبدا بما المَصْدَرِية)			
الأمثلة	الأداة	الاسم بعدها	حكمه
فَهِمْتُ القَوَاعِدَ مَا عَدَا قَاعِدَةً	مَا عَدَا	قَاعِدَةً	وجوب النصب باعتبارها أفعالا
فَهِمْتُ القَوَاعِدَ مَا خَلَا قَاعِدَةً	مَا خَلَا	قَاعِدَةً	لأنها سبقت بما المصدرية

نماذج إعرابية:

- كَتَبَ التَّلاميذُ الدُّرُوسَ عَدَا تِلْميذًا:

كَتَبَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

التَّلامِيذُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الدُّرُوسَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

عَدَا: فعل ماضي مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره "هو"

تِلْمِيذًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- جَاءَ الأَطْفَالُ خَلَا خَالِدٍ:

جَاءَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الأَطْفَالُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

خَلَا: حرف جر

خَالِدٍ: اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.

- زُرْتُ المَعْرِضَ مَا عَدَا رِوَاقًا:

زُرْتُ: فعل ماض مبني على الضمة الظاهرة على آخره، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعلٍ.

المَعْرِضَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مَا عَدَا: مَا: "المصدرية" **عَدَا:** فعل ماضي مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره "هو"

رِوَاقًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- حَشَاكَ أَنْ تَكْذِبَ:

حَشَاكَ: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف والكاف ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به تقديره "جانبك".

أَنْ: حرف نصب ومصدر.

تَكْذِبَ: فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبة الفتحة الظاهرة على آخره وفاعله ضمير مستتر فيه تقديره "أنت"، والمصدر المؤول من "أن والفعل" في محل رفع فاعل "جانبك الكذب".

- يُحِبُّ أَحْمَدُ الفَوَاكِهَ حَاشَا البُرْتُقَالِ:

يُحِبُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضم الظاهرة على آخره

أَحْمَدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة

الفَوَاكِهَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

حَاشَا: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب

البُرْتُقَالِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- حَفِظَ الوَلَدُ القَصِيدَةَ مَا خَلَا أَبْيَاتًا:

حَفِظَ: فعل ماضٍ مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الوَلَدُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

القَصِيدَةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مَا: حرف مصدري مبني لا محل له من الإعراب.

خَلَا: فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

أَبْيَاتًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

قسم المنصوبات:

2- المنادى:

تعريفه:

- المنادى خطاب موجه إلى مستمع لاستدعائه أو تنبيهه، وهو اسم يقع بعد حرف من أحرف النداء وهي: (يَا - أَيَا - هَيَا - أَ - آ - أَيْ) وتقوم مقام الفعل "أدعو" أو "أنادي"، مثل: يَا عَابِرَ الطَّرِيقِ، اِحْتَرِسْ.

حكمه:

- المنادى من حيث الحكم نوعان:

1- معرب منصوب.

2- مبني على ما يرفع به.

1- معرب منصوب:

يأتي المنادى معربا مصوبا إذا كان: "نكرة غير مقصودة" أو "مضاف" أو "شبيه بالمضاف"

الجملة	المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي
- أ مُوَاطِناً لَا تُلَوّثْ بَيْئَتَكَ	مُوَاطِنًا	نكرة غير مقصودة	منصوب
- أَيْ سَائِقَ السَّيَّارَةِ اِنْتَبِه	سَائِقَ	مضاف	منصوب
- آ مهمِلاً الوَاجِبَ اِجْتَهِدْ.	مُهْمِلًا	شبيه بالمضاف	منصوب

2- مبني على ما يرفع به:

يأتي المنادى مبني على ما يرفع به إذا كان: "نكرة مقصودة" أو " علم مفرد"

الجملة	المنادى	نوعه	حكمه الإعرابي
- أَيَا رَجَلٌ، أَنْتَ سَعِيدٌ	رجلٌ	نكرة مقصودة	مبني على الضم في محل نصب
- هَيَا إِبْرَاهِيمُ، أَقْبِلْ	إِبْرَاهِيمُ	علم مفرد	

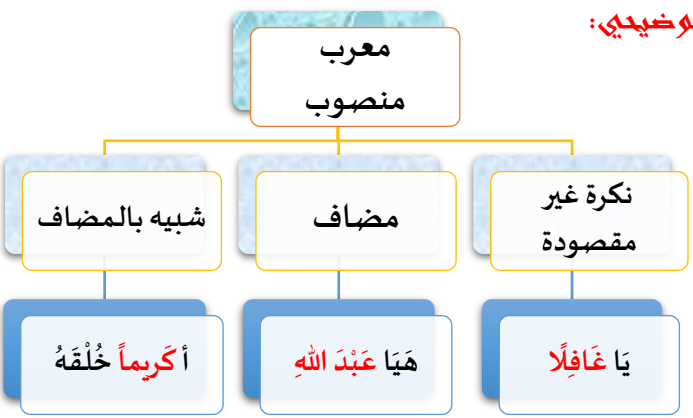
إضافة:

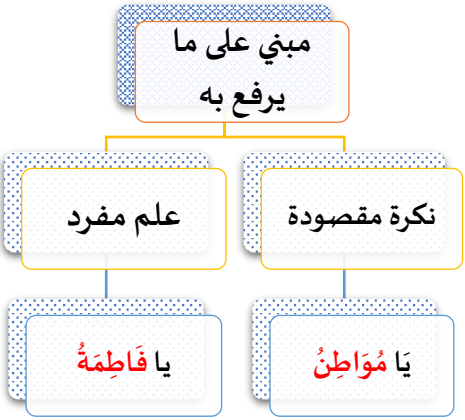
- ينادى بالاسم المتصل بأل بواسطة "أَيُّهَا" للمذكر، و "أَيَّتُهَا" للمؤنث، وتكون كل منهما هي المنادى، مثل: "أَيُّهَا الحَاضِرُونَ، أَهْلًا وَسَهْلًا" "أَيَّتُهَا المُجِدَّاتُ".

- إذا أضيف المنادى إلى ياء المتكلم جاز حذف الياء والاستغناء عنها بالكسرة، مثل:" يَا رَبِّ" "يَا عَمِّ" "يَا خَالِ".

إذا كان المنادى هو "أب أو أم" جاز فيه أن يقال: "يَا أَبَتِ"، "يَا أَمتِ".

مخطط توضيحي:





نماذج إعرابية:

- يَا طَالِبَ العِلْمِ، كُنْ قُدْوَةً:

يَا: حرف نداء مبني على السكون.

طَالِبَ: منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

العِلْمِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

كُنْ: فعل أمر ناقص مبني على السكون، واسمه في محل رفع ضمير مستتر تقديره "أنت"

قُدْوَةً: خبر "كان" منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- يَا غَافِلاً اِنْتَبِهْ:

يَا: حرف نداء، مبني على السكون.

غَافِلاً: منادى منصوب؛ لأنه نكرة غير مقصودة، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

اِنْتَبِهْ: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره "أنت"

- هَيَا إِبْرَاهِيمُ، أَقْبِلْ:

هَيَا: حرف نداء، مبني على السكون.

إِبْرَاهِيمُ: منادى مبني على الضم في محل نصب لأنه علم مفرد.

أَقْبِلْ: فعل أمر مبني على السكون الظاهر على آخره. والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره "أنت"

- يَا طَالِعًا جَبَلًا:

يَا: حرف نداء.

طَالِعًا: منادى منصوب لأنه شبيه بالمضاف، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة في آخره.

جَبَلًا: مفعول به لاسم الفاعل "طَالِعًا" منصوب بالفتحة الظاهرة في آخره.

- يَا مُجِدُّ لَكَ النّجَاحُ:

يَا: حرف نداء مبني على السكون.

مُجِدُّ: منادى مبني على الضم في محل نصب.

لَكَ: **لـ**: حرف جر، **كـ**: كاف المخاطب ضمير متصل مبني في محل جر اسم مجرور، وشبه الجملة من الجار والمجرور "لك" في محل رفع خبر مقدم.

النّجَاحُ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

- يَا أَيُّهَا المُعَلّمُونَ:

يَا: حرف نداء.

أَيُّهَا: "**أَيُّ**" منادى مبنى على الضم "**هَا**" والهاء حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الاعراب

المُعَلِّمُونَ: نعت مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم.

- أَيَّتُهَا الفَتَاةُ قُومي بِوَاجِبِك:

أَيَّتُهَا: "**أَيَّتُ**" منادى مبنى على الضم "**هَا**" والهاء حرف تنبيه مبنى على السكون لا محل له من الاعراب.

الفَتَاةُ: نعت لـ "أَيَّةُ" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

قُومي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

بِوَاجِبِكِ: **بِـ**: حرف جر، **وَاجِبِكِ**: اسم مجرور بالباء وهو مضاف، والكاف ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

قسم المنصوبات:

3- خبر "كان" وأخواتها:

خبر "كان":

تذكير: كان وأخواتها، هي نواسخ فعلية تدخل على الجملة الاسمية فتغير من حكمها الإعرابي، وتسمى بالأفعال الناقصة، مثل: أَصْبَحَ الطَّقْسُ جَمِيلًا.

وسميت بالنواسخ، لأنها تنسخ أصل الخبر من إعرابه، وتسمى أفعالا ناقصة لأنها لا يتم بها مع مرفوعها كلام تام، بل لابد من ذكر الخبر ليتم الكلام، وعددها ثلاثة عشَر.

"انظر (ي) الصفحات الآتية: 45+46+47"

إعراب خَبَر "كان":

يعد خبر كان أو أخواتها من منصوبات الأسماء، إذ يبقى اسما منصوبا لكونه يأخذ إعراب الخبر بعد دخول عليه إحدى أخوات "كان" ويأتي خبره إما مفردا، أو جملة اسمية، أو جملة فعلية أو شبه جملة من الجار والمجرور أو ظرف زمان ومكان.

"عد(ي) إلى الجدول الصفحة: 46"

قسم المنصوبات:

4- اسم "إن" وأخواتها:

اسم "إن":

تذكير: "إِنَّ" وأخواتها، هي نواسخ حرفية تدخل على الجملة الاسمية فتغير من حكمها الإعرابي، مثل: إِنَّ البَحْرَ مَاؤُهُ هَائِجٌ، كَأَنَّ المِصْبَاحَ قَمَرٌ.

وسميت بالنواسخ، لأنها تنسخ أصل المبتدأ من إعرابه، عكس كان وأخواتها التي تنسخ أصل الخبر من إعرابه، وعدد النواسخ الحرفية هي ستة نواسخ.

"انظر (ي) الصفحات الآتية: 49+50+51"

إعراب اسم "إِنَّ":

يعد اسم "إنَّ" أو أخواتها من منصوبات الأسماء، إذ يبقى اسما منصوبا لكونه يأخذ إعراب المبتدأ وأحواله ويسمى اسمها، أما عن خبرها فيكون مرفوعا ويأخذ كذلك إعراب وأحوال الخبر ويسمى خبرها.

"عد(ي) إلى الجدول الصفحة: 50"

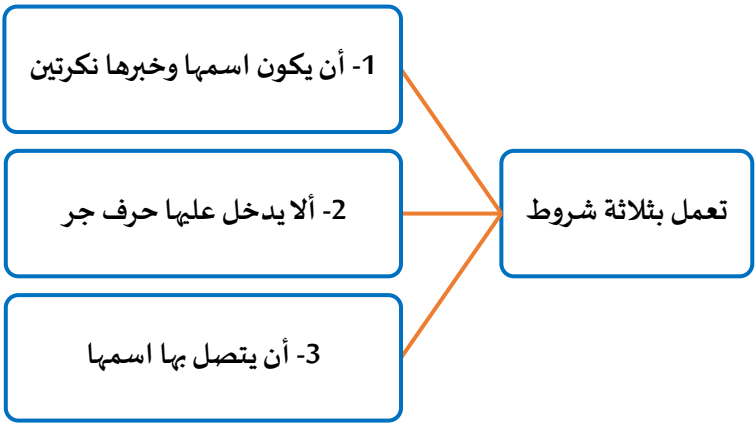
قسم المنصوبات:

5- اسم "لا":

- تعريفها:

- لا النافية للجنس، تنفي خبرها عن جنسها، وتعمل عمل "إن" وأخواتها، تدخل على الجملة الاسمية، فتنصب الأول يسمى اسمها، وترفع الثاني فيسمى خبرها، وخبرها يرفع بثلاثة شروط مثل: لَا كَذَّابَ مَحْبُوبٌ.

- شروط عملها:



- حكم اسمها وحكم خبرها:

1- حكم اسمها:

يأتي اسم لا النافية للجنس، إما: "مفردًا" أو "مضافا" أو "شبيها بالمضاف"

نوعه	أمثلة	اسم "لا"	إعرابه
مفرد	لاَ مُنَافِقَ مَحْبُوبٌ	مُنَافِقَ	اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب
	لاَ مجْتَهِدِينَ مُقَصِّرانِ	مجْتَهِدِينَ	اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب لأنه مثنى
	لَا مُنَافِقِينَ مَحْبُوبُونَ	مُنَافِقِينَ	اسم لا النافية للجنس مبني على الياء في محل نصب لأنه جمع مذكر سالم
مضاف	لَا طَالِبَ عِلْمٍ مُهْمِلٌ	طَالِبَ	اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف
شبيه بالمضاف	لَا طَالِعًا جَبَلاً ظَاهِرٌ	طَالِعًا	اسم لا منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره

نماذج إعرابية:

- لَا طَالِبًا لِلْعِلْمِ مُقَصِّرٌ:

لَا: لا النافية للجنس مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

طَالِبًا: اسم لا النافية منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

لِلْعِلْمِ: **لِـ**: حرف جر، **العِلْمِ**: اسم مجرور بلـ وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

مُقَصِّرٌ: خبر لا مرفوع، وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره.

- لاَ مُنَافِقَ مَحْبُوبٌ:

لَا: لا النافية للجنس مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

مُنَافِقَ: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

مَحْبُوبٌ: خبر لا مرفوع، وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره.

- لَا فَاعِلَ سُوءٍ يُحْتَرَمُ:

لَا: لا النافية للجنس مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

فَاعِلَ: اسم لا النافية منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

سُوءٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره.

يُحْتَرَمُ: فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" والجملة الفعلية في محل رفع خبر.

2- حكم خبرها:

يأتي خبر "لا" مثل ما يأتي عليه خبر إن وأخواتها، ويكون إما خبر "مفرد" أو "جملة اسمية" أو "جملة فعلية" أو "شبه جملة".

نوع الخبر	أمثلة	خبرها	إعرابه
مفرد	لَا عَالِمَ مُتَكَبِّرٌ	مُتَكَبِّرٌ	خبرها مرفوع بتنوين الضم
جملة فعلية	لَا خَائِنَ عَهْدٍ يُصَدَّقُ	يُصَدَّقُ	جملة فعلية في محل رفع خبر لا
جملة اسمية	لَا حَاقِدَ قَلْبُهُ لَطِيفٌ	قَلْبُهُ لَطِيفٌ	جملة اسمية في محل رفع خبر لا
شبه جملة	لاَ نَارَ فِي الحَرِيقِ	فِي الحَرِيقِ	شبه جملة في محل رفع خبر لا

نماذج إعرابية:

- لَا حَاقِدَ قَلْبُهُ لَطِيفٌ:

لَا: لا النافية للجنس مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

حَاقِدَ: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

قَلْبُهُ: مبتدأ ثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف الهاء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

لَطِيفٌ: خبر لمبتدأ ثاني مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم. والجملة الاسمية " قَلْبُهُ لَطِيفٌ " في محل رفع خبر "لا".

- لاَ نَارَ فِي الحَرِيقِ:

لَا: لا النافية للجنس مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

نَارَ: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.

فِي الحَرِيقِ: فِي: حرف جر، **الحَرِيقِ**: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وشبه جملة من الجار والمجرور" فِي الحَرِيقِ " في محل رفع خبر "لا".

- لاَ شَكَّ:

لَا: لا النافية للجنس مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

شَكَّ: اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب، والخبر محذوف.

- لاَ عَلَيْكَ:

لَا: لا النافية للجنس مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

عَلَيْكَ: جار مجرور متعلقان بخبر "لا" المحذوف، واسم "لا" محذوف تقديره "لَا بَأْسَ عَلَيْكَ"

إضافة:

- يجوز حذف خبر لا النافية للجنس إذا فُهم من سياق الكلام، مثل:

- "العِلْمُ وَلا شَكَّ أَسَاسُ نهضةِ الأممِ" أَيْ: "وَلَا شكَّ فِي ذَلِكَ".

- "لَا بَأْسَ" أَيْ: " لَا بَأْسَ عَلَيْكَ".

قسم المنصوبات:

6- التوابع للمنصوبات:

- تعريفها:

يُقْصَدُ بالتوابع الأسماء التي تتبع ما قبلها في الإعراب حيثُ يكون إعرابها مشابه لأعراب الذي قبلها، وهي أربعة أنواع: "النعت، التوكيد، العطف، البدل، فهي تتبع المرفوعات من الأسماء والمنصوبات من الأسماء، والمجرورات.

"انظر (ي) المخطط الصفحة:52"

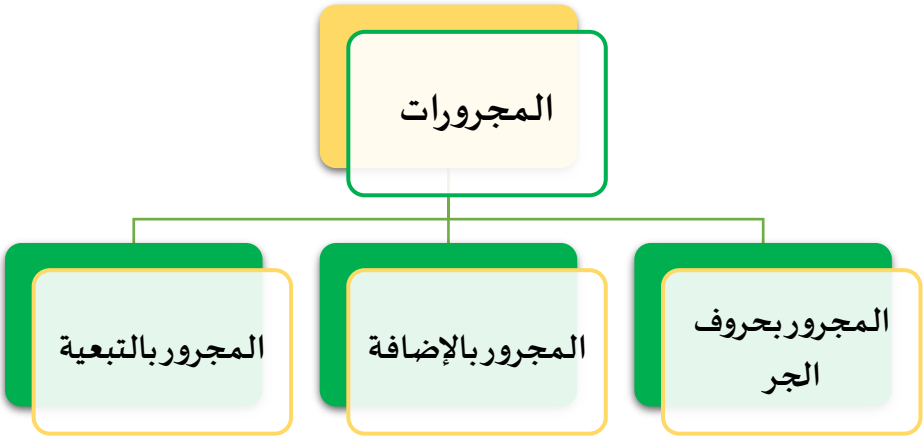
وسيتم التفصيل في كل تابع على حدة في القسم الخاص بالتوابع.

المجرورات

قسم المجرورات:

المجرورات في اللغة العربية تختص بالأسماء، باعتبارها علامة يعرف بها الاسم، ويكون مجرورا بالكسرة أو بالحروف النائبة عنها، وتنقسم المجرورات ثلاثة أقسام:

1- المجرور بحروف الجر
2- المجرور بالإضافة
3- المجرور بالتبعية



قسم المجرورات:

1- المجرور بحروف الجر:

- تعريفها:

هي الأسماء التي تجر بحروف الجر وتكون علامة جرها إما:

- بالكسرة الأصلية في: "الاسم المفرد" و "جمع التكسير المنصرف" و "الجمع المؤنث السالم"
- بالفتحة النائبة عن الكسرة في: "الاسم الممنوع من الصرف".
- بالياء النائبة عن الكسرة في: "المثنى" أو "الجمع المذكر السالم" أو "الأسماء الخمسة".

وعدد حروف الجر الأكثر استعمالا هي تسعة:

	حرف جر	من معانيها	مثال
1	مِن	الابْتِدَاء	اِنْطَلَقْتُ مِنَ المَنْزِلِ
		التبْعِيض	اَلأَخْلَاقُ مِنْ صِفَاتِ المُؤْمِنِ
		بَيَانُ الجِنْسِ	المَشْرُوبُ مِنَ الغَازِ
		التَّعْلِيل والسَّبَبِيَّة	يَأْتِي النَّجَاحُ وَالفَوْزُ مِنَ الاِجْتِهَادِ
2	إِلَى	للغَايَة الزّمَانِيَّة والمكانية	اِنْطَلَقْتُ مِنَ المَنْزِلِ إِلى المَدْرَسَةِ
		بمعنى "عند"	القِرَاءَةُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ اللَّعِبِ.
3	عَنِ	المُجَاوَزَة	رَمَيْتُ السَّهمَ عَنِ القَوْسِ
		التَّعْلِيل	تَعَنّفَ الشّرْطِيُّ عن اضْطِرارٍ
4	عَلَى	الاسْتِعْلَاء	الكِتَابُ عَلَى الطَّاوِلَةِ
		التَّعْلِيل	"وَلِتُكَبِّرُوا اللهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ"
5	فِي	الاحْتِوَاء	المَعْلُومَاتُ مُتَوفِّرَةٌ فِي الحَاسُوبِ
		المُصَاحَبة	خَرجَ الأَمِيرُ فِي مَوْكِبِه
		الظَّرْفية	"وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي المَسَاجِدِ"

6	رُبَّ	التَّقْلِيل	رُبّ قَلَمٍ أَمْضَى مِنْ حُسَامٍ
		التَّكْثِير	رُبّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْ أُمُّك
7	البَاء	الاِسْتِعَانَة	كَتَبْتُ بِـالقَلَمِ
		السَّبَبِيَّة	"أَلَيْسَ الله بِعَزِيزٍ ذِي انْتِقَامٍ"
		القَسَم	بِاللهِ عَلَيْكَ لِمَ فَعَلْتَ كَذَا؟
		البَدَلِيَّة	اِسْتَبْدَلْتُ الكِتَابَ الجَدِيدَ بِـالقَدِيمِ
8	الكَاف	التَّشْبِيه	يَرْكُضُ كَالأَسَدِ فِي المَلْعَبِ
		التَّوْكِيد	"لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْء"
9	اللام	الاسْتِفَادَة	وَفّرَ المُحَامِي لِـلشّابِّ عَمَلاً قَارًّا
		التَّخْصِيص	""الحَمْدُ للهِ"، "للَّهِ مَا فِي السَّمَواتِ والأَرْضِ"
		التَّمْلِيك	أَعْطَيْتُ لِمُحَمَّدٍ كُتُبًا رِوَائِيَّةٍ

إضافة:

- إن عدد حروف الجر تفوق "9 " الأكثر استعمالا، فقد عدها النحاة في 20 حرفا وهي: "مِنْ - إلَى- عَنْ - عَلَى - فِي- الباء - اللام - الكاف - الواو للقَسَم - والتاء تاء للقَسَم - مُذْ - مُنْذُ - رُبَّ - حَتَّى - وخَلَا - وَعَدَا - حاشَا - كَيْ - مَتَى - لَعَلَّ - فخَلَا وَعَدَا وحاشَا فتستعمل أفعالا للاستثناء.

- أنواعها:

أنواع حروف الجر ثلاثة وهي:

1- حروف أصلية:

تتميز حروف الجر الأصلية بأنها تحتاج إلى "متعلق" الذي لا يستغنى عنه مطلقا وهي:

"إلى - على - عن - التاء وغيرها..." مثل: اِسْتَعَنْتُ بِاللهِ.

2- حروف زائدة:

أحرف الجر الزائدة هي الأحرف التي نستغني عنها في الإعراب، ولا تحتاج إلى "متعلق" وإنما جِيءَ بها للتوكيد، وهي: "من - الباء - اللام" مثل:

- مَا جَاءَ مِنْ أَحَدٍ. يجب أن تسبق بنفي أو استفهام.

- قال تعالى: "وَكَفَى بِاللهِ نَصِيرًا" تقع في خبر ليس، وبعد كلمة "كفى".

- يَا لِلْأَغْنِيَاءِ " تستعمل في الاستغاثة والتعجب.

3- حروف شبيهة بالزائدة:

وهي أحرف لا يمكن الاستغناء عنها لا في اللفظ ولا في المعنى ولا تحتاج إلى متعلق، وهي: "رُبّ" مثل: رُبَّ ضَرَّةٍ نَافِعَةٌ.

نماذج إعرابية:

- رُبّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْ أُمُّك:

رُبّ: حرف جر شبيه بالزائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

أخٍ: لها وجهان إعرابيان:

- الأول: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة تناسب حرف الجر الزائد.

- الثاني: اسم مجرور لفظًا مرفوع محلًا على أنه مبتدأ.

لَكَ: لـ: حرف جر مبني لا محل له من الإعراب، ك: ضمير متصل مبني في محل جر بحرف الجر.

لَمْ: حرف نفي وقلب وجزم مبني لا محل له من الإعراب.

تَلِدْهُ: فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون، الهاء: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

أُمُّكَ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف، ك: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

قسم المجرورات:

2- المجرور بالإضافة:

- تعريفها:

الإضافة نسبة بين اسمين يسمى الاسم الأول "مضاف" ويعرب حسب موقه في الجملة والثاني "مضاف إليه"، والمضاف إليه يكون دائما مجرورا، مثل: المَاءُ أَسَاسُ الحَيَاةِ.

المضاف -عادة- يكون نكرة، لكنه يكتسب المعرفة إذا أضيف، مثل: "قَاعَةُ" فهي نكرة، "قَاعَةُ المَدْرَسَةِ" أصبحت "قَاعَة" معرفة بالإضافة.

- أنواعها:

الإضافة نوعان: إضافة معنوية وإضافة لفظية.

1- الإضافة المعنوية أو المحضة:

تعريف الإضافة المعنوية				
هي التي يكتسب فيها المضاف تعريفا أو تخصيصا إلى جانب التخفيف، ولا يكون فيها المضاف اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة. - التعريف: أن الاسم كان نكرة فأصبح معرفة بعد الإضافة إليه. - التخصيص: أن المضاف يتخصص بإضافته إلى نكرة.				
المثال	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدتها
- دَفْتَرُ التِّلْمِيذِ	دَفْتَرُ	التِّلْمِيذِ	معنوية	التعريف
- تَاجُ المُرُوءَةِ التَّوَاضُعُ	تَاجُ	المُرُوءَةِ	معنوية	التعريف
- المَاءُ شَرْطُ وُجُودِ الحَيَاةِ	شَرْطُ	وُجُودِ	معنوية	التخصيص
- سِوَارُ ذَهَبٍ	سِوَارُ	ذَهَبٍ	معنوية	التخصيص

2 - الإضافة اللفظية أو غير المحضة:

تعريف الإضافة اللفظية
هي التي يكتسب فيها المضاف تخفيفا فقط، ويكون فيها المضاف اسم فاعل أو اسم مفعول أو صفة مشبهة. - التخفيف: بمعنى أن المضاف يحذف تنوينه ونونه إذا كان "مثنى" أو "جمعا مذكرا سالما" وبهذا الحذف تجعل من المعنى خفيف النطق، مثال للتوضيح: "كَاتِبَا النَّصِ بَارِعَانِ" فالأصل في الجمل أن نقول " كَاتِبَانِ النَّصِ بَارِعَانِ " لكن حُذِفَت "نون المثنى" عند الإضافة لتفيد تخفيفا في المعنى، وقس هذا عن "نون الجمع المذكر السالم".

المثال	المضاف	المضاف إليه	نوع الإضافة	فائدتها
- نَافِذَتَا الغُرْفَةِ مَفْتُوحَتَانِ	نَافِذَتَا	الغُرْفَةِ	لفظية	التخفيف
- مُتَعَلِّمُو المَدْرَسَةِ حَاضِرُونَ	مُتَعَلِّمُو	المَدْرَسَةِ	لفظية	التخفيف
- فَاعِلُ الخَيْرِ مَحْبُوبٌ	فَاعِلُ	الخَيْرِ	لفظية	التخفيف
- الفَاعِلُ الخَيْرِ مَحْبُوبٌ	الفَاعِلُ	الخَيْرِ	لفظية	التخفيف
- عَزِيزُ النَّفْسِ مُحْتَرَمٌ	عَزِيزُ	النَّفْسِ	لفظية	التخفيف
- الخَادِمَا عَمَلِهِمَا مُتْقِنَانِ	الخَادِمَا	عَمَلِهِ	لفظية	التخفيف

إضافة:

- المضاف في الإضافة اللفظية يجوز اقترانه بـ"ال "إذا كان: "مثنى" أو "جمعا مذكرا سالما" أو "مفردا مضافا"، بينما المضاف في الإضافة المعنوية لا يقترن بـ"ال"، مثل: "مُجْتَهِدُو القِسْمِ لَا يَتَكَاسَلُونَ"، تصبح: "المُجْتَهِدُو القِسْمِ لَا يَتَكَاسَلُونَ".

- قد يكون المضاف إليه "ياء المتكلم" كـ: " صَدِيقِي الوَفِيُّ" فكلمة صديق هنا أُضيفت إلى ياء المتكلم وتُعرب على أنها ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، ولها أحكامها الخاصة من حيث الإعراب.

- هناك بعض الظروف تلازم الإضافة إلى الجمل، فعلية كانت أم اسمية، مثل: "إِذْ - حَيْثُ - لَمَّا - مُنْذُ - مُذْ - إِذَا" وتعرب هذه الجمل في محل جر مضاف إليه، مثل:

- سَافَرْتُ مُذْ طَلَعَتِ الشّمْسُ، أُذْكُرْ إِذْ أَنْتَ صَغِيرٌ تُلَاعِبُ الصِّبْيَانَ، يَطِيبُ المُقَامُ حَيْثُ الجَمْعُ مُؤْتَلِفٌ.

وهناك بعض الظروف تلازم الإضافة تسبق المضاف إليه يكون مفردا أو جملة، مثل: "وَقْتُ - يَوْمُ - حِين" مثل:

- سَافَرْتُ حِينَ نَجَحْتُ، أُذْكُرْ وَقْتُ الصَّلَاةِ، يَوْمُ الحَفْلِ.

نماذج إعرابية:

- يُؤْلِمُنِي حَالُكَ إِذْ تَمْرَضُ:

يُؤْلِمُنِي: يُؤْلِمُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و "**النون**" نون الوقاية لا محل لها من الإعراب، و"ياء" المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم وجوبا

حَالُكَ: "حَالُ" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف، و"**كاف**" المخاطب ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه

إِذْ: ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب مفعول فيه وهو مضاف

تَمْرَضُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره أنت والجملة الفعلية (تمرض) في محل جر مضاف إليه

- حَضَرَ طَبِيبَا المَدِينَة:

حَضَرَ: فعل ماضي مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

طَبِيبَا: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى، وهو مضاف

المَدِينَةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- الفَاعِلُ الخَبَرُ مَحْذُوفٌ:

الفَاعِلُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف

الخَيْرِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

مَحْبُوبٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

- مُتَعَلِّمُو المَدْرَسَة حَاضِرُونَ:

مُتَعَلِّمُو: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم، وهو مضاف

المَدْرَسَةِ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

حَاضِرُونَ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو والنون لأنه جمع مذكر سالم.

- مَسْجِدُ مَدِينَةٍ:

مَسْجِدُ: خبر مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره، لمبتدأ محذوف تقديره "هَذَا"، وهو مضاف

مَدِينَةٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره.

- جَاءَ أَخِي:

جَاءَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

أَخِي: "أخ" فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بالكسرة المناسبة وهو مضاف، و"ياء المتكلم" ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

- يَطِيبُ المُقَامُ حَيْثُ الجَمْعُ مُؤْتَلِفُ:

يَطِيبُ: فعل مضاع مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

المُقَامُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

حَيْثُ: ظرف مكان مبني على الضم، وهو مضاف.

الجَمْعُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مُؤْتَلِفُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة الاسمية "الجَمْعُ مُؤْتَلِفُ" في محل جر مضاف إليه.

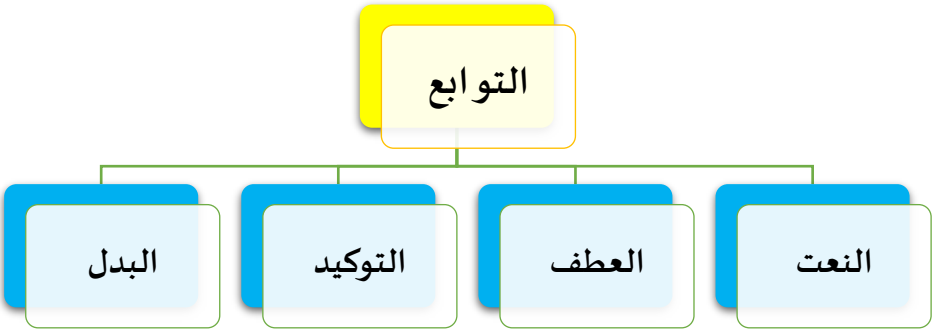
التوابع

قسم التوابع:

تعريفها:

يُقْصَدُ بالتوابع الأسماء التي تتبع ما قبلها في الإعراب حيثُ يكون إعرابها مشابه لأعراب الذي قبلها، وهي أربعة:

1- النعت
2- العطف
3- التوكيد
4- البدل



قسم التوابع:

1- النعت:

- تعريفه:

النعت اسم تابع يبين صفة ونعت اسم قبله يسمى المنعوت، وهو نوعان:

1- نعت حقيقي، مثال: يَرْسُمُ الفَنَّانُ لَوْحَةً جَمِيلَةً.

2- نعت سببي، مثل: تَفَتَّحَتِ الوُرُودُ الزَّكِيَّةُ رَائِحَتُهَا.

- أنواعه:

النعت نوعان، نعت حقيقي، ونعت سببي:

1- النعت الحقيقي:

يبين إحدى صفات المنعوت قبله، ويطابقه في إعرابه وإفراده وتثنيته وجمعه وتذكيره وتأنيثه وتعريفه وتنكيره، ويكون إما مفرد أو جملة.

الجملة	النعت	المنعوت	حالته
- قَرَأْتُ قِصَّةً رَائِعَةً	رَائِعَةً	قِصَّةً	مفرد
- الوَلَدُ المُهَذَّبُ مَحْبُوبٌ	المُهَذَّبُ	الوَلَدُ	
- عَاشِرْ ذَا أَخْلَاقٍ حَسَنَةٍ	حَسَنَةٍ	ذَا أَخْلَاقٍ	
- تَنَزَّهْتُ فِي حَدِيقَةٍ ظِلَالُهَا وَارِفَةٌ	ظِلَالُهَا وَارِفَةٌ	حَدِيقَةٍ	جملة اسمية
- سَمِعْتُ قِرَاءَةً تِلَاوَاتُهَا خَاشِعَةٌ	تِلَاوَاتُهَا خَاشِعَةٌ	قِرَاءَةً	
- هَذَا طِفْلٌ يَرْكُضُ	يَرْكُضُ	طِفْلٌ	جملة فعلية
- مَرَرْتُ بِرَسَّامٍ يَرْسُمُ لَوْحَةً	يَرْسُمُ لَوْحَةً	رَسَّامٍ	
- شَاهَدْتُ عُصْفُورًا فَوْقَ الغُصْنِ	فَوْقَ الغُصْنِ	عُصْفُورًا	شبه جملة
- فِي القَرْيَةِ مَنَازِلُ مِنْ طِينٍ	مِنْ طِينٍ	مَنَازِلُ	

إضافة:

- النعت يكون مفردا أو يكون جملة، فالنعت الجملة إما يكون جملة فعلية أو جملة اسمية ولابد من الجملة الواقعة نعتا أن تتوفر على شرطين هما:

1- يأتي منعوتها نكرة.

2- أن تشتمل على ضمير ظاهر أو مستتر يعود على المنعوت.

- الجمل بعد النكرات صفات، وبعد المعارف أحوال، مثل:

الجملة بعد اسم نكرة: "فِي المَدَارِسِ مُعَلِّمُونَ يُرَبُّونَ النَّشْءَ "

الجملة بعد اسم معرفة: "وَجَاؤُوا أَبَاهُمْ عِشَاءً يَبْكُونَ"

نماذج إعرابية:

- كَتَبْتُ نَصًّا رَائِعًا:

كَتَبْتُ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

نَصًّا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

رَائِعًا: نعت تابع لمنعوته منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- سَمِعْتُ قِرَاءَةً تِلَاوَاتُهَا خَاشِعَةٌ:

سَمِعْتُ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل في محل رفع الفاعل.

قِرَاءَةً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

تِلَاوَاتُهَا: "تِلَاوَةُ": مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف "الهاء" ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

خَاشِعَةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم، والجملة الاسمية " تِلَاوَاتُهَا خَاشِعَةٌ " في محل نصب نعت لـ " قِرَاءَةً ".

- هَؤُلَاءِ التَّلاميذُ يَجْتَهِدُونَ:

هؤلاءِ: اسم إشارة مبني على الكسرة، في محلّ رفع مبتدأ

التَّلاميذُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم الظاهر على آخره

يَجْتَهِدُونَ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنَّه من الأفعال الخمسة، و"واو الجماعة" ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية "يَجْتَهِدُونَ" في محل رفع نعت لِـ "التَّلاميذُ".

- شَاهَدْتُ عُصْفُورًا فِي عُشّه:

شَاهَدْتُ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

عُصْفُورًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

فِي عُشِّهِ: فِي: حرف جر، عُشِّ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، "الهاء" ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وشبه جملة من الجار والمجرور "فِي عُشِّهِ" متعلقان بصفة محذوفة في محل نصب نعت " عُصْفُورًا ".

2- النعت السببي:

يبين إحدى صفات الاسم الذي بعده، أي المتعلق بالمنعوت، فيطابق الاسم الذي بعده في التذكير والتأنيث، ويطابق الذي قبله الإعراب وفي التعريف والتنكير، ويأتي مفردا لا جملة.

الجملة	النعت	المنعوت	حالته
- يُعْجِبُنِي الكِتَابُ الوَاضِحَةُ أَفْكَارُهُ	الوَاضِحَةُ	الكِتَابُ	مفرد
- نَسْكُنُ فِي المَدِينَةِ النَظِيفِ هَوَاؤُهَا	النَظِيفِ	المَدِينَةِ	
- تَفَتَّحَتِ الوُرُودُ الزَّكِيَّةُ رَائِحَتُهَا	الزَّكِيَّةُ	الوُرُودُ	

نماذج إعرابية:

- أَقَمْتُ في المَنْزِلِ الفَسيحِ فنَاؤُهُ:

أَقَمْتُ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

فِي المَنْزِلِ: فِي: حرف جر، **المَنْزِلِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

الفَسِيحِ: نعت سببي تابع لـ "المنزل" مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

فِنَاؤُهُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف "الهاء" ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- يُعْجِبُنِي الكتَابُ الوَاضِحَةُ أَفْكَارُهُ:

يُعْجِبُنِي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والنون للوقاية، والياء ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

الكِتَابُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

الوَاضِحَةُ: نعت سببي تابع لـ "الكتابُ" مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أَفْكَارُهُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة في آخره، وهو مضاف "الهاء" ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

قسم التوابع:

2- التوكيد:

- تعريفه:

التوكيد تابع يذكر بعد متبوعه ليؤكده، ويزيل عنه الشك أو الاحتمال وتأكيد حكمه، وهو تكرار باللفظ أو المعنى، ويتبع المؤكد في جميع حالاته الإعرابية، مثل: "البَحْرُ البَحْرُ هَادئٌ" وهو نوعان، "توكيد لفظي" و "توكيد معنوي"

- أنواعه:

التوكيد نوعان، "توكيد لفظي" و "توكيد معنوي":

1- التوكيد اللفظي:

يكون بتكرار المؤكد بلفظه، فعلا كان أو اسما أو فعلا أو حرفا أو جملة، غير أن ضمير الرفع المنفصل يؤكد كلا من الضمير المتصل والضمير المستتر.

التوكيد اللفظي			
الأمثلة	التوكيد	المؤكد	نوعه
دَخَلْتُ القِسْمَ القِسْمَ بَاكِرًا	القِسْمَ	القِسْمَ	اسم
سَافَرَ سَافَرَ أَخِي	سَافَرَ	سَافَرَ	فعل
لَا لَا تُلَوِّثُوا الشَّارِعَ	لَا	لَا	حرف
فَازَ البَطَلُ، فَازَ البَطَلُ فِي المُسَابَقَةِ	فَازَ البَطَلُ	فَازَ البَطَلُ	جملة فعلية
العِلْمُ النَّافِعُ، العِلْمُ النَّافِعُ جَيِّدٌ	العِلْمُ النَّافِعُ	العِلْمُ النَّافِعُ	جملة اسمية
نَحْنُ نَحْنُ مَسْؤُولُونَ عَنْ واجِبَاتِنَا	نَحْنُ	نَحْنُ	ضمير منفصل
جَلَسْتُ أَنَا	أَنَا	التاء المتحركة	ضمير متصل
قَامَ هُوَ مِنْ مَكَانِهِ	هو	ضمير مستتر- هو	ضمير مستتر

نماذج إعرابية:

- دَخَلْتُ القِسْمَ بَاكِرًا:

دَخَلْتُ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

القِسْمَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

القِسْمَ: توكيد لفظي منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

بَاكِرًا: مفعول فيه ظرف زمن منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

- فَازَ البَطَلُ، فَازَ البَطَلُ فِي المُسَابَقَةِ:

فَازَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

البَطَلُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

فَازَ البَطَلُ: توكيد لفظي لا محل له من الإعراب.

فِي المُسَابَقَةِ: فِي: حرف جر، **المُسَابَقَةِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- شَارَكْتُ أَنَا:

شَارَكْتُ: فعل ماض مبني على السكون، والتاء المتحركة ضمير متصل مبني في محل رفع الفاعل.

أَنَا: توكيد لفظي لتاء في "شَارَكْتُ" لا محل من الإعراب.

- اِذْهَبْ أَنْتَ لِلْمَكْتَبِ:

اِذْهَبْ: فعل أمر مبني على السكون والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

أَنْتَ: توكيد لفظي للفاعل ضمير مستتر.

لِلْمَكْتَبِ: لِ: حرف جر، **الْمَكْتَبِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

2 - التوكيد المعْنَوِي:

التوكيد المعنوي يكون بسبعة ألفاظ هي: "نفس - عين - جميع - عامة - كل - كلا - كلتا" ويشترط فيها أن تتصل بضمير يعود على المؤكد ويطابقه.

التوكيد المعنوي		
الأمثلة	التوكيد	المؤكد
خَاطَبَنِي الأُسْتَاذُ نَفْسُهُ	نَفْسُهُ	الأُسْتَاذُ
شَارَكَ السُّكَانُ جَمِيعُهُمْ فِي حَمْلَةِ النَّظَافَةِ	جَمِيعُهُمْ	السُّكَانُ
شَاهَدْتُ اللاَّعِبَيْنِ كِلَيْهِمَا	كِلَيْهِمَا	اللاَّعِبَيْنِ
القِرَاءَةُ عَيْنُهَا مُفِيدَةٌ	عَيْنُهَا	كِلَيْهِمَا
إِنَّ الضُّيُوفَ عَامَّتَهُمْ حَاضِرُونَ	عَامَّتَهُمْ	الضُّيُوفَ
الوَرَقَتَانِ كِلْتَاهُمَا مُسَطَّرَتَانِ	كِلْتَاهُمَا	الوَرَقَتَانِ
نَجَحَ التَّلاَمِيذُ كُلُّهُمْ	كُلُّهُمْ	التَّلاَمِيذُ

نماذج إعرابية:

- شَارَكَ السُّكَّانُ جَمِيعُهُمْ فِي حَمْلَةِ النَّظَافَةِ:

شَارَكَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

السُّكَّانُ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

جَمِيعُهُمْ : جَمِيعُ: توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، **هم:** ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

فِي حَمْلَةِ: فِي: حرف جر، **حَمْلَةِ:** اسم مجرور بفي، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف.

النَّظَافَةِ: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- دَخَلَ الولَدَانِ كلَاهُمَا:

دَخَلَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

الولَدَانِ: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

كِلَاهُمَا: كِلاَ: توكيد معنوي مرفوع، وعلامة الألف لأنه ملحق بالمثنى، وهو مضاف، هُمَا: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

- خَاطَبَنِي الأُسْتَاذُ عَيْنُهُ:

خَاطَبَنِي: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، والنون للوقاية، والياء ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

الأُسْتَاذُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

عَيْنُهُ: توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره، وهو مضاف، والهاء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

قسم التوابع:

3- البدل:

- تعريفه:

البدل تابع مقصود بالحكم بلا واسطة بينه وبين متبوعه ويسمى المبدل منه، ويتبعه في رفعه ونصبه وجره وجزمه إن كان فعلا، مثال: جَاءَ البَطَلُ أَحمَدُ مِنَ المُسَابَقَةِ.

- أنواعه:

أنواع البدل أربعة، وهي: بدل المطابق أو بدل الكل من الكل - بدل بعض من الكل- بدل الاشتمال- بدل المُبَاين.

1- البدل المطابق أو"بدل الكل من الكل"		
يطابق المُبْدل منه في المعْنى يكون هو المبدل منه نفسه		
الأمثلة	المبدل منه	البدل
الفَارُوقُ عُمَرُ عَادِلٌ	الفَارُوقُ	عُمَرُ
نَالَ المُتَفَوّقُ سَعِيدُ جَائِزَةً	المُتَفَوّقُ	سَعِيدُ

2- بدل بعض من الكل		
يكون فيه البدل جزءًا من المبدل منه، فلا بد من البدل ضمير يربطه بالمبدل منه		
الأمثلة	المبدل منه	البدل
تَوَقَّفَتِ السَيَّارَةُ مُحَرِّكُهَا	السَيَّارَةُ	مُحَرِّكُهَا
قَرَأْتُ الرِّوَايَةَ نِصْفَهَا	الرِّوَايَةَ	نِصْفَهَا

3- بدل الاشتمال		
المبدل منه يشتمل على البدل لكن البدل ليس جُزْءًا منه		
الأمثلة	المبدل منه	البدل
أَحْبَبْتُ مُحَمَّدًا اِنْضِبَاطَهُ	مُحَمَّدًا	اِنْضِبَاطَهُ
أَذْهَلَنِي الوَلَدُ شَجَاعَتَهُ	الوَلَدُ	شَجَاعَتَهُ

4- بدل المباين			
بدل المباين ينقسم قسمين، بدل الغلط وبدل الإضراب. 1- بدل الغلط أو النسيان: تكون في الكلمة التي تم ذكرها غلطا، ويأتي لفظ آخر عوضا عنها 2- بدل الإضراب: يصلح فيه أن تضع قبل البدل حرف العطف "بل" التي يستعمل للإضراب			
الأمثلة	المبدل منه	البدل	نوعه
اِشْتَرَيْتُ قَلَمًا دَفْتَرًا	قَلَمًا	دَفْتَرًا	بدل الغلط أو النسيان
نَلْتَقِي عَشِيَّةَ اليَومِ الغَدِ	اليَومِ	الغَدِ	بدل الإضراب

نماذج إعرابية:

- الفَارُوقُ عُمَرُ عَادِلٌ:

الفَارُوقُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

عُمَرُ: بدل مطابق تابع للمبدل منه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

عَادِلٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه تنوين الضم.

- جَاءَ البَطَلُ أَحمَدُ مِنَ المُسَابَقَة:

جَاءَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

البَطَلُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أَحْمَدُ: بدل مطابق تابع للمبدل منه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

مِنَ المُسَابَقَةِ: مِنَ: حرف جر، **المُسَابَقَةِ:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- تَوَلّى الخَلِيفَةُ أَبُو بَكْرٍ الحُكْمَ:

تَوَلّى: فعل ماض مبني على الفتحة المقدرة على الألف المانع من ظهورها التعذر.

الخَلِيفَةُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أَبُو: بدل مطابق تابع للمبدل منه في الرفع، وعلامة رفعه الضمة، وهو مضاف

بَكْرٍ: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

الحُكْمَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

- حَفِظْتُ القَصِيدَةَ نِصْفَهَا:

حَفِظْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، وهي ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع الفاعل.

القَصِيدَةَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

نِصْفَهَا: بدل بعض من الكل تابع للمبدل منه منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف، و"الهاء" ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- أَعْجَبَنِي الكَاتِبُ أُسْلُوبُهُ:

أَعْجَبَنِي: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والنون للوقاية، و"الياء" ياء المتكلم ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم.

الكَاتِبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

أُسْلُوبُهُ: بدل الاشتمال تابع للمبدل منه مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره وهو مضاف، و"الهاء" ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

- تَحَوَّلَتْ هَذه الفِكْرَةُ إِلَى نَظَرِيَّةٍ علْمِيَّةٍ:

تَحَوَّلَتْ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره، و"التاء التأنيث الساكنة" لا محل لها من الإعراب.

هَذِهِ: اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع فاعل

الفِكْرَةُ: بدل تابع للمبدل منه مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

إِلَى نَظَرِيَّةٍ: إِلَى: حرف جر، **نَظَرِيَّةٍ:** اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره.

عِلْمِيَّةٍ: نعت تابع لمنعوته مجرور وعلمة جره تنوين الكسر الظاهر على آخره.

- اِشْتَرَيْتُ قَلَمًا دَفْتَرًا:

اِشْتَرَيْتُ: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بالتاء المتحركة، وهي ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع الفاعل.

قَلَمًا: مفعول به منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

دَفْتَرًا: بدل الغلط أو النسيان تابع للمبدل منه منصوب، وعلامة نصبه تنوين الفتح الظاهر على آخره.

قسم التوابع:

4- العطف:

- تعريفه:

هو لفظ تابع لاسم يسمى "المعطوف" يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من حروف العطف. ويتبع معطوفه في إعرابه، مثال: هَطَلَ المَطَرُ وَ الثَّلْجُ، وحروف العطف تسعة لها معان مختلفة يحددها السياق.

- أمثلة توضيحية:

الأمثلة	المعطوف عليه	المعطوف	حرف عطف	معناه
- خَرَجَ التَّلَامِيذُ وَالمُعَلِّمُ	التَّلَامِيذُ	المُعَلِّمُ	وَ	مطلق والاشتراك
- جَاؤُوا فَسَلَّمُوا	جَاؤُوا	سَلَّمُوا	فَ	الترتيب والتعقيب
- اُكْتُبْ فِي وَرَقَةٍ أَوْ لَوْحَةٍ	وَرَقَةٍ	لَوْحَةٍ	أَوْ	التخيير والتسوية
- يَأتِي الشِّتَاءُ ثُمَّ الرَّبِيعُ	الشِّتَاءُ	الرَّبِيعُ	ثُمَّ	الترتيب والتراخي
- تَرَنَّمَ النَّاسُ حَتَّى البَدْوُ مِنْهُمْ	النَّاسُ	البَدْوُ	حَتَّى	الغاية والتعميم
- هَلْ تُحِبُّ الشِّعرَ أَمِ القِصَّةَ؟	الشِّعرَ	القِصَّةَ	أَمْ	التعيين
- لَا تُصَاحِبْ الكَاذِبَ لَكِنْ الصَّادِقَ	الكَاذِبَ	الصَّادِقَ	لَكِنْ	الاستدراك
- شَاهَدْتُ مَسْرَحِيَّةً بَلْ فِيلْمًا	مَسْرَحِيَّةً	فِيلْمًا	بَلْ	الإضراب
-أُحِبُّ القِرَاءَةَ الجَيِّدَةَ لَا الرَّكِيكَةَ	الجَيِّدَةَ	الرَّكِيكَةَ	لَا	النفي

نماذج إعرابية:

- وَصَلَ اللاَّعبُ والمُدَرِّبُ:

وَصَلَ: فعل ماض مبني على الفتحة الظاهرة على آخره.

اللاَّعِبُ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

وَ: حرف عطف

المُدَرِّبُ: اسم معطوف مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.

- هَلْ تُحبُّ الشّعرَ أَمِ القصَّةَ؟:

هَلْ: أداة استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

تُحِبُّ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الشِّعرَ: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

أَمْ: حرف عطف

القِصَّةَ: اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الضمة الظاهرة على آخره، والجملة الفعلية "تُحِبُّ الشِّعرَ" في محل رفع الخبر.

- اُكْتُبْ فِي وَرَقَةٍ أَوْ لَوْحَةٍ:

اُكْتُبْ: فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره "أنت".

فِي: حرف جر.

وَرَقَةٍ: اسم مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.

أَوْ: حرف عطف

لَوْحَةٍ: اسم معطوف مجرور وعلامة جره تنوين الكسر.

الفهرست

- شكر وتقدير 3
- المقدمة 4
- الكلام وأقسامه 6
- علامات الكلمة 7
- الإعراب والبناء 10
- أنواع علامات الإعراب 10
- الرفع ومواضعه 11
- النصب ومواضعه 12
- الجر ومواضعه 13
- الجزم ومواضعه 14
- الأسماء المعربة والمبنية 15
- الإعراب والبناء في الأفعال 18
- فعل الماضي 18
- فعل المضارع 18
- فعل الأمر 19
- الحرف 21
- نماذج إعرابية 22
- الضمائر 30
- أنواع الضمائر 31
- إعراب الضمائر 34
- نماذج إعرابية 35
- قسم المرفوعات 37

- الفاعل 38
- نائب الفاعل 42
- المبتدأ 45
- الخبر 48
- اسم "كان" وأخواتها 50
- خبر "إن" وأخواتها 54
- التوابع للمرفوعات 57
- الفعل المضارع المرفوع 1 58
- جوازم الفعل المضارع 61
- الفعل المضارع المرفوع 2 63
- قسم المنصوبات 65
- المفعول به 66
- المفعول فيه 70
- المفعول المطلق 74
- المفعول لأجله 78
- المفعول معه 80
- الحال 83
- التمييز 86
- العدد والمعدود 89
- الاستثناء بإلا 94
- الاستثناء بغير وسوى 96
- الاستثناء بـ: عدا وخلا وحاشا 99
- المنادى 102
- خبر "كان" وأخواتها 106

- اسم "إن" وأخواتها 107
- اسم "لا" النافية للجنس 108
- التوابع للمنصوبات 112
- قسم المجرورات 114
- المجرور بحروف الجر 115
- المجرور بالإضافة 118
- التوابع 123
- النعت 124
- التوكيد 128
- البدل 132
- العطف 136
- الفهرست 139

الإبداع في النحو والإعراب

الأستاذ: محمد ايت باحو